



64-69-86-29  
(116.3)



# МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени М.В.ЛОМОНОСОВА

Вариант \_\_\_\_\_

Место проведения Москва  
город

## ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников „Покори Воробьевы горы“  
наименование олимпиады

по журналистике  
профиль олимпиады

Нургалевой Екатерины Евгеньевны  
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата

« 4 » апреля 2025 года

Подпись участника

Нургалев

Листовик 1

86 **восемьдесят шесть**  
**Батов**  
**Вин**

1) «Русский язык как национальное достояние»  
Зарождение великого языка

Кланр-статья, которая может быть поделена на две части:  
в первой будет рассказываться о введении словаря русского языка,  
а вторая будет включать интервью с создателем «Толкового  
словаря живого великорусского языка» В.И. Далем. В ~~на~~ статью  
будут включены фотографии словаря и его изменения с  
течением времени.

1. Толковый словарь В.И. Даля - это, несомненно, то, что оставило  
сравнитель след на будущее России. Раньше у людей не было своего  
языка, поэтому появление словаря сплотило народ, создало уникальной  
язык, узнаваемый во всем мире.

На сегодняшний день В.И. Даль остается значимой фигурой  
в истории страны. Его имя известно всем школьникам и взрослым,  
в России существуют крупные музеи, ~~на~~ названные в честь него.

## 2. Интервью с В.И. Далем

1) Расскажите, пожалуйста, как Вам пришла идея создать  
словарь языка, которым впоследствии будет пользоваться вся страна?

2) Создание словаря - очень трудная задача. Тем Вы руководствова-  
лись при его создании?

3) Вы заметили, что со временем русский язык все же меняется?  
Как Вы относитесь к этим изменениям?

4) Возможно, Вы ~~соединили~~ соединили языки разных народов в  
один? Расскажите кратко о процессе создания Толкового словаря.

5) Если бы Вы могли, то какими 3 прилагательными Вы бы  
охарактеризовали русский язык?

6) Как Вы думаете, существование индивидуального языка - это  
важно? Почему?

7) Ваш вклад в развитие русского языка, бесспорно, невероятно  
велик, Вы не просто его развили, Вы его создали. Как отреа-  
гировал народ на появление Толкового словаря живого великорусского

Тема: "Русский язык"

8) Какое слово вошло в словарь самым первым? Почему именно оно?

9) Русским языком писали свои произведения великие и известные на весь мир писатели: А.С. Пушкин, Ф.М. Достоевский, М.Ю. Лермонтов, А.П. Чехов и другие. Скажите, что Вы чувствовали при прочтении? Или это для многих почувствовать?

10) Уже в ~~19~~ веке в России большинство людей больше знали французский, чем русский, и обозначали как этот язык, так и саму страну. Это для Вас скажите этим людям о могуществе русского языка?

2) "И мы сохраним тебя, русская речь,  
Великое русское слово" (А.А. Ахматова)

Русская речь: конец или продолжение  
капитальной индивидуальности?

- Её авторитет критиковой, - говорит моя одноклассница, обдумывая костюмы знаменитостей на премиях "Оскар". Это произошло как раз после урока литературы, на котором мы изучали творчество А.А. Ахматовой. Мне особенно запомнилась ~~как она~~ её обращение: "И мы сохраним тебя, русская речь, // Великое русское слово". И я задумывалась: ~~как~~ как часто мы слышим новые слова, значения которых не знаем? Семьи, анимизм, замаскированные - всё это неотъемлемая часть любого языка, любого народа. Но так ли это необходимо? Можно обратиться к прошлому и вспомнить, действительно была ли такая же ситуация в другие времена?

Прошлое глазами современников

В литературе мы нередко видим одну ~~ситуацию~~ и ту же ситуацию, ~~русские люди~~ русские люди общаются друг с другом исключительно на французском. Можно вспомнить А.С. Грибоедова

с

F

сам

ру речь  
верно!  
Светлана

Ставим,  
а именно

64-69-86-29

(116.3)

Минусики 3

и «горе от ума». «Французы из Бордо» - манера языка, в котором мы можем увидеть много времени: все разговаривают на французском, и француз губит себя так, будто и не узнал с родного края. Орентра, язык, поведение - ничего не осталось от русского народа и русского духа.

Похожая ситуация происходит и в романе-эпопеи М.Н.Толстого «Война и мир». Стоит вспомнить саюмо Анну Шерр, и мы сразу видим ту же картину: люди благоговейт перед всем французским, забывая о величии своего языка, они обзываются только на иностранном, одеваются по европейской моде. Так это даже в 19 веке <sup>русское</sup> единство находилось под влиянием иностранного духа.

Парадокс: великий русский слова и его последователи. Всем нам знакомо произведение А.С.Пушкина - поэта, с которым именем связано существование золотого века литературы. Такие стихотворения, как «Мадона», «К...», «Я вас любил», произведения «Евгений Онегин», «Руслан и Людмила» в точности передают настроение благодаря уникальным словам иворотам, которых нет больше ни в одном языке: «Играй челноком небесам», «Я вас любил безумно, безнадменно», - все это передает именно то состояние мирского сердца, именно те оттенки, которые хотел показать автор. Не просто так на него равнялись другие поэты, ~~в~~ <sup>на</sup> подражали ему: при прочтении мы можем почувствовать и гнев, и радость, и меланхолию, и печаль.

А.Ахматова, содатель акмеизма И.Сюмев, символисты - многие поэты считали Пушкина тем-то непостижимым и потаились райти до его уровня. Однако двадцатый век характеризуется футуризмом, в котором присутствуют неологизмы или непонятные наборы букв. Когда читаешь такие стихотворения (например, «Метр» или Малковского), непонятно задумываемся о значимости русского языка, верь везде нарушена грамматика, написаны несуществующие слова. Крава ли слово? Пока это верится с трудом...

Тестовик 4

21 век - повторение истории

На самом деле, русский язык необходимо сохранять. Нужно помнить это вешиколение ~~как устаревшим~~ и радиообразе как устаревших слов, так и тех, что мы используем сейчас. Но, к сожалению, мы не стараемся это делать. Когда мы заходим в сеть, ~~мы~~ будем то "ВКонтакте" или "ТикТок", мы видим множество заимствованных слов, англицизмов, ставших модой: везде пишут "криши", "вайб" или "лайфхак", и эти слова ~~стало~~ действительно трудно заменить на русские, несмотря на его богатство. Возходит, что слоганшней ситуацией не слишком отличается от той, которую описывали П.И. Тютчев или А.С. Грибоев.

Но рядом с нами есть малочисленные народы, у которых стоит учиться. Например, индейцы даже сейчас сохраняют свой язык и не дают ему умереть, несмотря на то, что их осталось совсем мало.

Так, Анна Ахматова говорила правильные вещи, и русский язык надо сохранять. Но во все времена русское общество подвергалось влиянию другой культуры, ~~не~~ родной. Русский язык такой богатый и великий, с его помощью можно передать всю гамму своих чувств и мыслей. ~~Поэтому мы~~ русский язык - это наша история, наша народность, поэтому мы "сохраним тебя, русская речь, великое русское слово". А пока спрашу у одноклассника, что она об этом думает.

Рецензия 1

Работ ~~соответствует~~ ~~лучше~~ видно соответствие заданной теме по введению нормам современного русского языка. Может быть лучше: XIX век (верно), "О лучшем русском языке" (написано "спеш рвн")

рецензия 2  
 Тема раскрыта. Ошибки, в плане  
 владения нормами письменной  
 речи. Пунктуационные ошибки, орфо-  
 графические, ~~и~~ отсутствие кавычек!  
 Включая и титок +.

90 баллов (девятидесяти баллов)  
 Косф

Тема раскрыта несомненно  
 односторонне. Есть повторный вопрос  
 и той же теме (о благоговении  
 перед французским езидом) в ариво-  
 крабическом среде начала XIX века)  
 в инсертыва и сочинении - рассужде-  
 нии, описано прироста этого явления  
 (аравитурское езиди или обично  
 езиди ~~не~~ обратное аривоура)  
 не обобщены. Не назван автор  
 стихотворения - "Коммер" - (3 Кемпи-  
 скит). Из-за этого неясно употребле-  
 ние союза "и" в этом предложе-  
 нии.

Есть орфографические, пунктуацион-  
 ные ошибки, стилистические погреш-  
 ности.

82 (восемьдесят два) балла.

О.Кр.