

БАГАШОВА
АРИНА
ВЛАДИМИРОВНА
76



77-36-21-04
(135.2)



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА**

Вариант 4

Место проведения Москва
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников Тюхари воровьевы горы!
наименование олимпиады

по журналистике
профиль олимпиады

Багашова Арина Владимировна
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата

«03» сентября 2026 года

Подпись участника

Багашова

Часть 1 (76) семьдесят шесть
байков

№1 Журналистский материал на тему: "Музейское братство".

Музейское братство. Дружба до конца жизни.

Материал будет выложен в формате мультимедийного конгресса для издательства "Аргамас. академия".

~~Материал~~ Дети в современных школах забывают друг друга после выпуска. Дружба не стоит у них на первом месте. В век информационных технологий отношения между людьми отходят на второй план, а в приоритет ставит карьеру. Задача моего материала - показать детям поколения "альфа" как на самом деле должна выглядеть дружба. Научить школьников дружить общаться, а полюбую ~~сделать~~ с помощью мультимедийного конгресса. Так как у большинства из них кишечное мышление, нужно постоянно менять формат. Текст будет про соды Пушкина в школе, а также про его друзей, которые были с ним до конца жизни. В тексте будут присутствовать портреты поэта и тех, с кем он общался. При цитировании стихотворений, будет включаться интересность повышен кадры и нески из фильма зывает объединение людей, благодаря поэзии. Это может быть настроением школьников на мысль, что дружба может быть завязана на общих интересах. Это помогает им заводить новые знакомства. В тексте будут присутствовать цитаты из стихотворений Пушкина про дружбу (например, "К Трубецкому"), воспоминания современников автора и фотографии рукописей стихотворений для наглядности и переключения внимания у школьников.

Чистовик 2

Интервью:

- ① День музея праздновали 19 октября. Расскажите, как это произошло?
- ② Вы написали стихотворение "19 октября" в 26 лет, ~~еще~~ через много лет после выпуска из музея. Что заставило вас это сделать?
- ③ По воспоминаниям современников, вы писали "резкие" стихи и во время учебы. Какие факторы на это повлияли?
- ④ (Связывая с предыдущим вопросом) По вашему мнению, окружение влияет на творчество поэта?
- ⑤ У вас был строгий распорядок дня в музее. Как вам удавалось находить время на шалости с друзьями?
- ⑥ Вы всегда были окружены близкими людьми. Можете ли кому-нибудь посоветовать наших читателей, которые плохо сходятся с людьми.
- ⑦ Во время учебы в музее у вас было много ярких моментов. Какие запомнились больше всего?

Вторым участником мог бы стать Трубецкой.
 Думаю, у него и Трубецкого было много совместных моментов, которыми они ~~бы~~ поделились с читателями.
 Они вместе учились, ~~Трубецкой~~ Александр Сергеевич писал Трубецкому из ссылки, ища поддержки. Их взаимно отношения - яркий пример настоящей дружбы.

Чистовик 3

02

Сошлечение - рассуждение на тему: "Дружба в поэзии и в жизни"

Разных людей это объединяет

В курсе школьной программы отдельно выделена "любимая Пушкина". Мы учим письма Татьяны Дарьиной и Евгения Онегина из сюжетного романа в стихах, но забываем ~~про~~ или игнорируем взаимоотношения Алексея и главного героя. Мне всегда казалось, что уделяют недостаточно внимания дружбе, когда проходят биографии поэтов и писателей. Про роль Александров Дюккан в жизни Есенина знают те, кто прочитывал литературу, а про Маршторфа не знают те, у кого "5" в году.

Например, благодаря ~~еще~~ ему, мы можем лучше узнать Есенина. Сергей Александрович. В своих дневниках Маршторф описывал Есенина и даже цитировал Алексей. С помощью стихотворения, где казалось бы, Есенин открывает душу ("Человек хулиганя", "Той ты, Русь, моя родная", поэма "Зеркало генов"), людям предстает ирригетный субъект, но не сам поэт. Из поэтического поэта, или бы никогда не узнаем, как именно он добивался успеха в своем деле и как себя вел с друзьями. В дневниках Маршторфа рассказывается про "моду" на крестьянских поэтов, про Есенина, который совсем социальная ради популярности. Именно они открывают нам подготовку авторов. В этом случае, дружба играет просветительскую роль.

Как я уже раньше упоминала, ~~Есенин~~ Онегин и Алексей. Пушкин уделяет их дружбе много внимания, концентрирует происходящее даже самые маленькие детали. (Онегин оказывает на

Чистовик Ч

друзья больше часа, ~~это было~~ у Ленского было право отменить ^{прощаю} ~~друзья~~
 Несмотря на трагический посыл, дружба - пример того, как надо
 быть осторожными в своих действиях, и как легко все потерять.
 А еще, ~~они~~ эти герои - показатель, что дружба между разными
 людьми тоже может существовать. В нашем обществе ак-
 тивно шло и идет, что ~~они~~ близкие взаимоотношения строятся
 на общих делах и интересах. Онегин и Ленский - антиподы этого
 утверждению. У них сильная разница в возрасте (18 и 26 лет),
 различные ценности оттаиваются (Ленский хочет жить, ~~он~~
~~он~~ пишет стихи, а Онегину надоел праздник дружбы),
 но какое-то время, они являются лучшими друзьями. Эти
 взаимоотношения показывают как важно не делать
 глупости и то, что если вы координатно разные
 люди, то тоже можете сойтись.

~~Многие писатели (Федор Достоевский,~~

А с помощью басни Крылова, дети с малых лет
 узнают как не разрушить дружбу. Например, «Левый, как и
 «ука» рассказывает историю о том, что если не уметь
 договариваться, то ничего не выйдет. «Ворона и лисица»
 учит не врать. Повесть заканчивает фундаментом для дру-
 жбы каковы быть отношения.

Многие писатели (Достоевский, Толстой, Гоголь и...)
 обращались к теме дружбы в своих произведениях, что
 показывает ее важность в нашей жизни. На примере Вермон-
 това видно, как жизнь забывается без близких людей: «И
 скучно, и пусто / и некому руку подать, / В минуту ду-
 шевной невзгоды».

История 5

С детства нас учат дружить, Учить дружить нужно с детства. Это такая же важная вещь, как и построение карьеры, семьи. Русская классика - отличный пример того, как "разная" дружба вымат на людей и персонажей.

Ред. зад.

Автор имеет представление о терминологии, подготовил журналистского материала, знает термины, учитывает запросы читателя аудитории. Вопросы формулируются в советской с жаргонной темой, достаточно этого (фраза ~4). Примеры формулировки и формулировки нечетки.

Сочинение

Автор раскрывает тему из материала четкого разгадки, четкие формулировки, хорошие уровни. Структура хорошая, при этом коллективная. Выстроена с нарушением логики: Иван-Левашов, Евгений-Маринин, Иван-Левашов, Крылов, Дерябин. Басин Крылов можно назвать оптимистичным ходом в жаргонной теме. В работе многозначительна формулировка, формулировка нечетки. Имя 78 (семьдесят восемь) было

Рецензия 2. Рецензия

Многие судьи считают, что в соответствии с законом, однако, ввиду того, что не все судьи имеют возможность ознакомиться с материалами дела, поэтому судьи не могут ознакомиться с материалами дела.

Согласно

Многие считают, что ввиду того, что не все судьи имеют возможность ознакомиться с материалами дела, поэтому судьи не могут ознакомиться с материалами дела.

Итак, судьи (судьи) ввиду того, что не все судьи имеют возможность ознакомиться с материалами дела, поэтому судьи не могут ознакомиться с материалами дела.