



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА**

Вариант _____

Место проведения Москва
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников „Гюкори Воробьевы горы“
наименование олимпиады

ПО журналистике
профиль олимпиады

Ратной Марии Павловны
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата

« 4 » апреля 2025 года

Подпись участника

Ратной

№ Чистовик 2.

- 1) Бonusный материал: а) Статьи: "изобретения русского языка"
- б) статьи: "Почему русские слова сложно переводить?"
- в) статьи: "Язык как эксперимент: путешественник по авторам 20 века, изобретавшим новые слова"

2. Вопросы для интервью с В.И. Дашин:

- 1) Владимир Иванович, как **вы** знаете, в нашем фольклоре есть множество пословиц и поговорок о языке, свидетельствующих, что для наших предков слово имело большую ценность. Как **вы** считаете, в чём вырашалось это отношение к слову? Как это повлияло на формирование русского языка?
- 2) Как к **вам** пришла идея создать толковый словарь? С чем это было связано? Почему для своей книги **вы** выбрали именно "толковую" специализацию?
- 3) Н.В. Гоголь говорил о русском слове как о бедном, широком, разномыслием. **Вы** согласны ли **вы** с его утверждением? Почему? Как **вы** считаете, отражает ли язык особенность нации?
- 4) В названии **вашего** словаря есть ^{определения} слова "навой" и "вешнее-русские" в отношении языка. Как **вы** объясните ~~свой~~ свой выбор? Как **вы** определите значение этих слов?
- 5) В чём, на **ваш** взгляд, заключается уникальность русского языка? Почему можно говорить о нём как о "национальном достоянии"? Что нужно сделать, чтобы сохранить его?
- 6) Сейчас у нас наблюдается тенденция прихода и часто активного заимствования слов из европейских и других языков. Как **вы** считаете, как эта тенденция может отразиться на нашем языке?

Задание №2

Сочинение - рассуждение на тему:

"И мы сохраним тебя, русская речь, /
Вешнее русское слово"

~~Ваше~~ "И мы сохраним тебя, русская речь, / Вешнее русское слово" — такие строки присутствуют в стихотворении А. Ахматовой "Мужество". В нём поэтесса старается не только

~~Задача~~ ^{Установки 3} поддержать жителей блокадного Ленинграда, но и напомнить ~~во~~ своему народу о том, какой великой задачей стоит перед нами. Обороняя Ленинград, русские люди заступили не только землю, где они родились и выросли, — они воевали за свободу своей культуры и, прежде всего, языка — того, ~~который~~ без которого ни один человек не может по-настоящему изжить себя русским.

Сейчас достаточно много людей знают русский язык. Они — представители разных национальностей, и каждый пользуется им по мере своих знаний и возможностей. Почему же так важно русскому человеку сохранить и оберегать свой язык? Этот вопрос можно рассмотреть на примере двух групп: тех, кто знает язык, но не говорит на нём, и тех, кто знает язык, ~~умеет~~ и активно его использует.

Группа 1: Те, кто знает, но не говорит.

~~Язык — это~~ Язык — это не только язык, но и конкретное поведение. То, как человек говорит, как он пользуется своим родным языком, может многое о нём сказать — или, напротив, не сказать.

Что ^{будет} ~~сделает~~, если у народа отнять язык? Он перестанет быть народом. Что будет, если наши ассимилируются и захватчиками? Навсегда исчезнет язык. То, что происходит с нацией, отражается на языке, а что происходит в языке, то оставляет след в душе каждого человека, независимо от его возраста, происхождения и взглядов.

А что было ~~бы~~, если бы русские люди утратили свой язык? Пожалуй, это один из самых страшных и страшных вопросов. Ведь человек русской души — тот, кому ~~за~~ родную землю обидно, тот, кто не может пережить разлуки с ней. Именно то, что может утратить его — язык. Если отнять язык у русского человека равносильно ~~тому~~, если бы он лишился языка, характера, если бы он перестал быть именно им.

Так и происходит с теми, кто по нашим-либо приёмам не хранит «русское слово» и забывает о нём. Они перестают быть частью «великого народа», забывают о своих корнях и тем самым ~~остаются~~ ^{остаются} потерянными среди миллионов и людей, населяющих планету. Язык, сохраняющий ^{и формирующий} душу русского человека, уходит, и душа остаётся обманчивой и пустой. В этом писала ещё и ^{и народа} ~~и~~ Цветаева:

«~~Но есть и те, кто говорит на своём языке, но не любит, не берегут его. Они тоже немцами отличались от тех, кто не говорил на языке отчуждения, что ей, безусловно, на каждой /мемориальной/ встрече встречались». Означив её трагедию личной родиной ~~и~~ языком: в результате его потери на ~~на~~ её душе уже нельзя найти «родимых~~

[Безусловно, ^{чистовик 4} русскому человеку важно не просто говорить на своём языке. Ему необходимо понимать, какими богатствами владеет он, и ~~уже~~ использовать его разумно, с любовью.

Есть те, кто говорит на русском языке, но не ценит его. Для них — это лишь средство общения, но не более того. Такие люди похожи на тех, кто не говорит на своём языке, поскольку их речь ~~уже не содержит~~ уже не содержит в себе той лёгкости и размахистости, которую в русском слове отмечал ещё Толстой.] ^{печем}

Группа 2: знают язык и говорят на нём.

Безусловно, ~~уже~~ русскому человеку важно не просто говорить на своём языке. Ему необходимо понимать, какими богатствами владеет он, и использовать его разумно, с любовью.

Есть те, кто говорит на русском языке, но не ценит его. Для них он — лишь средство общения, способ коммуникации с другими людьми. Такие люди похожи на тех, кто не говорит на языке, поскольку их речь уже не содержит в себе того национального колорита, той лёгкости и размахистости, которую отметил ещё Ф. В. Толстой.

Для русского русскому человеку необходимо сохранять свой язык, ведь именно он вобрал в себя всё лучшее, что сохранила народная память. По выражению И. С. Тургенева, русский язык, «великий, могучий, правдивый и свободный» был дан «великому народу». И тот, кто хочет быть причастен к нему, должен хранить прелесть всего этого языка — русский язык.

В нашей истории сохранилось достаточно примеров того, как сохранялся русский язык, как бережно ~~бы~~ ^{был} оберегаем людьми разных эпох.

Одним из таких примеров могут послужить русские эмигранты и русская интеллигенция. В начале 20 века ^{вообще} ~~на~~ ^{в период} после проведённой языковой реформы и ~~уже~~ ^{уже} того, ^{как} ~~как~~ в обиход советского человека постепенно входили слова «мосельтрам», ~~дзентраге~~ ^{«реввоенсовет»} и другие, многие люди, не смирившись с ^{политическими и иными} ~~иными~~ изменениями, покинули страну. Ую там они продолжали писать, многие — исключительно на русском

языке, стремились сохранить литературное, культурное и национальное наследие. В их числе и И. А. Бунин, и И. С. Шмелев, чьи произведения пронизаны ностальгией, мизантропией, воссозданными с помощью «изысканности русской медитативной речи» (К. Бальмонт). Родной язык помог многим ^{эмигрантам} ~~эмигрантам~~ утверждать свою причастность к России, становился для них тем фундаментом, той опорой, которая позволяла им не раствориться в ~~мире~~ ~~мире~~ не потерять себя в многошумном, быстро меняющемся мире.

Ещё одним примером, когда сохранение культурной памяти и своего языка становилось острой проблемой — период Великой Отечественной войны. Именно тогда наиболее явно проявилось действие на русского человека родного языка. Он стал важнейшим идентификатором, помогающим отличить «своих» и «чужих». Любимой русскоговорящих, ~~всё~~ присутствовавший при боевых действиях, ощущая удивительную радость, слыша знакомую речь. Создавались фронтовые песни, которые хором пели ушли батальоны. Поэзия А. Твардовского «Василий Тёркин» стала вдохновлять ^{на} многих солдат ~~сражаться~~ и дальше вставать за свободу своего слова, своего языка, своей культуры. Стихотворения К. Симонова также поддерживали ~~важность~~ и тех, кто находился на передовой, и тех, кто работал в тылу. Язык стал объединяющим фактором, который помог русскому народу защитить и отстаивать свой суверенитет, не потерять свою нацию.

В этот же непростой период создавалось и ахматовское стихотворение. Однако приведённые ещё в начале строки находятся не в конце ^{текста} стихотворения. Завершается оно словами мифической героини «о том, что мы (русский народ) это слово «с собой проносим / и выкупаем адом, и от плена спасим / Мавей»». Именно в этот как тогда, так и сейчас, заключается задача каждого русского человека — спасти прежде всего своё ^{родное} ~~своё~~, сохранить и передать ^{ей} ~~её~~ тем, кто продолжит цепочку, сможет сохранить жизнь «русскому слову» — уже Мавей.

Автор сочинения пошлет тону
 и владеет литературным материалом
 в пределах школьной программы.
 Однако мысли, выраженные в сочинении,
 довольно оригинальны и не
 вытекают из школьной программы. Автор
 приводит стихи из сочинения
 Ахматовой "Мужество", но не подкрепляет
 свои рассуждения цитатами в
 стихах: упоминает Твардовского и
 Симонова в конце сочинения
 представляет несколько формулировок.
 Цитата из Бальмонта
 в сочинении неуместна; ~~она~~
 так: "Я - известная русская
 медвежья лапа" (грубой пометкой
 в слове "известная" да и слове
 стихи и т.д.). Есть пунктуационные
 ошибки.

86 (всего баллов имеет) Баллов

О. Кун

Результат 2.

Задание 1.

Автор сочинения соответствует теме
 задания. Заметна пунктуационная
 ошибка. Предлагается отметить, что
 в тексте имеются отдельные слова, русские

нов по-прежнему так.

Зрители.

Автор посылает телу, устно для помощи —
но и ее факторы и факторы и факторы и факторы
коллекцию факторов и факторов факторов.

Литературные скандалы и факторы, сопровождающиеся
вопросами в историческом контексте, обра-
чивающей их особенностей или характеру
сильнейшим образом. Кроме того, авторские
темы факторы, как факторы, упрощение и
дополнительных расклевываний. Авторские, факторы
иные иные:

— «Дук стал объективной факторы, который
наиболее факторы факторы и факторы и факторы
существует» (не факторы, как факторы
автор, а факторы факторы)

— «Но без факторы факторы, факторы факторы
при факторы факторы, факторы факторы
факторы, факторы факторы факторы»
88 (вместе с факторы) факторы