



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В. ЛОМОНОСОВА**

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

Наименование олимпиады школьников: **«Покори Воробьёвы горы!»**

Профиль олимпиады: **Журналистика**

ФИО участника олимпиады: **Димитрова Валерия Алексеевна**

Технический балл: **88**

Дата: **15 мая 2020 года**

Задание 1.

Представьте, что Вы готовите материал на тему: «Советский агитационный плакат». Опишите кратко замысел и содержание материала. Подготовьте вопросы для интервью с советским поэтом и художником В. В. Маяковским.

ОТВЕТ:

«Родина-Мать зовёт!», «Ты записался добровольцем?», «Не болтай!» – при прочтении этих фраз в голове сразу всплывают яркие изображения в красно-чёрно-белых цветах. Большинство жителей России и стран СНГ, родившихся после распада Советского Союза, не смогут сказать наверняка, как возникла идея пропагандировать здоровый образ жизни и поддерживать дух патриотизма с помощью эффектных рисунков. Кто работал над тем или иным плакатом, как много плакатов было выпущено за всё существование СССР, как возникла идея создавать их? Материал, в котором собрана данная информация, будет интересен не только тем, кто занимается историей, но и любому человеку. Плакаты советских времён отражают культуру одного из мощнейших государств. Кроме того, каждый из них несёт и эстетическое наслаждение: цветовая гамма, гармония изображений и слов, необычные образы – всё это делает советский плакат неповторимым произведением изобразительного искусства. Владимир Маяковский – один из величайших поэтов XX века – преуспел не только в своей литературной деятельности. Он участвовал в создании множества рекламных плакатов, которые по праву можно считать шедеврами. Благодаря интервью с поэтом читатели смогут подробнее узнать о сфере плакатного изобразительного искусства в СССР.

Вопросы Владимиру Владимировичу Маяковскому:

- 1) Как Вы создали свой первый плакат?
- 2) Сколько времени уходит на создание одного плаката?
- 3) В чём секрет «успешности» плаката? Какие плакаты привлекут больше внимания?
- 4) Какие плакаты, на ваш взгляд, создавать сложнее: пропагандистские или рекламные? Почему вы так считаете?
- 5) Что делать, если новый плакат не проходит цензуру? Как избежать этого?
- 6) Что сложнее: написать стихотворение, нарисовать картину или создать плакат?
- 7) Что повлияло на появление агитационных плакатов?
- 8) Можно ли считать «плакат» отдельным жанром искусства?

Задание 2.

Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Искусство объединяет человечество».

ОТВЕТ:

Искусство, особый мир, создаваемый человеком, таит в себе массу загадок, порождает вопросы, на которые хочется найти ответы. Тяга к искусству в человеке заложена природой; ещё первобытные люди тянулись к самовыражению через создаваемый ими мир, о чём свидетельствует, например, древняя наскальная живопись. А сохранившиеся литературные произведения времен античности (например, поэмы Гомера "Илиада" и "Одиссея") и сейчас считаются непревзойденными шедеврами. Веками искусство развивалось и совершенствовалось, находило новые формы, приносило свежие идеи.

В разное время искусство подвигало людей на серьёзные (а может, и не всегда) поступки, наводило на важные мысли, поддерживало в трудные минуты. Кого-то оно поднимало на защиту родины, другого заставляло размышлять о судьбе человечества. Так или иначе, искусство неразрывно связано с жизнью каждого человека. Это многогранный мир, построенный на образах и чувствах. Все

люди разные и воспринимают мир они тоже по-разному. В одном и том же предмете или явлении можно увидеть совершенно противоположные черты. Зачастую творения искусства поднимают особо важные темы, касающиеся внутреннего мира не только автора, но и многих людей. Патриотизм, противостояние добра и зла, любви и ненависти, проблемы поколений – всё это находит выражение в искусстве.

В истории достаточно много примеров, когда произведения искусства не позволили людям опустить руки, а наоборот – сплотили их. Так музыка очень помогала людям во времена Великой Отечественной войны. Русские солдаты ни в окопах, ни в боях не расставались с песнями. «В землянке», «Жди меня» и, конечно же, «Катюша» звучали во всех уголках страны даже в самые страшные минуты войны. А во время осады Ленинграда фашистами на жителей города огромное воздействие оказала Седьмая симфония Дмитрия Шостаковича. 9 августа 1942 года симфония была исполнена в блокадном Ленинграде. Концерт стал важным событием в жизни сражающегося города и его жителей. Симфония, как свидетельствуют очевидцы, дала людям новые силы для борьбы с врагом. И это – лишь один пример из миллионов подобных.

Искусство не знает границ. Для него нет понятий «время», «место», «национальность». Все картины, музыкальные произведения, скульптуры говорят с человеком на другом, вымышленном, но понятном всем языке. Они объединяют жителей не только разных стран, но и разных эпох: например, всё человечество до сих пор восхищается талантом Леонардо да Винчи, а «Мона Лиза», написанная им 500 лет назад, остаётся одним из величайших произведений искусства. В этом, на мой взгляд, и заключена таинственная сила искусства. Только ему подвластно связать всех людей Земли, где и когда бы они не жили. Но, как говорят, с большой силой приходит и большая ответственность. На художниках, писателях, композиторах – всех тех, кто умеет не только понимать, но и передавать язык искусства – лежит большая ответственность. Ведь только через них нынешнее поколение может передать свою культуру и ценности потомкам. Таким образом, искусство было, есть и навсегда останется главным связующим звеном для всего человечества.

Результат: 88