



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В. ЛОМОНОСОВА**

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

Наименование олимпиады школьников: **«Покори Воробьёвы горы!»**

Профиль олимпиады: **Журналистика**

ФИО участника олимпиады: **Дробинина Юлия Дмитриевна**

Технический балл: **86**

Дата: **19 мая 2020 года**

Задание 1.

Представьте, что Вы готовите журналистский материал на тему: «Великие географические открытия». Опишите кратко замысел и содержание материала. Подготовьте вопросы для интервью по теме с русским путешественником Афанасием Никитиным.

ОТВЕТ:

Задачи материала: рассказать читателям о великих географических открытиях и объяснить, почему так важно эти открытия совершать; пробудить интерес (особенно у юных читателей) к тому, чтобы самостоятельно узнать больше об этой теме.

Содержание:

1. Основные географические открытия.
2. Имена первооткрывателей, их краткая биография, портреты.
3. Информация о том, как географические открытия повлияли на наш мир: как разные народы делились друг с другом знаниями и товарами, как происходило смешивание культур.
4. Интервью с русским путешественником Афанасием Никитиным. Вопросы для интервью:
 - 1) Каково это: первым ступить на неизведанную землю?
 - 2) Какие книги вам нравились в детстве? Считаете ли вы, что они повлияли на вашу жизнь, пробудили желание путешествовать?
 - 3) Что заставило вас покинуть родную землю и пойти на риск? Были ли у вас мысли о том, что вы можете никогда не вернуться на Родину – остаться в другой стране или погибнуть?
 - 4) Говорят, каждый новый город меняет людей. Так ли это? Ощущали ли вы, что возвращаетесь на родину другим человеком?
 - 5) Некоторые люди считают, что совершать географические открытия – это всегда ярко и красочно, потому что за этим следует слава. Но разве это так просто? С какими трудностями вы сталкивались, и что помогло вам справиться с ними?
 - 6) Индия – это же совершенно другой мир! Удалось ли вам установить контакт с новым народом, с неизвестной культурой? Что впечатлило больше всего?
 - 7) Несмотря на новые знакомства и великолепные пейзажи, были моменты, когда вас окружал лишь бесконечный океан. Что вы чувствовали в такие минуты? Ощущали ли вы одиночество, или были взволнованы тем, что хранит для вас будущее?
 - 8) Что было у вас на душе, когда вы покидали покоренную землю? Было ли это ощущение удовлетворения, или же реальность иногда не совпадала с вашими ожиданиями и надеждами?
 - 9) Задумывались ли вы о том, какой вклад делаете в будущее планеты, что оставляете человечеству? Являются ли путевые заметки способом увековечить ваши труды? 10) Почему совершать географические открытия – это важно? Что путешествия значат для вас?

Задание 2.

Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Цена счастья и победы».

ОТВЕТ:

В этом году Россия отметила семьдесят пять лет со дня Победы в Великой Отечественной войне. В этой дате – история нашей страны: она хранит в себе и гордость, и боль, и память. Каждый год девятого мая мы слышим хорошо знакомые слова песни:

«Это праздник с сединою на висках.

Это радость со слезами на глазах.

День Победы!»

Но какова цена счастья? Каким трудом заработано мирное небо над головой?

Никакие слова не смогут описать того, через что прошли люди в годы войны. Тысячи жизней были отданы за то, чтобы мы сейчас могли жить. Война коснулась каждой семьи, каждой молодой души, полной надежд и стремлений. К ним можно отнести и Андрея Соколова – героя рассказа М. Шолохова «Судьба человека». Ему, как и многим, пришлось оставить семью и уйти на фронт – защищать свою Родину. Читая произведение, я не раз чувствовала дрожь: герою пришлось пройти через настоящий ад, который способен отнять у тебя все человеческое. После возвращения на малую родину Андрей Соколов узнал о том, что его семьи больше нет: она погибла во время бомбежки. Как после такого можно остаться человеком? Какой внутренней силой нужно обладать, чтобы пройти через все ужасы войны, а потом узнать, что твоего дома больше нет, и не сойти с ума? Но герой смог сохранить в себе самое главное – человечность. Он приютил сироту и не стал отворачиваться от жизни. Его история – одна из тысяч таких историй о солдатах, которые потеряли все, и совсем не многие из них после этого остались самими собой.

Когда мы говорили о войне на уроке истории, на меня большое впечатление произвело стихотворение Константина Симонова «Если дорог тебе твой дом». Поэт был военным корреспондентом и своими глазами видел то, что происходило на поле боя. Произведение построено на антитезе: образы родного дома, отца, матери и любимой девушки, отзывающиеся в каждом сердце солдата, противопоставлены фашисту, которого нужно убить. Стихотворение звучит жестоко:

«Пусть горит его дом, а не твой,

И пускай не твоя жена, а его пусть будет вдовой.»

Но это и было целью поэта: призвать солдат бороться за свою Родину всеми силами, без жалости. Эти строки своей резкостью и жестокой правдой задевают душу, остаются надолго в мыслях тех, кому довелось их услышать.

Симонов многим известен благодаря стихотворению «Жди меня, и я вернусь...». Думаю, весь мой класс знает его наизусть: как когда-то его знал почти каждый солдат, нуждавшийся в утешении, в источнике сил для продолжения борьбы. Этим источником была любовь, которая «ждет, когда других не ждуют»: любовь, которая заставляет двигаться дальше, любовь, которую солдат оставил дома и ради которой нужно было в этот дом вернуться, чего бы это ни стоило: «Жди меня, и я вернусь. Всем смертям назло. <...>

Как я выжил, будем знать

Только мы с тобой,- Просто ты умела ждать, Как никто другой».

Каждый человек справлялся с войной по-своему: кто-то терял надежду на счастье, а кто-то, наоборот, боролся за него до конца. Героя, который подбадривал не только себя, но и тех, кто находился рядом, показал в поэме «Василий Теркин» А. Твардовский. Это – «Книга про бойца», а потому и образ Теркина является собирательным – вероятно, в каждой роте был такой веселый солдат, умеющий поддержать других. Моя любимая глава - «Кто стрелял?»: в ней Теркин «случайно» совершает подвиг – сбивает вражеский самолет, и сам не верит тому, что сделал. В произведении есть как главы, посвященные войне, так и главы без батальных сцен. Например, «О любви»: в ней мы читаем о том, что

каждого солдата «проводила хоть одна женщина когда-то». Поэма написана легко, но она – о судьбе всего народа, о том, как выглядела жизнь солдат в годы войны.

Нельзя забывать о том, какой ценой наши предки завоевали победу, а вместе с ней и счастье. Они жертвовали не только своими жизнями, но и семьями, надеждами, мечтами, любовью и будущим.

Мы должны ценить каждый день, потому что жизнь – это самый драгоценный подарок, и быть благодарными тем, кто боролся за Родину и за нас. Мы должны сохранить память о том, какова цена счастья и победы.

Результат: 86