



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА**

Вариант _____

Место проведения Москва
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников „Покорь Воробьевы Горы!“
наименование олимпиады

по журналистике
профиль олимпиады

Смирновой Снежаны Ринковны
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

*Работа сдана
в 14:46*

Дата
« 04 » апреля 2025 года

Подпись участника

48) семьдесят восемь лет Баллов
Чистовик 1

1. Журналистский материал на тему
"Роль Московского университета в истории
России".

Вопросы, задаваемые М.В. Ломоносову
по этой теме можно бы
~~стать~~ быть таковыми:

- Как человек, взаимодействующий
областью и с ^{властью} государством, и с ^{каждой} страной,
скажите, что знает университет
для государства? Какую роль играет
в нем?

Пытаясь
- с высоты прошлых лет, опыта в
разных странах, что в Московском
университете особенно важно для
развития России: какие факторы,
подходы и образованные кадры
и ^{именно} ресурсы здесь, в Москве?

~~Забывая, что ^{это} ~~тема~~ Московский
университет является для
для нас~~

- Забывая, что для Вас ^{есть} Московский
университет?

Чистовик 2

Другие герои ^{литературная} мог бы стать известнейшей русской поэт Борис Таскерлак.

Таскерлак — поэт серебряного века, символист. Его ~~статью~~ можно смело назвать поэтом детализации, а его ~~поэт~~ творчество — поэзией ощущения. Конечно поэту во всем мире будет особенно интересен и ярок.

К тому же Таскерлак — человек другой эпохи, творец XX века. Столкнувшись ? с идеями XIX и XX веков на Московской университетской конференции создал концепцию «Университетского союза века», поддержав идею о значимости университета в истории России, продвигая его институционально и финансово, а также образовательных и научных традиций.

Борис Таскерлак был студентом философского факультета КИПУ, одного из первых факультетов Университета, ~~одного из тех, что создавались основывались~~ ^{также был создателем}

Чистовик 3

с участием Момоносова. Эта группа состоит из многомерной группы на знаниях сессии Университета на примере одной французской: в в отношении турфологической материальной рассуждения будут смотреться органично, всего Тетерина и Колосов будут говорить на одном языке.

К тому же Тетерину есть с кем сравнивать - он так же углубил космофизику и в Германии. Идея ~~снова~~ ^{универсальная} ~~опыт~~, ~~иногда~~ но ~~всегда~~ ~~Тетерина~~ он сможет оценить роль Момоносова университета в истории ~~России~~ и ~~выразительно~~ рассказать о ней.

2. "У людей нет следов более научной и победоносной, чем науки" (Горький)

Наука - великая сила, которая дарит человечеству свободу, прогресс, бессознательность - разветвление. Но ~~наука~~ ^{неутрачена} наука, великие ее достижения оказываются сильнее и действительнее пути? столь велико, что оказываются сильнее пути?

Чистолик 4

Наука, к сожалению, часто
 подменяется военным конкретиком. Ее
 образ урагата за смертью, страхом,
 угрозами и ужасом. Но на деле, в
 современном облик ~~науки~~
 состоит из научных достижений:
 науки, оружей и военной техники,
 * разведка с помощью новых
 технологий, * ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ навигация, медицина
 военной медицины, чаще ^{дипломатическая} ~~дипломатическая~~
 своя работа ~~и~~ все это результатом
 кропотливо труда науки и ~~и~~ прогресса.
 И конечно, наука ~~идет~~ изобретение
 становится ~~такой~~ ~~как~~ ~~называемый~~
 game-changer-ом — элементом, полностью
 меняющим ход ситуации, ~~и~~ приводя
^{или} к беспорядку ~~и~~ ~~или~~ ~~или~~ ~~или~~
 науку обанкротившей. ~~Армия~~ ~~и~~ ~~и~~
~~Война~~ Наука может закончить
 себе разбить конкретик — этим подкрепля-
 вается ее ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~
 мощь в обществе.

Конечно, ^{научный} ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~
 стено создание ядерной бомбы. Ее
 Одно ее ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~
 появление ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~
 арке: победителей ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~

44/1

Чистовик 5

Средневековых идеалов взлетел до небес.
 "Отвечное" создание ядерной эволюции уже
 в Советском Союзе уравновесило силы
 и, по сути, избавило мир от угрозы
повторения ядерных атак. Ядерная
эволюция стала важнейшей достоинством.
сам для науки, а её посетительная
значимость доказывает силу такой
науки. самой науки по своему.

Какая столько лето. не только реша.
ть и менять покрытию. Зачастую
она сама становится новодом для
совершенства. Примером такому стали
последнее прогнозы: попытки
запустить человека в космос
и на луну. Т, снова делает,
ее делит и времени дело потра.
но на них доказывает фактически
революционную науку значимость науки достоинств
для человечества. И только только
с другой стороны, наука победа только не
только потому, что рождает себя,
но в домах, руинах, и и и
и лекарствах, а еще но и потому,
что гарит объекту развития.
Её гидрометеорологическая мощность не
реша: лето электричество, GPS, искусственный
интеллект и иное, иное
другое подарил объекту наука.

Чистовик В

Труднее, что важно, это была наука
совместных усилий: многие учёные
из разных стран работали с астроно-
мической группой, команды учёных
разных стран работали с физическими
с группами, сотни физиков работа-
ют на Бюро по изучению космоса.

Все это доказывает одно: наука, в отличие
от войны ~~не конкурентна~~, не конкурирует,
объединяет, объединяет силой. ~~Сила~~
~~и~~ ~~особенно~~ ~~сти~~ ~~и~~ ~~силы~~ ~~и~~ ~~силы~~ ~~и~~ ~~силы~~
научной силы ~~и~~ ~~силы~~ ~~и~~ ~~силы~~.

Эта особенность
на способность науки соединять
в себе создание и разрушение дея-
ет ее силой победоносной и благоу-
ной силой, которая есть у человека:
она меняет войну, работу, людей
и общество. ~~Сила~~ Наука меняет
мир, мир во всех его сферах,
и именно поэтому ~~и~~ является
главной силой ~~и~~ человечества.

Черновик 3

Рецензия 1.

Редакционный журнал, вышло.
Вопрос в Пастернаке в качестве героя
журналистского материала
представляет его оригинальностью и
обстоятельностью.

Сожаление о роли науки на самом
деле амуром; обморок
теплой сурьезностью, смехом
защитной фразы, уловки в борьбе
с действительностью.

В темноте обморока оформлено
теплым и пунктуационным смехом,
нарушением нормы и стиля,
вещи.

Балл: 82 (восемьдесят два)

Серовик 4

Задача 1.

Вирота у нас есть, тем же
сформулировать, однако при-
шлось бы по формулам.

Задача 2.

Автор имеет рассуждения,
судящие для нас и использовать
значения инвариантного мате-
риала. Кривые собственные мате-
риалы достаточно для раскры-
тия темы. Инвариант
матрицы при этом является
интересным. Судящие являются
материалы. Работа имеет характер
калориметрической работы,
внутри которой имеет
место нарушение последователь-
ности. Работа написана
в целом кратко, однако
формулы имеют.
Объем 10 л. 74 (с учетом 1. Юсенов
сам тем же)