



0 368142 280002

36-81-42-28

(143.2)



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ М.В.ЛОМОНОСОВА

Вариант 5-7 класс

Место проведения Ростов-на-Дону  
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников "Покори Воробьевы горы!"  
наименование олимпиады

по журналистике  
профиль олимпиады

Булочковой Виктории Алексеевны  
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата

« 4 » апреля 2025 года

Подпись участника

71) *сильдэст*  
*орден баи* Чистовик 1.

1. В мой интервью на тему "Защитник Отечества" замысел такой: написать интервью через столетия для будущих поколений, чтобы те знали историю тех страшных военных событий. Интервью будет состоять из вопросов героям Великой Отечественной войны. Третью Кон-стантиновичу Мухому я бы задала следующие вопросы:

- Что для Вас означает понятие "Защитник Отечества", Вы считаете это орденом, званием, или познанием путём?

- Каким был Ваш стимул защищать своё Отечество: гордость русского человека, любовь к Родине, желание защитить близких?

- Считаете ли Вы себя героем?



## Чистовик 2.

Я считаю, что герои этого интервью так же мог стать шофер из произведения Михаила Малохова "Судьба человека". Он представлял из себя обычного русского безымянного мущика, который храбро сражался за Родину. Он был одним из тех, кто не был бы награжден ни орденами, ни даже обычными деревянными крестами вместе <sup>Решо</sup> мошлы, похороненные в сырой братской земле. Однако, потеряв всю семью, шофер смог дать её одинокому мальчишке и напог обрести отца. Отца - истинного героя. Это ли не подвиг? Ведь Родина начинается с малого, с семьи. Поэтому я бы хотела ~~написать~~ <sup>взять</sup> интервью у этого невероятного сильного духом человека и звечить память о нём.



## Чистовик 3.

2. Эссе "По местам воинской славы".  
 "На карте обозначить. После войны - памятник ей"; - слова Федота Евграфовича Васкова по убитой Соле Турвил из повести Бориса Васильева "А зори здесь тихие". А так ли нужен этот памятник для того, чтобы отметить на земле героя? ... Если бы его можно было поставить везде, где героически сражались и погибали люди? ... Тем людям, о которых пишут стихи, книги, славают и поют песни; тем, кто до последнего сражался, но их имена никто не вспомнит, "героям больших времён, от которых не осталось порой имен, тем, кто принял смертный бой, ставшим просто землёй и травой"; тем, кто пропал без вести; тем, кто до последнего боролся за



## Чистовик 4.

жизнь, находясь в концентрирован-  
ных лагерях; тем, кто помогал  
работой в тылу; тем, кто под  
ураган пуль выносил раненых  
с поля боя; тем, кто поддер-  
живал бойцов стихотворения-  
ми, музыкой, танцами, спектакля-  
ми; тем, кто вышив и расска-  
зал обо всем детям и вну-  
кам; тем, кто водрузил Совет-  
ское знамя на крышу Рейхстага;  
тем, кто дожидаясь своих детей,  
плача горькими слезами,  
но веря в лучшее... На Земле  
не осталось бы свободного места.  
Каждый был бравым воином, и  
каждый страдал даже за кро-  
шечный клочок родной земли.  
Я считаю, что все эти люди  
были настоящими героями, достой-



Чистовик 5.  
 почестей. Просто олянитесь  
 вокруг. Чистое лазурное небо, как-  
 рывающее купаном землю, где  
 правились кровь и слёзы, цве-  
 тущая всеми цветами радуги  
 дорога к светлому будущему без  
 войны, в конце концов, свобода -  
 всё это досталось большим тру-  
 дам и ценой многих жизней  
 наших дедов и прадедов. Это  
 то, что стоит ценить и бе-  
 речь.

Каждый миллиметр планеты,  
 пройденный русскими бойцами за  
 Родину и свободу - памятник  
 истинного героизма и воинской  
 доблести, славы, чести. Не чуж-  
 ные скульптуры, а родная земля.  
 Вот, что надо хранить. Расска-  
 зывать последующим поколениям,

## Чистовик 6.

читать память, не боясь всё  
растрантить - ведь все старания  
вернутся страницей.

Я шлю по <sup>какому?</sup> своему городу.  
Знаю, как он был осаждён, как  
его отвоёвывали и освобождали.

Знаю, как здесь погибали люди,  
сражаясь до последнего. Мой го-  
род не город-герой, но люди в  
нём - отважные и готовые сто-  
ять до конца. Я горжусь этим.

Моя Родина - место воинской  
славы.





Рецензия 1

Задание №1

Тема понятна. Формулировки вопросов к маршалу Жукову демонстрируют желание автора раскрыть тему, побудить его на размышления.

Участник олимпиады также предлагает взять интервью у героя рассказа "Судьба человека". Оращение к произведению Молохова говорит о том, что автор опережает широкую программу: "Судьбу человека" просят в старшей школе.

Похвала, стилистика автора к аккуратности: в работе пометки, пометки, стилистика исправления.

Перестановка является отсутствием упоминания важных исторических фактов. В мае 1945 г. Жуков принял капитуляцию Германии в море 45-го принимал парад Победы на Красной площади. Оращение к <sup>в интервью</sup> подобной информации можно бы стать достоянием работы.

Другим недочетом работы является отсутствие имени главного героя рассказа Молохова (его звали Андрей Соколов). В ответе представлен пересказ сюжета, однако было бы интересно пройтись так же к главному герою произведения.

Задание №2

Автор еще строит рассуждение, привлекая литературный материал. Во вступлении приводится цитата из повести В. Распутева. Данное произведение, как правило, изучается



в старшей школе. Похвально, что автор уже в средней школе познакомился с таким текстом о Великой Отечественной войне.

Хотелось бы отметить еще автора: исполняются словесные речевые конструкции, есть художественной выразительности.

Недостатком является нехватка фактического материала. Автор не дает названий мест, воинской славы, большая часть все-это побужденный рассказ об участниках Великой Отечественной войны.

В работе содержится орфографические, грамматические, речевые, лексические ошибки.

Рецензия 2. В заключение 66 баллов  
 рецензия 2. В заключение автор демонстрирует внятные выводы в теме, к тому же наметки, что ускоренно всеобщее, и перемены эти все, перемены, от авторского и организаторского, но в основном из учета деловых принципов, которые сейчас имеют в теме "По итогам работы за год". Это поможет в ваших оценках увидеть трудности автора. В рецензии также заданы вопросы, которые рассуждают о участии школьников в теме, что особенно важно в развитии второго урока и т.д. Некоторые вопросы как вы видите, имеют характер и не рассуждают тему. Для новаторства темы и работы, не присутствующее смысловое значение.

26 (всегда) имеет 1 балл

*А. А. А.*