



0 955764 780005

95-57-64-78
(116.3)



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени М.В.ЛОМОНОСОВА

Вариант _____

Место проведения Москва
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников «Домашние Воробьишки 2025»
наименование олимпиады

по математике
профиль олимпиады

Бирюковская Елена Александровна
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата

« 4 » апреля 2025 года

Подпись участника

[Handwritten Signature]

Чистовик 1

82

Всесоюзный фонд
России

1. Журналистский материал на тему "Русский язык как национальное достояние".
Материал будет представлен в формате интерв. тивного интервью.

Содержание интервью:

- 1) Вводное слово о значимости русского языка
- 2) Выдающиеся известные деятели культуры о русском языке
- 3) Интервью с В. У. Далеи - создателем "Московского словаря живого великорусского языка"
- 4) Краткая история формирования современного русского языка
- 5) Список литературы, посвященной изучению русского языка
- 6) Эпизоды из жизни известных, изучающих русский язык

Интервью делится на три смысловых блока:

- 1) Русский язык в жизни В. У. Далея
- 2) Русский язык как часть уникальной русской культуры
- 3) Русский язык сегодня

Первый блок:

- 1) Каким было Ваше изучение русского языка в детстве?
- 2) Кривилась ли Ваш изучать русский язык в школьные годы?
- 3) Когда Вы поняли, это хотите познакомиться с изучением русского языка это нужно?
- 4) Были ли на Вашем жизненном пути люди, которые повлияли на это решение?
- 5) Какой была Ваша основная цель создания "Московского словаря живого великорусского языка"?

Читовики 2

Второй блок:

- 1) Какую, по Вашему мнению, играет роль ^{в жизни} ~~играет~~ русский язык ^{в жизни} ~~играет~~ и транснациона?
- 2) Хотели бы вы читать произведения, написанные на литературном русском языке ^{в широкой культуре}?
- 3) Какой вклад, по Вашему мнению, сделали русские писатели и поэты?
- 4) Как ~~ва~~ Вы думаете, почему важно беречь русский язык?

Третий блок:

- 1) Как ~~ва~~ Вы думаете, насколько быстро меняется русский язык сегодня?
- 2) Как Вы относитесь к этим изменениям?
- 3) Как Вы относитесь к заимствованным словам?
- 4) Как Вы думаете, какие меры можно принять для сохранения русского языка?
- 5) Как Вы думаете, можно ли называть современную русскую речь «русским языком XXI века»?

Записки журналистского материала:

Конкурс направлен на формирование интереса к изучению русского языка ^{и его особенностей}. Кроме того, материал «призывает» к ответственному и обобщенному изучению как языка, так и культуры. И, несомненно, ~~это~~ ^{одна из} задач конкурса — ~~повышение~~ ^{повышение} качества ~~и~~ ^и ~~увлечения~~ ^{увлечения} ~~в~~ ^и ~~увлечения~~ ^{увлечения} ~~к~~ ^к ~~ней~~ ^{ней} у читателей.

Истории 3

2. Сочинение на тему:

И мы спремши тебе, русская речь,
Великое русское слово (А. А. Ахматова)

Родной язык - это часть души каждого человека. Мы приходим в этот мир детьми, и наше сознание моментально осваивает эти мелкие звуки, слова, предложения. И только спустя годы каждый из нас понимает, как много значимых та же загадочные звуки. Русская речь - это и комбинированные шестерки, и прожитые в годы, и великие произведения русской литературы, и дроптовые матери наших прадедушек и прабабушек. Но почему так важно сохранить "великое русское слово"?

Во-первых, русское слово - это голос наших предков, оставленные нами в наследие. Каждый из нас с нежностью в сердце нашей бабушки, наставления отца и матери. Все это ведет нас к истокам мира, воскрешает души, отражает к родной справедливости. Помню Александру Сергеевну Лужкину, величайшему скари нашей Арины Варсоновны, всю жизнь, мы вспоминаем слова доброе и жесткое, их советы и наставления. Слова предков - это благословение, защита каждого русского человека.

Безусловно, кроме нашей родной семьи русская речь способна внести в себя не только какие-то идеи о культуре и историческую память. Родной язык - это душа нашего народа, объединенного одной судьбой. Например, поэма Анны Ахматовой "Реквием" повыше читателю указывает на время "Сталинских". Она использует русские темы, потерявших смысл и жизни. Рассказывая о своей жизни, Ахматова говорит на языке своего народа. Мы видим, что русское слово хранит в себе каменную память нашей страны.

История 4

Важно также сказать и о том, что русский язык — это язык к формированию патристического в душе человека. Так, читая стихотворения, написанные в годы Великой Отечественной войны или узнавая о прекрасных временах гениальных советских писателей, о подвигах, свершениях и т.д. Через произведения поэтов, бывавших на фронте, мы словно слышим их звуки снарядов, военные песни, молитву матери. Стихотворения Маяковского, Дружниковой, Симонова позволяют современному читателю узнать о том, какой была настоящая война. Так, в произведении Константина Симонова «Мой папаша, Аняша, дядя Симонидица» и другие герои описывают всю суть войны, ее трудности и бесчеловечность. При этом замечается стихотворение вполноте современным о том, как русский об обретении настоящей русской поэзии. Читатель словно сам может читать, или пережить. Читатель словно сам может читать, или пережить. Читатель словно сам может читать, или пережить. Читатель словно сам может читать, или пережить. Читатель словно сам может читать, или пережить.

Кроме того, бережное отношение к родному русскому языку, к его богатству, к его красоте, к его силе — это тоже очень важно. Важно помнить о том, кто сделал вклад в развитие мировой культуры, создавая произведения на родном языке. Русский человек хранит русский язык — язык своей жизни, своей культуры, своей души. Несмотря на общественные писатели бесчеловечия. Несмотря на общественные писатели бесчеловечия. Несмотря на общественные писатели бесчеловечия. Несмотря на общественные писатели бесчеловечия. Несмотря на общественные писатели бесчеловечия.

Штабелю 5

В конце концов, говорить на русском языке — значит понимать, слышать, чувствовать миллионы людей. Канон — это слова способны сформировать единичный язык, который все мы слышим. Она побуждает наши мысли ~~разделять~~ ~~разделять~~, ~~поднять~~ ~~социальную~~ ~~высоте~~ ~~переноса~~ ~~применения~~ и ~~разделять~~ ~~экономическим~~ ~~мыслям~~. Нам, ~~радостью~~ ~~за~~ ~~наше~~ ~~наши~~ ~~русские~~ ~~спортсменов~~ ~~на~~ ~~интернационале~~ ~~сравнительно~~ ~~мне~~, мы ~~поднимаем~~ ~~социальную~~ ~~мысль~~ ~~но~~ и в трудные моменты слово не покидает нас.

Например, в романе А. Радева «Малая гвардия» герои, будучи в плену, просит ~~прислать~~ ~~им~~ ~~книжки~~ ~~по~~ ~~русскому~~ ~~языку~~ ~~Григорьеву~~ ~~поэму~~ ~~Лермонтова~~ ~~«Демон»~~. Это произведение ~~написано~~ ~~девушками~~ ~~твоясь~~, ~~вспомнить~~ ~~от~~ ~~ураканно~~ ~~будущего~~, которое их ~~ведет~~, и ~~вспомнить~~ ~~мирное~~ ~~время~~. ~~Русская~~ ~~речь~~ — это опора и поддержка, ~~данные~~ ~~нам~~ ~~по~~ ~~праву~~ ~~рождения~~.

Малыми образам, русское слово — это часть души каждого русского человека, наше национальное сердце, питающее нас от одной артерии. Мысль предков, ~~столь~~ ~~многочисленные~~ ~~от~~ ~~одной~~ ~~артерии~~. Мысль предков — всё это речь. Она наша душа, наша ~~мысль~~ ~~об~~ ~~всем~~ ~~и~~ ~~одновременно~~ ~~от~~ ~~нас~~ ~~народ~~, объединяющая ~~нашу~~ ~~справку~~ ~~наш~~ ~~народ~~.

Рецензия 1

Замосек журналистского материала сформирован хорошо. Хотя намерение автора дать краткую историю формирования современного русского языка выглядит слишком амбициозно. Формирование вопросов также довольно хорошие, но по ним, к сожалению, трудно судить о

Установки 6

тому насколько автор знаком с особенностями словаря Дале.
 * (Смелся вопроса "Какую роль играет русский язык в жизни человека и гражданина?" несен.

Тема сочинения помета и раскрыта хорошо. К сожалению, автор практически не уделяет внимания современным проблемам развития и существования русского языка.

Ошибки в сочинении незначительны.

80 (восемьдесят) баллов

✓

Рецензия 2

Автор хорошо понимает, что и кому как надо складать. Обе темы — и сочинение, и редакционного задания — пометы автором и раскрыты. Автору не хватает конкретик при аргументации и личного отношения к выбранной теме. Рубрика

Устовак 7

Намсека в целом грамотно, ошибал себя,
но они не слишком спешают влезать
в работу

84 (восьмидесят четыре) 

