

КРОШКИНА
ЕКАТЕРИНА
МАКСИМОВНА

83



66-72-42-43
(135.2)



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.В.ЛОМОНОСОВА

Вариант 1

Место проведения Москва
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников "Горы Вербовых гор!"
наименование олимпиады

ПО туризматике
профиль олимпиады

Крошкиной Екатерина Максимовна
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата

«03» апреля 2026 года

Подпись участника

[Signature]

66-72-42-43
(135.2)

83 ~~Восемьдесят~~ ~~три~~ ~~бабушка~~ Установки 1.

Заголовок 1. "Лицейское братство". Интервью с А. С. Тухи-
киным.

Актуальность: Со школьной поры в голове осталась
строка из стихотворения А. С. Тухикина: "И в
судьбу благословил, / Когда мой дом удержив-
ный, печальным сиял занесенный, / Твой ко-
лотчик ослепил..." в публицистическая история
последней встречи с Иваном Тухиным - сюжет
о войне и крепкой дружбе, которая сыграла вре-
мени и самостоятельств. ~~Фрагменты~~ ~~Чернокопий~~
~~все~~ ~~материал~~ ~~о~~ ~~лицейском~~ ~~братстве~~
Все может ~~хорошо~~ напомнить что "вод" там,
что верные товарищи, которые разделяют
правдивые ценности - сами могут веро-
но само, дружная семья, мамы, и вступают
как всегда стоит обратиться в те же вре-
мена.

Задача: Материал рассчитан на аудито-
рию 14-20 лет, так как в учебной программе вой-
тан там, чтобы читатель мог ~~увидеть~~ ~~свои~~
нести историю дружбы лицезреть со слов, сде-
лать выводы или увидеть ~~применение~~ ~~оценку~~
ценности товарищества. Материал ~~предна-~~
знен просветительского характера, ~~что~~ ~~красиво~~
дает ~~много~~ ~~аудитория~~. ~~Хорошо~~ ~~идея~~
~~ННН~~ ~~ННН~~

Мультимедийной проект, сочетающий нес-
колько форматов и учитывающий особеннос-
ти медиапотребления поколения Z.

Структура:

Заголовок:
"Нет уж святое товарищество"

1. "И в памяти моей всегда живет слабая
пара!". Интерактивная портфельная га-
лерей лицезреть. А. С. Тухикина, И. Тухикина, А. А.
Павлова, В. В. Александровича и других. Три на-
матки, на которых портрет ~~хорошо~~ ~~хорошо~~ ~~чита-~~
тель может в ~~вспомогательном~~ окне страни-
цы стихов или мемуаров о товариществе в
стенах Чернососновского лицей.

2. "Туда, где мы были вместе". Интерактивная ~~карта~~
лицей с возможностью ~~визуальной~~ ~~визуальной~~ ~~визуальной~~

Рецензия 2.

Автор демонстрирует понимание терминологии подготовки журнала местного значения. Вопросы советского типа решены, но не общими рекомендациями.

Сомнения

Автор раскрывает тему не, скорее несколько лишь поверхностно, демонстрируя хороший уровень лог. эрудированности. В работе есть конкретные странности. Так, автор начинает с «Кабаны и мушкетеры», а потом переходит к работам Пушкинского круга, затем возвращается к автору 2-й половины 19 века.

82 (восемьдесят два) Тамара Шерш