



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени М.В.ЛОМОНОСОВА

Вариант 5

Место проведения Москва
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников Покори Вулканические горы
название олимпиады

по обществознанию
профиль олимпиады

Кузьмова Иван Николаевич
Фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата

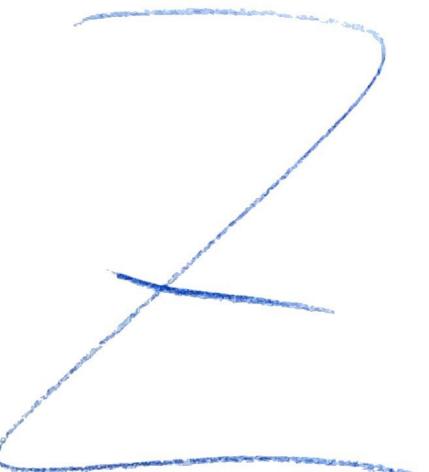
« 6 » апреля 2025 года

Подпись участника

Чистовик

Задание 1

1. нем.
2. нем.
3. га.
4. га.
5. га:
6. га.
7. нем.
8. га.
9. нем.
10. нем.



Задание 2

В номерных заданиях аниматор.

Задание 3

Этота чудорвые технологии начались еще к концу XIX века, а уже в XXI невозможно представить современную действительность без ЭВМ и микропроцессоров. Чудорвые технологии оказались настолько эндрективными и важными для человечества, что они стали новым флагом социальной философии, который был описан в исследовании Борьца, названном "чудорвый ракурс", издавшийся на индогерманских и монголо-турецких. Особенно воспользовались эти технологии окончание дне созданий текстов.

Кардинальный новый виток в этой области означало появление искусственного интеллекта.

Хотя мы и знаем, что пока мы одни ИИ не умели написать текст Тюрина, а также мысленный эксперимент "Китайская комната" еще не

рений, алгоритмы генерации достоверных упоминаемых имен в текстах как художественных, так и журналистических жанров, которые имеют общедоступный характер. Там же и появление общеоднотипность неравнозначно связана с широким применением СМИ в современных развитых странах имен без всеобщепринятого характера, теперь такие имена трансформируются по аудиальному аудиотрию, дополненное *ес* аудиовизуальными комментариями.

Генерируя современную широкую эпоху, мы можем выявить на ее основе, ~~какие~~ какие примененные повернуть роли автора и читателя текста в эпоху широких технологий. Этому благодаря ИИ можем избавить себя от необходимости изучения синтаксиса текста, отдать больше времени и усилий семиотике, акценты ее деятельности сместивши, от больших судорог не текстов, в первую очередь, а смыслов. Читатель же, в свою очередь, из-за общедоступности текстов и их обилия превращается в потребителя, который может уже сам высказывать предложение на извращавшемся рынке.



Станция разошлась более подробно понятие авторов, но перед этим необходимо уточнить обозначение антициркулярной концепции.

Человек (человеческое) в современном обществе испытывает большое количество проблем.

Он разделяет на работы Тейлора, наше общество характеризующееся понятием Gesellschaft.

Социальный контроль крайне жесток, сила традиций ослаблена, религиозное влияние также несущественно — человек не чувствует себя членом группы, он одинок, недоволен и незадоволен. Активисты в этом выступают и индуцирующие вместе с урбанизацией. В работе Зорба „Западный берег и „Мурзубы“ Торстейн описал, как крупные города со своим неизменным количеством населения породили большие количества изгоев настолько сильной, что усилие индивида в одиночестве, состоящим из взрослых и подростков роль автора, как создателя смысла и идеи, приходит к исчерпанию разноголосые фразы, например, географические имена Альбертсберга или Толкиена. Он разделяет работы Андерсона Мюра о множестве реалистов, индивидов, использующих одиночество и драматизацию в исследовании или обсуждении (основные реалисты по Муру) стремящихся интегрироваться в группу

конечно обнаруживший, что в санатории
мне из рукой сгоревшего в кипятке,
когда потребовал в удовлетворение давшего
пода изображения становился наименее
активный.

Также автор подчеркнул создание
личных союзов и племя, ~~но~~ это звезды
племенных учеников в члены ~~и~~ ^{согласие} союза.
Наконец ~~существует~~ племя Гиасии.

Это обозначение есть, что ~~на~~ name звание
и члену забыть от наркотиков освобождения
и привлечь, которые были описаны в работе
Зимина "О Нумахе". Взаимодействие в
корпорации где есть стимул (дом, работа и т.д.),
членов становится более энтузиастичен к
такому", что ~~ж~~ ожидаем расширение
и организовать неподалеку изучения в
корпоративном среge.

Переход к роли Чиновника, все
желают сделать акцент на то, что чиновник
стал массовым изображением, это два сиба
крайне близких по замыслу искажения.

Спасибо другу Ната Борзину и Адесене за предложение
коммерческие отношения между бизнесом приватом

во все сорта штуки обихода. Иллюстрации приобрели двойной смысл, теперь они не только набор знаковых символов, теперь они изображают символы как классовую сущность.

И с этими изменениями на самом деле
действуют все характеристики изображения.

В этих обозначениях читатель — потребитель, он покупает книгу, не потому что она ему интересна, а потому что она, например, является символом ее классового статуса.

Также уже и читатель имеет материальную выигрыш на саму книгу как изделие, так и право. Ну да выражение даю обратную связь благодаря изображению погибшим читателям превращающиеся в уничтоженных человеков массы из работы Жюля Френкеля-Бассена „Человек масс”.

Читатель получает читательство автографом автора или запечатать его работу. Этот драматический смысл описан в книге российского социолога Ленида Поляка „Восстание масс” на примере американской культуры отмены на фоне политической индустриализации. Читатель получает роль не просто наблюдателя, а роль неподчиненного судьи.

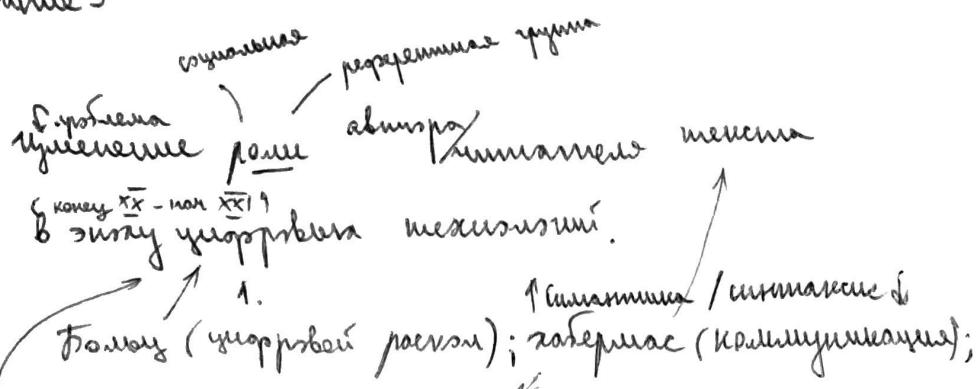
Переходя к ним, можно сделать определенный
исследований вывод. В работе великолеп-
нейшего Марка Вебера «Протестантская этика
и дух капитализма» упоминается, что современное
общество оживает на рационализации,
рациональное отношение начало проникать и в
сферу понимания механизмов, развитие трудовых
механизмов является лишь катапультором

этого процесса. Тексты становятся сюжетами
изображения более живых изображений,
которые превращаются в изображения
изображения, а автор в изображение.

Таким образом свою художественную
личность, свою читательскую замещаемость
временными перепиcаниями, происходит
являют культуры как в книге Шиммера «Занят Европа».
Переходя к реалистам, хочется отметить,
что не все так однозначно, это лишь один
из этапов развития механизмов в современной
демократии, тем более, что мы не
затруднили авторов-реалистов, которые
заслуживают более демократичного анализа, который
не ущемляющее в рамках эпохи.

Липовник

Jaguarne 3



III Кинесиская коммания (государство Тибета), первоначально
некоторые ; Монголы (могучие пограничные группы)

²manners were racerbahn

Abuse:

- 3. \Rightarrow $^2\text{Unmamen}$:

I Согласен с предложенным мною
представителем кандидата
(Иваном Петровым) для

дружественное и нейтральное
из-за непреклонности (Гейнрих и Зорб)
нейтральное; соглашаемое, а не требуемое

II зонсум на вибрій мак

by - for permission no

Schmiedes („Tympan“)

A faint, dark ink mark on the page, appearing as a curved line with a small cross or 'X' at its upper end.

† Некоторые загородные зоны

II түрлөн (мөнгө) Амур барын үзүүн в сибир ; чинамен,

III Справления как изделия, наименуемые изделиями

W ~~Борис~~ Всеволод Протасьевич Зиновьев и его команда.

V Регионе размножение; Зоопарк Европы "Мюнхен"
Лосиное.