



71-16-49-15  
(116.1)



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ М.В.ЛОМОНОСОВА**

Вариант \_\_\_\_\_

Место проведения Москва  
город


**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА**

Олимпиада школьников \_\_\_\_\_ „Любимые Воробьевы горы!“  
наименование олимпиады

по \_\_\_\_\_ турнаментике \_\_\_\_\_  
профиль олимпиады

\_\_\_\_\_ Вильдиной Софьи Сергеевны \_\_\_\_\_  
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата  
«04» апреля 2025 года

Подпись участника  
\_\_\_\_\_ 







Чистовики  
 связанные с <sup>этой</sup> ~~данной~~ научной <sup>сферой.</sup> ~~областью.~~

### Блок 1.

С чего начался интерес В.И. Далея к изучению такой области лингвистической науки, как фонология.

### Блок 2.

Обсуждение прозаиков, поэтов и драматургов, которые ~~оказали~~ благодаря своему писательскому таланту смогли повлиять на формирование русского языка. Самые яркие образы отечественной литературы, отражающие национальные достоинства.

### Блок 3.

Обсуждение трудов выдающихся фонологов. Их влияние на формирование современного русского языка. Советы новым поколениям.

### Блок 4.

Несколько вопросов В.И. Далею о том, как в зависимости от этнистического оформления русский язык может по-разному отражать ~~закономерности~~ авторский замысел.

Вопросы для интервью:

### Блок 1.

1) С чего начался Ваш интерес к столь чудотворному чудесному русскому языку?



Чистовик 3

- 2) Были ли в Вашей жизни человек, который способствовал этому?
- 3) Какой раздел в ~~учении~~ русского языка особенно привлек Ваше внимание в школьные годы?

Блок 2.

- 1) Какое влияние, по Вашему мнению, оказали М.В. Ломоносов и П.Ф. Якубовский на формирование поэтического языка?
- 2) Представляет ли интерес образ Шаткина для отражения особенностей русского языка как национального достояния?
- 3) Кто из отечественных деятелей культуры Вы считаете, кто из отечественных деятелей искусства ~~и~~ ~~еще~~ сильнее повлиял на формирование русского языка?

Блок 3.

- 1) Во второй половине XX века известность в области филологии получила Д.С. Лихачёв. В одном из писем он утверждает: ~~что~~ чтобы научиться хорошо писать, необходимо делать это регулярно. Сожалеете ли Вы с этим мнением?
- 2) Перед интервью мы попросили Вас ознакомиться с трудами Розенталя и «Стилистикой русского языка» Соловья. Как Вы считаете,



интересом к остальным историческим текстам:  
они стали более чувственными, а ~~интерес~~  
и язык слова серьезно возрос. Но что  
же на самом деле крадет русская речь?  
Какова её роль? Рассмотрим, как  
речь <sup>помогает автору</sup> ~~меняет~~ ~~под историей~~ и  
создавать необычайно живые характеры,  
которые <sup>способны</sup> ~~меняют~~ ~~под историей~~.

### Восстание декабристов на Венатской площадки 25 декабря 1825 года.

Умален времени полёт  
И для самих любящих  
славы  
Конрадий Рылеев, "Александр  
ру1"

В первой четверти XIX века началось  
формирование различных общественно-поли-  
тических кружков, которые стремились изме-  
нить государственное устройство, ограничив  
власть монарха. Одним из наиболее эффе-  
тивных способов распространения ~~идеологии~~  
и революционных идей стала литература.  
Многие писатели того времени <sup>упоминали</sup>  
в своих произведениях о необходимости <sup>рассуждали</sup>  
преобра-  
зации существующего порядка: ~~необходимость~~ и  
самодурство помещиков, жестокость и их бес-  
токовость по отношению к крепостным. Так  
распространились идеи и произошло нараста-  
ние недовольства в обществе.

(Чистовик 6)



В 1821 году один из денатуретов, пригово-  
ривших в начале 1826 года к высшей каз-  
ни, написал поэтическое стихотворение,  
в котором, обращаясь к Александру  
Первому, говорит, что, несмотря на  
недостатки, которые на него указываются  
в его правлении, ~~на~~ отставание России  
от Европы, все еще можно исправить.

Александр I ~~вот~~ Император ~~высшего~~  
~~сорта~~ характеризуется широким и  
человеческим правителем, которому "не  
чужды" любовь и сочувствие собствен-  
ному народу. В 1824 году братья  
Конрадин Рюссель меняются. Он пишет  
стихотворение "Трагедия", в котором  
обличает образ Александра I, обвиняя  
Императора в жестокости к народу и  
консервативных взглядах. Сам же  
Рюссель признается, что не может принять  
всею ~~прею~~ происходящую: "Я и в буду в роковое  
время / Позорить Франца сам...?" Он  
сигнирует представителем молодого поколе-  
ния, которое не готово на договор с кон-  
сервативными устоями.

В этот же период <sup>А.И. Григорьевич</sup> создается # но-  
мерная "Торж от ума", в которой облич-  
чается широта и невежество консерватив-  
ного дворянства. ~~В~~ Центральными персонажами  
становятся Александр Андреевич Чацкий,

Чистовик 7



вступивший в борьбу с прераставшими грани-  
човского общества. Либеральные взгляды чер-  
выражаются в его монологах. ~~Кто не~~  
• Позже инаке критики увидим в тауном  
образе будущего декабриста, несмотря на то,  
что <sup>сам</sup> Трибуров отрицал подобное сравнение.

~~Эта~~ литература, написанная в первой чет-  
верти XIX века и <sup>отражающая</sup> ~~выражающая~~ социально-  
политические явления, повлияла на распрост-  
ранение идеологических идей декабристов среди  
~~образованной~~ образованной части населения.

И шурка Рышова, которая влияла в  
зависимости от исторической действи-  
тельности и отношения автора к нарас-  
тавшим проблемам, и комедия Трибурова  
при помощи силы слова повлияла на  
формирование ценностей общества, на  
его дальнейшую судьбу, потому что уже  
в 1825 году произошло восстание декабристов,  
навева ~~и~~ ~~и~~ навева отразившееся  
в истории России.

Чистовик 8




Рецензия 1

Редакционное задание: замесил журналистского материала в целом отрицает почитание тем, при этом просматривается стремление охватить как можно больше аспектов, в итоге теряется целостность, утрачивается оригинальность (вопросы 2.2, 4.2 и др). Сложность, порой даже.

Содержание: рассуждение строится на основе литературных произведений Рюкеева и Трибодова, однако дается своя трактовка предложенной темы, связанная с неизбежными изменениями как в обществе, так и в культуре, при этом недостаточно убедительна позиция автора, ощущается нехватка интересных фактов и деталей из выбранных произведений для реализации предложенного подхода.

Вопрос о влиянии интернета на события 1825 года соответствует ходу рассуждений, но значительно упрощает поставленную проблему. В целом беспристрастно нарушаются нормы академической речи.

82 (восемьдесят два) балла  -

Рецензия 2

В работе на заданную тему автор вводит два сюжета, которые не имеют отношения к теме задания, поэтому решение автора В.И.Фомин с дальнейшим ходом.

В сочинении автор не смог раскрыть предложенную тему. Автор ссылается на произведения Пушкина и Гоголя, однако не делает никаких выводов. Автор не отвечает на поставленные вопросы. Автор не анализирует текст задания и формулирует ответные вопросы.

80 (восемьдесят) балла 