



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В. ЛОМОНОСОВА**

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

Наименование олимпиады школьников: **«Покори Воробьёвы горы!»**

Профиль олимпиады: **Журналистика**

ФИО участника олимпиады: **Ляховенко Полина Анатольевна**

Технический балл: **88**

Дата: **19 мая 2020 года**

Задание 1.

Представьте себе, что Вы готовите материал на тему: «Октябрьская революция 1917 года в литературе». Опишите кратко замысел и содержание материала. Подготовьте вопросы для интервью с поэтом А. А. Блоком.

ОТВЕТ:

Замысел: мультимедийный лонгрид с оформлением каждого подзаголовка в отдельном стиле. Просветительский, обучающий, ознакомление с главным поэтом-символистом времён Октябрьской Революции.

Стабильная изменчивость

Как исторические события отражаются на литературных произведениях? Какую роль они играют в формировании языкового стиля, особенностей литературного направления, в смене языковых форм, привычек? Попробуем разобраться в этом сегодня.

Какие события в отечественной истории совершили свою «революцию» в языке? Раскрыть связь любого исторически важного события любой эпохи в стране с литературными произведениями (Пугачёвское восстание – «Капитанская дочка» Пушкина, Отечественная война 1812 года – «Война и мир» Л. Толстого, Великая Отечественная война – «Севастопольские рассказы» А. Толстого, «Судьба человека» Шолохова, Гражданская война – «Тихий Дон» Шолохова, Революция 1917 года – «Тихий Дон», «Двенадцать» Блока). Все эти события, без сомнения, оставили след на истории нашей страны. Однако последнее из них особенно выделяется, так как оно вызвало наиболее яркий отклик у общества, вызывая протесты, заставляя поэтов и писателей смело откликаться на пугающие события в стране.

Почему именно события революции вызвали такой сильный отклик у поэтов и писателей?

Октябрьская революция 1917 года – это то событие, которое кардинально меняло жизнь людей. Это не война, которая оставляет после себя одни потери, разрушения и страдания. Это не просто восстание под руководством сильного лидера. Октябрьская революция – это кардинальная смена прежних порядков. Это обещание перемен. Кроме того, это сильная вера в будущее, продиктованная идеологическими причинами. Волнительные настроения народа в стране к 1917 году нуждались в всплеске, определённом толчке, за которым бы последовали перемены. Этим толчком и послужила революция, перевернувшая в сознании людей намного больше, чем то бы совершила любая война или обычная смена власти в мирных условиях.

При чём здесь литература?

Литература начала двадцатого века выполняла множество различных функций, в первую очередь, являясь отражением эпохи, её настроений. Но литература выполняет данную функцию всегда, что изменилось в 1917 году?

Всё дело в том, что во время Октябрьской революции, люди были напуганы. Так происходило и во времена войн, безусловно. Однако у страха бывает различная природа. Во время военных действий люди боялись и умереть, и потерять близких, и оказаться в гуще военных действий, и проявить трусость или вовсе наоборот – не проявить собственного героизма, не получить славы. Всё это так. Однако во времена Революции народом владел другой страх – страх неизвестности. Люди боялись того, чего сами не знали. В то же время, они чувствовали себя в этой неизвестности совершенно незащищёнными и одинокими. Именно об этом создавались литературные произведения. Литература во времена Октябрьской революции служила не столько зеркалом событий и мироощущений, сколько помогала людям поверить в то, что они не одиноки в своих чувствах.

Кто помогал создавать это ощущение «стабильности» в нестабильные времена? Очень многие поэты-модернисты «серебряного века» относятся к таким

«голосам народа» - Владимир Владимирович Маяковский, Андрей Белый, Александр Александрович Блок. Кроме того, огромную роль в судьбах многих литераторов сыграл писатель Максим Горький, который являлся председателем Союза писателей, а также был лично знаком с вождём Революции.

Какие литературные течения развивались в те времена?

Модернизм являлся основной движущей силой литературного творчества в начале двадцатого века. В зависимости от требований времени, структура модернизма как направления менялась, соответствуя общественным запросам. Так, во времена Революции господствовало направление символизма.

Что такое символизм?

Символизм – направление в литературе, для которого характерны скрытые, размытые символы – многозначные иносказания, все значения слова в разных контекстах.

Кто были представители символизма?

Во Франции главным символистом был поэт Артюр Рембо, а в нашей стране самым выдающимся из них стал Александр Александрович Блок.

Вопросы для интервью с Блоком.

1. Почему для Вас изображение через символы кажется наиболее актуальным для эпохи?
2. Вам не кажется, что Ваши идеи, преподнесённые иносказательно, говорят о Вашем страхе, желании спрятаться за слова и убежать от реальности?
3. Что нужно делать людям, которые ждут прямых ответов и не хотят играть в символы?
4. Как у Вас получается в такие нестабильные, страшные времена создавать такие чуткие и спокойные стихотворения?
5. Ваш сборник – «Стихи о Прекрасной Даме» - восхищение «той самой, единственной». Как Вы поняли, что это та самая настоящая любовь? Возможно ли продолжать верить в светлые чувства, когда вокруг тебя творится неизвестность?
6. Что касается Вашего самого яркого произведения – поэмы «Двенадцать» - многие читатели не смогли найти одной единственной трактовки ваших символов. Какого значения придерживаетесь вы, если мы говорим о символах «пса», «ветра», «кровавого флага», «Исуса»?
7. Прокомментируйте финал этой поэмы. Чего Вы сами ждёте от будущего?
8. Почему Вы выбрали именно число 12? Что в нём особенного именно для Вас?

Задание 2.

Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Что значит быть гражданином?».

ОТВЕТ:

Что представляет из себя настоящий гражданин? Согласно обществоведческому определению данного термина гражданин – это лицо, проживающее на территории определённого государства, которое пользуется его защитой, обязанное выполнять законы этого государства, и за которым закреплены определённые права и обязанности. Однако данное определение совсем не раскрывает значения слова для человека, его ценности и влияния на жизнь. Я являюсь гражданином какой-либо страны, каким мне нужно быть, чтобы гордиться собой и своей ролью в жизни государства?

Для начала, следует отметить, что никаких точных критериев для «соответствия» не существует. Пока что социологам не удалось найти рецепт «идеального» гражданина, применимого ко всем людям без исключения. Однако различные исторические эпохи диктуют свои правила, которым, по задумке, люди должны подчиняться ради создания грамотного, стабильного общества. Так, на примере антиутопического романа американского писателя Джорджа Оруэлла «1984» можно увидеть, как государство пытается подчинить себе разум собственных граждан. Авторитарная система предполагает полный контроль над действиями человека. Такой режим рождается из-за отсутствия доверия между представителями власти и гражданами. Это является следствием ужасных людских

ошибок; алчность власть имущих людей завладевает их разумом, сомнения закрадываются в души и не позволяют доверять своим же гражданам. Однако, если человек будет придерживаться определённых принципов, которые позволят ему стать настоящим гражданином, то и слежка за каждым его шагом, контроль его действий совершенно не понадобятся. Настоящий гражданин не идёт против государства, а следовательно – не даёт повода подозревать его в чём-то. Любой роман-антиутопия, например тот же «Мы» Евгения Замятина, показывает пример того, как идея о «настоящем гражданине» терпит крах, теряя свою изначальную идею о создании гармоничного общества. Как я уже говорила выше, требования к гражданину варьируются от эпохи к эпохе в зависимости от исторических событий и идеологий. Однако что же подразумевается под этим словом. Что именно?

Вероятно, следует разобраться в том, что из себя может представлять гражданин любого государства для того, чтобы не спровоцировать контроль власти над собственной, частной жизнью. Я думаю, что для этого надо понять, что скрывает в себе само слово «гражданин». Если рассматривать слово как аббревиатуру, то за каждой отдельной буквой или их сочетанием скрывается определённая идея. Какая именно?

Настоящий гражданин – он:

«Г» – горячо любит свою Родину. Родившись на территории определённого государства, мы автоматически становимся её гражданами. Родина может сказать многое о человеке как о личности, повлиять на него. Любовь к родным местам, своему дому позволяет человеку чувствовать себя в безопасности.

«РА» – радостно возвращается на Родину. Настоящий гражданин ценит время, проведённое вдали от дома, однако он всегда с готовностью может вернуться и исполнять свои обязанности перед государством. Согласно Конституции Российской Федерации, к примеру, гражданин обязан заботиться о детях и нетрудоспособных родителях, сохранять памятники культурного наследия, заботиться о природе своей Родины. Это говорит о том, как настоящий гражданин может проявлять заботу по отношению к будущему государства.

«ЖД» – ждёт возможности принести пользу государству, служить собственной Родине, заботиться об общественном благе.

«А» – активно участвует в жизни государства. Участие, к примеру, в политической жизни своей страны позволяет гражданину шире смотреть на проблемы, возникающие в государстве, даёт разные возможности их решить. Обращения и письма граждан к государству способны урегулировать отношения между властью и подчинёнными. Пример таким обращениям к государству – обращение врачей Покровской больницы Санкт-Петербурга 17 апреля 2020 года.

«Н» – никогда не препятствует правосудию. Настоящий гражданин доверяет своему государству и не способен пойти на радикальные меры, препятствующие мирной жизни других граждан. Для настоящего гражданина своей страны поведение, подобное случившемуся 19 декабря 2019 года на Лубянской площади города Москвы, недопустимо.

«И» – искренне желает светлого будущего для своего государства. Гражданин всегда будет пытаться помочь развитию своего государства, готов предпринять инновационные идеи. Так, идея о создании инновационного центра «Сколково» в 2009-2010 была одной из попыток принести государству Российской Федерации пользу, подтолкнуть к дальнейшему развитию определённых отраслей.

«Н» – навсегда будет предан своей родине

Таким образом, получается, что само слово гражданин уже содержит в себе все элементы того, каким он должен быть. Но, опять же, общего «рецепта» для всех людей не существует. Самое главное для любого человека заключается в понимании своей роли в жизни государства. Только настоящий гражданин, осознав собственную ценность и силу во влиянии на общественный уклад, способен мирно сотрудничать с государством и создавать гармоничное общество. Ведь согласно

одному шотландскому реформатору: «Чтобы сделать из людей хороших граждан, следует дать возможность проявить свои права и исполнить свои обязанности».

Результат: 88