



0 792134 050005

79-21-34-05

(116.3)



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени М.В.ЛОМОНОСОВА

Вариант _____

Место проведения Москва
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников «Покори Воробьевы горы!»
наименование олимпиады

по туризму
профиль олимпиады

Бираловой Анны Андреевны
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата

« 4 » апреля 2025 года

Подпись участника

листок 1

84

всего дел четыре
обла

Задание 1. Журнальный материал на тему: "Русский язык как национальное достояние". Вопросы для интервью с создателем. Толковой словаря тивого восточнорусского языка "В.И. Далем."

Журнальный материал на тему "Русский язык как национальное достояние" выполнен в формате мультимедийного лонгрида.

Задача: лонгрид ~~на~~ материал направлен на развитие интереса к изучению русского языка как отражение истории страны и ее народа. Также лонгрид обращает внимание россиян на историю культуры государства. Материал ~~нацелен~~ способствует развитию патриотического духа народа и побуждает сохранять самобытность культуры. ~~Лонгрид связан с темой 2025 года - защитой Отечества 80 лет победы в Великой Отечественной войне и государства в Великой Отечественной войне и связан с темой 2025 года - защита Отечества. Так материал направлен на популяризацию изучения культуры России через историю русского языка и развитие традиций народа сохранять самобытность и ценности страны.~~

Лонгрид предназначен для людей всех возрастов - от детей до пожилых. Все должны знать об истории родного языка, чтобы сохранять культуру и ценности страны.

Заголовок материала: ~~Сохраним нашу речь~~
Сохраним нашу речь навсегда. русский язык ~~в~~ сквозь века.

Обложка материала: ~~В~~ по центру страницы ~~главный~~ расположен заголовок лонгрида, написанный каллиграфическим шрифтом. ~~На~~ Ниже надпись

~~отмечены зеленым цветом~~ ~~рисунки~~ ~~на зеленом фоне~~ ~~перво и по~~ перо, печатная машинка, книга и открытый ноутбук (акцент белым цветом на клавиатуру). Над заголовком изображения: Ломоносов, Карамзин, Пушкин, Бунин, Набоков. Эти авторы повмани на развитие языка и его стили. ~~Над изображениями портретами~~ Обложка черно-белого цвета, есть зеленые акценты на портретах писателей. Страница выполнена в виде книжко разворота. Когда читатель переходит к следующему материалу конюрга, обложка закрывается.

Центральный материал — интервью с Далем. Оно прерывается фотографиями (номера «Ведомостей» ~~1702 года~~ XVIII века и 2025 года; первая редакция «Толкового словаря живого великорусского языка») и репортажем из музея русской типографии. Материал содержит термины, которые могут быть ~~непонятны~~ ~~не понятны~~ читателям, поэтому будут добавлены ~~но~~ заметки, обозначенные красным пером, по бокам интервью (например, ~~заммствовани~~ ^{ния}).

Вопросы для интервью с В.И. Далем:

- 1) Почему вы решили создать «Толковый словарь живого великорусского языка»?
- 2) Какие эмоции вы испытываете, работая как словарем: страх ответственности или благоговенное переу историей языка?
- 3) Почему в названии словаря вы используете ~~эпитеты~~ «живого великорусского языка»?
- 4) В царской России язык был наполнен церковнославянской лексикой, в XIX ^{веке} упрощался и обогащался заимствованиями. Почему такая эволюция языка неизбежна?
- 5) Развитие языка — необходимость или ~~вынужденная~~ вред? Почему?
- 6) Как вы считаете, заимствование иностранных слов обогащает или разрушает русский язык? Почему?

Широван 2

- 7) Расскажите, как на развитие языка повлиял кружок "Арзамас" в XIX веке? (не упоминайте раскола общества на "арзамасовцев" и "шмиковцев")
- 8) Почему деление, которое создал Ломоносов в "Теории поэзии" "о трех штилях" не сохранилось?
- 9) Как русский язык спасал людей в ~~от~~ в периоды трагедий — например, в период Великой Отечественной войны или репрессий? (о "Взятке" Суркова, "Колымских рассказах" и поэзии Мандельштама)
2. Сочинение - рассуждение на тему: "И мы сохраним тебя, русская речь, / Великое русское слово" (А.А. Ахматова).

Сохранить нельзя потерять: русская речь определяет жизнь

"И мы сохраним тебя, русская речь, / Великое русское слово", — так писал поэт Ахматова. Уверена, ~~нельзя~~ потерять наследие русского языка — преступление ~~наказуемо~~. Почему? Ответ не может быть однозначным. Язык — это культура. Язык — это любовь. Язык — это ~~на~~ память. Язык — это ~~жизнь~~. Думаю, именно "русская речь" сохраняет историю народа. ~~Язык, как писал Бродский в "Язык выполняет призыв Бродского в "Сонете": "Перешли все"~~ Но почему ~~мы~~ ~~должны~~ ~~быть~~ ~~теми~~, ~~кто~~ ~~должна~~ ~~сохранить~~ русскую ~~люди~~ должны беречь русскую речь ~~и~~ всегда, но что именно они сохраняют?

~~История~~
История: ~~за~~ ~~в~~ столетия развития и вечность жизни ^{Восстань, пророк, и виждь, и внемли... А.С. Пушкин}

Русский язык ~~сохраняет~~ историю культуры — синоним исторического богатства. Он был наполнен церковно-славянской лексикой, которой, например, написано "Хотение Богородицы по мукам", ~~но разви~~ ~~и~~ ~~однако~~ десятилетия развития ~~и~~ Однако, развиваясь ~~годами~~ годами, русский язык изменялся. ~~В XVIII веке~~ Ломоносов см. мед. мет чистовик 3

шестом 4.
 В XVIII веке Ломоносов
~~Ломоносов~~ сформулировал теорию "о трех
 степенях": высокой, средней, низкой. Тогда ученый
 определил, что разные по значимости тексты ~~долг~~
 должны быть написаны соответствующей лекси-
 кой. Например, ~~одна~~ ~~Ломоносова~~ ~~о~~ ~~власти~~
 восшествии на престол императрицы содер-
 жала возвышенную лексику (например, "раженъем", "ныне
 ободренны"). Однако все же были написаны с
 использованием просторечий. Например, в пьесе
~~Фонвизин~~ "Недоросль" Фонвизин использовал такие
 выражения: "собачья дощечка", "хрючовка". Когда
 же русский язык стал похож на современный?
 Думаю, в XIX веке, когда Пушкин в романе в
 стихах "Евгений Онегин" упростил лексику — ис-
 пользовал чаще нейтральные слова, а не возвышен-
 ные или церковнославянские. Уверена, тогда русский
 язык стал проще для понимания обывателя. ~~Однако~~
 Но когда завершилось развитие родной речи? Ответ
 один: оно не остановилось. ~~Верно~~ Думаю, этот про-
 цесс вечен как и русский язык. ~~Должны же быть~~
 зачем эти ^{бесконечные} изменения?

Чувства: "шаголом или сердца людей" (А.С. Пушкин)

Кровью чувств ласкать чужие
души...

С.А. Есенин

Русский язык — инструмент выражения чувств.
 Если меняется ~~форм~~ слово, должны быть причина
 преобразований. Уверена, одна из них — желание
 передать эмоции в более "сжатой" форме. ~~Тогда~~ ~~Тогда~~
 Тогда вспомогательным инструментом русского языка
 будет мимика.

~~XIX век~~ ~~Начало XIX века~~ ~~время расцвета~~
~~литературы русского языка~~

чистовик 6.

Увековечить историю — сохранить память о народе и его жизни. Мне ~~вспоминаются~~ русские сказки, которые передавали "из уст в уста". Русская ~~каждая~~ речь стала хранителем, например, ~~но только народное с фольклором с развитием письменности и в наши дни русская речь была сохранена на бумаге~~. Кто сберет историю? Поэт. Как? Используя русское слово. ~~Так, например,~~ Ахматова в поэме "Реквием" увековечила ~~народные~~ ^{людские} страдания во время "ежовщины". Поэт стала голосом ~~народного~~ ^{народного} горя, ~~создав образ и большой мерзостью, и мифом,~~ и "Я была тогда с моим народом, Там, где мой народ, к несчастью, был". Ахматова передала историю ~~и~~ людей, пострадавших от репрессий, сохранила русскую речь. ~~Язык уберет трагедию эпохи,~~ В языке утвердилось новое слово: ~~и~~ "ежовщина", "черное маруся". Думаю, русская речь сохраняет след временных событий и память о них. Что могут сделать люди? Сохранить русскую ~~речь и, следовательно, период истории, о которой история трагедию и предков.~~ ^{речь и, следовательно, историю} ~~трагедию и предков.~~

~~Сохраним тебя, русская речь! Язык отражает культуру и историю страны. Великое русское слово передает чувства людей. Как память историю~~

Как понять ~~историю~~ ^{культуру} страны? ~~Узнать историю~~ Узнать, как ~~наша~~ историю "великого русского слова". Как передать невыразимые чувства? Через русскую речь. ~~Язык~~ ~~Язык~~ ~~ты~~ Уверена, именно язык определяет жизнь человека. ~~И мы сохраним тебя, русская речь!~~ ~~И~~ Так же, как ты сохранила ~~нас~~ ~~рус~~ "Великое русское слово" развивалось столетиями, обогащала ~~наше~~ культурное наследие,

чистовик 7.

упрощено и упростила форму произведения.
Как можно потерять эту историю? "И мы
сохраним тебя, русская речь"! Так же, как
ты сохраняла нас.

Задача 1

Задача 1

Автор знаменитые вышние члены языка и
визуально оформило материал. При этом пер-
вый из вышних элементов текста описан несколько
судорожно. Это прослеживается уже в первом при-
ложении. «Материал направлен на развитие интере-
са к изучению русского языка как «фактис истории
языка и её народа». Следовательно вышние, с
автор не всегда понимается смысл обозначения в
этом предложении словосочетаний. Кроме того,
фактис тексты содержит неточные формулировки
русского литературного языка: «кампанейский
шрифт», «ве доминирует об истории языка, тогда
сохранить культуру», «с темой языка - защита се-
мья» и др.

Вероятно это шрифт с В.И. Далин во время
дублирования, например, 1 и 6.

Задача 2.

Автор понимает тему языка и рассматривает
применение подходов к ее раскрытию. Однако
для аргументации позиции составитель не хват-
ит исторического контекста. Очевидно, автор
конкуренция делает на материал.
Кроме того, не была представлена визуаль-

числовик 8

или одинокую гурьбуку вверху материка, на
которой селается восток. Широко от фронта —
всего только диаметром поверхности восточ-
вершин.

86 (восемьдесят шесть) баллов $\frac{1}{2}$

Разница 2

1) В начале суммируто, есть ошибка в
плане уашизации, записи Отолова
(так верно). Поменял 2-й и 3-й аз-
зат ивации для корректности
композиции

2) Другими словами, на ошибки
в пунктуации: криво вложение в место
пре Логичной хромат, композиция
ирина для чина

82 (восемьдесят два) балла Коф