

СЕРЕБРЯКОВА
НАТАЛЬЯ
ЕВГЕНЬЕВНА
78



43-28-74-44

(166.7)

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА

Вариант _____

Место проведения Тенза
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников „Токори Воровобоевы горы!“
наименование олимпиады

по журналистике
профиль олимпиады

Серебряковой Натальи Евгеньевны
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

11 апр. мес. 2026

Дата

«03» апреля 2026 года

Подпись участника

Н.С.

48 Сентенетт Восени
Чистовик Митя Вис

43-28-74-44
(156.2)

1. Журналистский материал на тему:

«Лицейское братство»

Запрос материала прост: мы страши-
ся показать силу дружбы и доказать её
важность. Мы обратились к пушкинскому
выпуску Царскосельского лицея и попробуем
определить место дружбы в жизни и
творчестве великого поэта. Журналистский
материал содержит обращение к реальной
исторической ситуации и событиям, включая
восстание декабристов 14 декабря 1825 года
на Сенатской площади Петербурга. Мы
предлагаем включить в содержание интервью
с А.С. Пушкиным, а также исследование
его творчества.

Вопросы для интервью с А.С. Пушкиным

1) Как складывались Ваши отношения
с семьей? Связано ли это с тем, что Царско-
сельский лицей становится для Вас
«вторым домом»?

2) Известно, что 19 октября — дата выпус-
ка из лицея. Скажите, как часто удается
увидеться со всеми товарищами? Какие
трудности возникают при планировании
встреч?

3) Ваши написанное стихотворение «19 октяб-
ря». Скажите, какие эмоции Вы испытывали
при создании этого произведения? Вам удалось

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ

показать ^{тяжесть} утраты и тонкость душевного переживания.

Героем журналистского материала "Музейское ~~и~~ братство" мог бы стать У. Туцин.

У. Туцин — музейский товарищ А.С. Пушкина, * член Северного общества, участник восстания декабристов. После разгрома восстания * культурный и политический деятель, 14 декабря 1825 года на Сенатской площади был сослан на каторжные работы в Сибирь. А.С. Пушкин, служа камер-юнкером, не раз просил императора Николая ~~II~~ ^I пересмотреть дело бунтовщика, но желание поэта не было исполнено.

Сложный в смысле дружбы Пушкина и Туцина мет. еще с музейской скамьи товарищ усмирлял буйный характер поэта, своим спокойствием и неконфликтным нравом уравновешивал ветхую свист и ранимость натурой А.С. Пушкина.

Последняя встреча А.С. Пушкина и У. Туцина произошла зимой в Михайловском, где поэт находившаяся в ссылке. Друзья больше не сумели было встретиться — таково расстояние судьбы.

У. Туцин — действительно ~~важный~~ близкий А.С. Пушкину человек. Он занимает отдельное место в биографии поэта, поэтому

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ

(166.2)

43-28-74-44

мог бы стать героем журналистского материала "Лицейское братство".

2. Социемие - рассуждение на тему: "Дружба в поэзии и в жизни".

Дружба - это крепкая связь между людьми, основанная на доверии, их полное взаимопонимание и сильная взаимоподдержка. Но какое место занимает дружба в жизни и в поэзии? Чтобы ответить на этот вопрос, обратимся к значимой фигуре "золотого века" русской литературы, А.С. Пушкину.

В мировосприятии А.С. Пушкина дружба была одной из самых важных ценностей. Лицейское братство переросло во взрослую жизнь, полную трудностей и разочарований. Важно отметить, что в своем творчестве ^{поэт} отображает ту действительность, в которой он существует. А.С. Пушкин не разделяет жизнь и поэзию - он представляет их как одно целое.

Обратимся к стихотворению "К Чаадаеву", ~~уже~~ написанному в жанре послания, что уже позволяет "выйти" на тему дружбы. Это произведение относится к ~~ранней~~ ~~раннему~~ раннему этапу творчества А.С. Пушкина, вольнолюбивой лирике. Мотивы свободы, гражданская тема возникает неслучайно. Первая четверть XIX века - время духовного подъема России, надежд и мечтаний. Прогнозили

Подписывать лист-вкладыш запрещается! Писать на полях листа-вкладыша запрещается!

Подписывать лист-вкладыш запрещается! Писать на полях листа-вкладыша запрещается!

этому ставится ответственная вобма 1812 года,
 увлеченность русского дворянства идеями Великой
 Французской революции. Окрыленные надеждами на
 перемены люди создают тайные общества. В
 стихотворении К Чаадаеву тема единства, а
 именно дружба, проявляется не только на
 уровне идейного содержания. Следует обратить
 внимание на астрологию произведения, кото-
 рая позволяет подметить призывание к сплочен-
 ности. "Товарищ, верь!" - восклицает лирический
 герой. Он как бы подбадривает своего товарища,
 видя светлое будущее и совместную славу:
 "... и на обломках самовластья // Напишут наши
 имена." Знакомство и употребление местоимения
 первого лица единственного числа - так
 показана тема дружбы. Лирический герой, искрен-
 не верящий в восход "звезд племитального
 века", считает единство значимой силой.

Известно, что многие из лицезских
 друзей А.С. Пушкина были декабристами, одним
 из них был и У. Пущин. Во время уговя
 юный поэт не раз проявлял вольность харак-
 тера. Пущин, спокойной и некогдамкой по
 своей натуре, усмирял буйность А.С. Пушкина.
 В лицее он нашел то, чего не хватало
 дома, в семье. Дружба с Пущиным приносила
 теплые воспоминания о чуждой юности
 и молодости. "Мой первый друг, мой
 друг бесценный" - таково обращение А.С. Пуш-
 кина в стихотворении - посвящении Пущину. Со временем

В Сибирь музейский товарищу поэта больше
никогда не увидит его с трепетом ни-
шет А.С. Пушкин о звоне колокольчика, который
оглашил пустынный двор Михайловского, где он
находился в ссылке. Судьба с двумя музей-
скими товарищами распорядилась жестоко, -
но такова реальность России николаевской
эпохи.

А.С. Пушкин - пример человека, для
которого дружба представляет высшую
ценность. Отражение этой темы можно
найти в его поэзии, полной густоты и
внимания к деталям. Жизненный опыт и
мгновенное переживание проникли в поэзию
А.С. Пушкина. Нам, как читателям, следует
исследовать его творчество совместно с
биографией.

Задание 1.

Автор хорошо справляется с заданием,
но, к сожалению, не очень подробно описывает
записки материала. Было бы здорово, если
бы автор уделил больше внимания
уделил описанию содержания материала.

Задание 2.

Автор понимает тему. Подход автора
трудно назвать оригинальным, вводит
впадают последиптиши и поверидатипши.
В качестве литературных примеров автор
приводит два стихотворения А.С.
Пушкина - сочинение стало бы

лучше при наличии примеров и аргументов, связанных с текстом и творчеством и других автором. Кроме того, сочинение не лишено ошибок, прежде всего стилистических.

Оценка: 80 (восемьдесят) баллов

Рецензия 2

Задание 1

В ответе на первое задание автор достаточно четко формулирует задание и проводит анализ фразы Пушкина и Пушкина. Однако в формулировках самих вопросов к Пушкину задан не совсем адекватно прослеживается (покрытая второй и третьей вопросами) и трех представленных не содержит четкой связи с темой (лицейское братство).

Задание 2

Автор понимает тему, однако определяет собственную позицию, связанную с фразой

Книжка, недостаточно
хорошо раскрывает тему,
ограничиваясь анализом
лишь одного стихотворе-
ния Пушкина и рассма-
тривая лишь историю
его дружбы между
Пушкиным и Чаадаевым,
Пушкиным и Рудиным.
Отсюда — недостаток аргу-
ментации в сочинении.

Оценка: 46 (сорок шесть
и шесть)

Фрунз баггов