



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В. ЛОМОНОСОВА**

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

Наименование олимпиады школьников: **«Покори Воробьёвы горы!»**

Профиль олимпиады: **Литература**

ФИО участника олимпиады: **Косоуров Егор Евгеньевич**

Технический балл: **76**

Дата: **18 мая 2020 года**

Задание:

Напишите сочинение на одну из выбранных тем

Выбранная тема:

Образ «подлеца», мошенника и его значение в идейно-художественной структуре произведений Н.В. Гоголя («Мертвые души») и И.А. Гончарова («Обломов»)

Ответ:

Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души» и роман И.А. Гончарова «Обломов» написаны в реалистических традициях отечественной литературы. Также они связаны идейно. Имея достаточно популярный для русской литературы образ «подлеца», «Обломов» и «Мертвые души» затрагивают общие темы. К ним можно отнести проблему мошенничества, фальши, плутовства и жульничества, которые не раз поднимались русскими писателями в их произведениях. Во многих текстах фигура мошенника становилась центральной. Например, в «Ревизоре» Н.В. Гоголя – Хлестаков, или свита Воланда в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Не всегда мошеннический, а чаще – аморальный поступок совершает человек бедный. Так в произведениях Н.В. Гоголя «Мертвые души» и И.А. Гончарова «Обломов» герои, занимающиеся мошенничеством, не бедны, скупы и расчетливы. Они готовы пойти на все ради получения выгоды.

Мошенник Чичиков – центральный персонаж. Наделение главного героя такими особенностями характерно для произведений Н.В. Гоголя. Как мы знаем, Гоголь рассматривал мошенничество намного шире, показывая своему читателю все стороны этого явления.

В поэме «Мертвые души» именно афера является центральным сюжетным элементом. П.И. Чичиков – главный герой, отставной чиновник. По сюжету произведения его основная деятельность – скупка «мертвых душ», а точнее – документов, которые позволяют владеть крепостными, умершими, но не занесенными в официальный список. Стоит отметить, что перепись крестьян проводилась раз в несколько лет, из чего следует, что мертвые крестьяне еще долго официально считались живыми. Более того, за этих людей помещики продолжали платить налоги до следующей переписи.

Тогда зачем Чичикову все это? Дело в том, что в XIX веке опекунский совет выдавал помещикам ссуды под залог крепостных крестьян. Другими словами, помещики получали кредиты за то, что закладывали своих крестьян в качестве имущества. Чичиков также собирался заложить свои «мертвые души», получив ссуду, «живые деньги» - по 200 рублей за крестьянина. Павел Иванович собирался их перепродать, выдав за живых людей. Именно таким путем он пытался разбогатеть. В то время государство также выдавало земли в Таврической и Херсонской губерниях на тех условиях, что помещик перевезет туда своих крестьян и будет осваивать земли. Таким образом, Чичиков мог получить еще и надел земли.

Безусловно, его поступок бесчеловечен и аморален. Приехав в город N с «выгодными предложениями» к помещикам, Павел Иванович потерял необходимые для каждого человека качества. Ему стали чужды порядочность и честность, ведь обман, планируемый им совершался по отношению к государству. К счастью, этого так и не произошло. Чичиков удалился с позором.

В сравнении с героем Н.В. Гоголя мошенник Мухояров из романа И.А. Гончарова более мелкий и на такую большую аферу как Чичиков не способен.

Иван Матвеевич Мухояров – брат Агафьи Пшеницыной, у которой Обломов снимал жилье. Работал он на государственной службе мелким чиновником. Автор описывает его как человека, постоянно берущего взятки. Именно так Мухояров «заработал» свое состояние. Действовал герой Гончарова в паре с Тарантьевым – другом Обломова. Таким образом, аферы с Ильей Ильичом ему удавалось провернуть намного легче.

В отличие от Чичикова, Мухояров не является центральным персонажем. На мой взгляд, он дан автором, чтобы шире изобразить характер Обломова, который в свою очередь служит показателем состояния русского дворянства. Именно так появилось понятие «обломовщина», что означает леность, сонность, никакой подвижности ума и воображения, бездеятельность.

Когда Обломов решил сменить квартиру и переехать на Выборгскую сторону к Пшеницыной, Мухояров составил крайне невыгодный контракт, который Илья Ильич по своей доверчивости подписал не глядя. По этому документу Облову пришлось бы платить огромную сумму денег, если бы он решил съехать раньше срока. Также Мухояров устроил так, что его друг-мошенник Тарантьев стал доверенным в Обломовке. Ивану Ильичу он присылал ничтожно маленькие деньги, остальной же доход разделил между собой и Мухояровым.

Третий бесчестный поступок, совершаемый Мухояровым – подпись заемного письма, по которому Обломов из-за своего как будто бы непристойного поведения по отношению к сестре мошенника должен был выплатить 10 тысяч рублей.

В итоге, только благодаря Штольцу, Обломову удалось избежать оплаты долгов Мухоярову. Штольц не только наводит порядок в Обломовке, но и добивается того, что Мухоярова выгоняют со службы.

Подводя итоги вышесказанному, стоит отметить, что в русской литературе XIX века тема мошенничества встречается довольно часто. Зачастую – афера сводится к простой добыче денег. Однако у русских классиков эта проблема приобретает философско-социальный характер, в основе которого лежит устройство русского общества того времени в целом.