



02-12-00-85  
(176.4)



# МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени М.В.ЛОМОНОСОВА

Вариант 1 <sup>9-10</sup> обществознание 9 класс  
наше  
Место проведения Санкт-Петербург  
город

## ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников „Покори Воробьевы горы!“  
наименование олимпиады

по обществознанию  
профиль олимпиады

Рольник Тацши Сергеевны  
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата

«5» апреля 2026 года

Подпись участника

[Signature]

Розык

02-12-00-85  
(1764)

Задание 1 **ЛИСТОВИК**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
нет	да	нет	да	да	да	да	нет	нет	нет

Задание 2

- 1.
- 2.
3. издержки
- 4.
5. доход
6. предельная
- 7.
8. масштаб
- 9.
10. капитал



Задание 3

Зависит ли ценность произведения искусства от его популярности и признания широкой публикой?

Сегодня в эпоху цифровизации повсеместно распространены высокие технологии, особенно актуальность приобретает проблема оценки ценности произведений искусства в обществе, ведь сейчас в большинстве случаев есть возможность акцентировать внимание и распространить за несколько секунд с помощью нейронных сетей и генеративных моделей. Однако, принимая к вниманию всё выше сказанное, у меня всё-таки точка зрения на эту тему довольно своеобразную в поставленном вопросе: с одной стороны ценность произведения искусства, прежде всего, в глазах обычных людей действительно зависит от его популярности и признания широкой публикой (это особенно заметно на примере таких произведений искусства, как «Лягушка» Леонардо да Винчи); с другой стороны, мы привыкли к тому, что произведения только признаны и оценены, скажем так, в соответствии с требованиями, а признания не



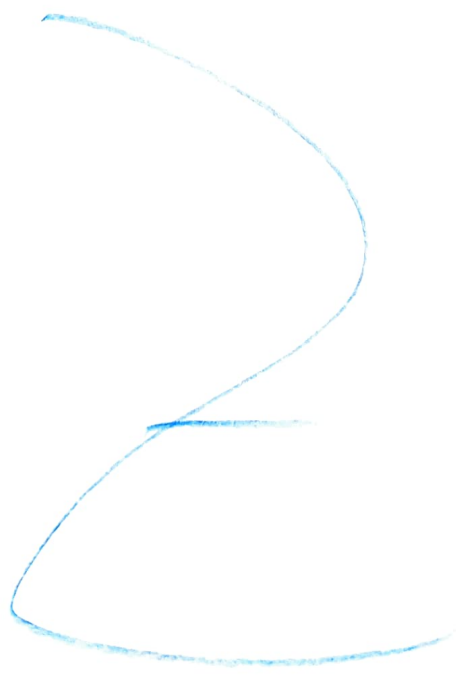


~~ИСТОРИИ~~

публичной, но и от эстетической сферы, от  
художественной культуры и эстетической культуры  
общества (прежде всего).

3. Ценность произведения искусства состоит  
не только от популярности его в различные  
моменты или от авторитетного признания,  
это же самое важное значение имеет и то,  
что и другие критерии при оценке. Это не  
редко случается, именно то, как предмет  
и как предмет определенное произведение искусства  
в разных областях культуры, а именно то,  
какие результаты факторов того, что  
является произведением искусства.

Но что мы все еще должны, важно  
отметить, что ценности про искусство  
искусства во многом зависят от  
популярности и признания широкой  
мирой, а также это не единственный фактор  
определяющий ценность предмета  
искусства. Это также факторы как ин-  
терес и оценка искусства, а также  
художественное произведение искусства,  
историческое и культурное значение.



10. Освальд Шпенглер в работе «Закат Европы» рассматривал историю как линейный прогрессивный процесс развития единой общечеловеческой культуры.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

### Задание 2

Решите экономический кроссворд и впишите ответы в предложенную сетку.

3 И  
7 ИШЕД  
4 РЖК  
5 ПЕРЕДЕНАЯ  
2 ХОД  
8 АСТАРА  
6 КАРТЕЛЬ