



0 420161 390008

42-01-61-39

(143.1)



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА**

Вариант 8-10кл

Место проведения Ростов-на-Дону
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников "Покори Воробьевы горы!"
название олимпиады

по журналистике
профиль олимпиады

Борисовой Даenerys Александровной
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата

« 4 » апреля 2025 года

Подпись участника

Чистовик Задание 2.

ЛИСТ-ВЛАДЫШ
98 сорок восемь
баштоб *Лин*
баштоб?

Наука: где, профессия или все это?

Представим, что в будущем откроется "Музей всех наук", в которых посетители смогут рассмотреть все её виды и, возможно, понять, чем они будут заниматься в будущем. Но само устройство музея должно состоять в себе не только обзор большей части наук, но ~~также~~ еще и ответ на давний вопрос - а что вообще такое наука? Насколько это понятие ~~расплывчато~~? Почему она так важна для нас? Поэтому сконцентрированный экскурсовод попытается обратить на все науки вопросы и ~~попытается~~ показать науку ~~не~~ ~~изучению~~, как не столько как способ изучения Вселенной, а ~~сама~~ сколько путь к изучению самого себя. И так, давайте сначала ~~заняться~~ ^{познакомиться} с самим ~~экспонатом~~ ^{стартом} ~~изучению~~ ^{стартом} ~~экспонатом~~. Отправляемся за экспонатом 1. "Наука - ~~така~~ шаг вперед".

~~Первое блюдо, которое я перевёл в зале-кафе.~~

Для многих из нас наука — это, в первую очередь, синоним слова прогресс. При должном внимании к той или иной области его может достичь погони, ведь движение вперед невозможно без человеческих усилий.

Лицом отечественной науки поправу можно считать Михаила Васильевича Ломоносова. Его путь показывает неожиданно много возможностей для у человека, которого возможности сам того не замечает. Будущий гений родился в глухом селе, в котором не все жили умели читать. Мальчик всегда интересовался устройствами окружающего мира и с ранних лет был очень любопытным. Но единственным есть поиски ученого Стал старше, он четко решил связать свою жизнь с наукой, но перед этим стал другой вопрос - как добираться до знаний? Ведь с самого раннего детства он знал, что его путь - остаться вдали и работать Германским трудом. Единственный способ избежать этого исхода - робот. А как мы можем понять, он был удачным? Успевав, а также упали на руки из деревни, он начал учиться, развиваться и в конечном итоге забыть, забыть многое. Ему присудилось многое большое количество открытий не только как математику, но и как физику и математику. Сейчас это лучшее

Числовик

являются опорами для изобретателей и ученых, которые с помощью них совершают новые открытия.

О Великом Михаиле Васильевиче Ломоносове, который раз и навсегда и первый раз университет нашей страны названный в его честь — МГУ им. Ломоносова, который в этом году отметил 170 лет со дня основания. Он стал для этого учебного заведения, как и его основатель — Огюстиний шаг вперед в развитии науки в нашей стране, который позволил добиться многих для выпускников в своих силах. А для Михаила Васильевича Ломоносова наука стала шагом вперед в свободную, полную открытых жизнью.

~~Была демонстрация перед залом на свою работу, она состоялась 10, 00~~

Экспонат 2. "Наука — духовная сила"

"У людей нет силы более мощной и подерзостной, чем наука", — сказал один из писателей Максим Горький. И действительно: искусство наряду с наукой много не дает людям силы двигаться вперед и не сравняться, даже в самые тяжелые времена.

~~Самый яркий тому пример — творчество Адриана Туманова~~
~~Ахматовой. Для писательницы — настоящая героина блокадного Ленинграда, которая became воздухом, своим творчеством~~
~~людям, оставшимся там. Во время Великой Отечественной войны она напоминает множество сюжетов из ее стихотворений, в том числе и "Реквием".~~
~~Как раз основной мотив этого стихотворения — борьба за свою~~
~~жизнь.~~

Яркий и яростный этого? понимание слова наука является творчеством великого писателя и журналиста, чье фамильное имя стало символом "своей" среды титанов Блокадного Ленинграда — Михаила Симонова. Он остался в Адмиралтейском городе Петрограде, не покинув этого изгнания многих его коллег. Симонов остался работать, в Ленинграде военных корреспондентом, как журналист он часто выезжал из места службы, а также передавал информацию о ходе боев в СМИ. Но важно еще что как он это делал. Симонов

Чирковик)

Числовик)
Често заличинав очень громкими и страшными местами для написания своих репортажей, чтобы пронестиовать те эмоции, которые охватывали людей, находившихся там. Его материалы до сих пор перенесают своей глубиной и теми картиками, которые в них запечатлены.

Мурзалимов Симонов

Несколько журналистов Симонов
от вдохновленных местных жителей на берегу с браком, но
и своих коллег ^{не только} на помощь робине в самое трудное времена
Тем самым, ^{журналистика} эта стала для людей источником духовной
и внутренней силы, ^{оно} может ли наука дать подобную?
Без которой наука эта может не иметь смысла?

Успехи 3. "Наука-Народна на свет"

Часто говорят, что музыка - одна из драгоценных наук, которая направлена на чувства человека и их исцеление. Она действительно является неотъемлемой стремящейся частью культуры, который способен не только развлечь, но и улучшить.

Но что делать, если ты оказался оторванным от своего единственного исполнения? Превелико попытаться вернуть его своими силами или создать заново. В ~~такой ситуации~~
~~оказалась великий любитель искусств, потребивший слух~~
~~плаксов~~ В такой ситуации оказались музыканты большого симфонического оркестра ~~имени~~ Гарского радиокомитета. Во времена блокады Ленинграда это был единственный функционирующий коллектив в городе, который продолжал свою работу в тяжелых условиях. Кто бы мог подумать, что самых исполнителей, чьи изображения прятались от бомбардировок в солдатском здании пришло во времена выступлений и затем возвращаться назад в концертный зал. Музыка стала для людей буквально лицом, которое можно увидеть.

Самое знаменитое выступление оркестра состоялось ^{10.04.1943} в Концертном зале Болшого театра, когда в концерте заменили исполнителя Чайковского, для которого было привезено это же

Чистовик однажды создал оркестра из Москвы, ведь многие из первоначальной группы пошли в Ленинград по разным причинам. С того момента музыка стала буквально символом нередко не споря основой жизни города. И, в конечном итоге, это произошло.

Как показывает история, наука (то есть музыка, писательство и музыкалька в том числе) может вдохновить человека на светлые и вдохновляющие поступки. Но ~~работает ли это в другую сторону?~~ Давайте узнаем, ~~взглядим на следующий эпизод~~ Но может ли она вдохновить уже после смерти автора? ~~Давайте взглянем на следующий эпизод и узнаем об этом.~~

Исполняет Ч. "Наука — ~~работа~~ память"

С чем у вас ассоциируется слово память? Возможно это фраза синеки? А может ли мы предположить, что наука по своему устройству напоминает память о ком-то или о чём-то что случалось в нашей жизни, которой раньше мы не придавали большого значения?

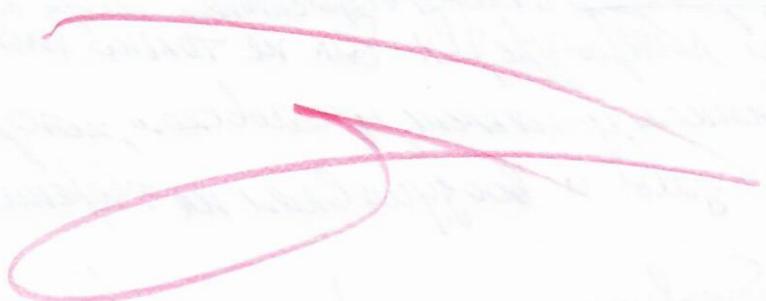
Путь одного из ~~наших~~ величайших художников XX века доказывает наше предположение. Он ^{Василий Гоголь} — ~~много~~ постимпрессиониста, революционера в живописи, которого не поддавался любым внешним фактам. Его жизнь была несладкой: он никогда не располагал большими количествами денег, не отличался богатым здоровьем, а природа негадала его психическими расстройствами. Путь в живописи тоже не был успешным ~~при~~ его жизни — за все времена своей работы он продал лишь одну картину, хоть и за очень гонорар. Несмотря на неудачи, он не переставал принимать его творчество, он продолжал творить, не с копирок всем критикам.

И его вклад в науку не остался незамеченным. Сейчас это картины художника висят в разных галереях мира, это творческий собиратель коллекционеров по всему миру, а искусство всегда уделяет ему внимание. Путь Гоголя показывает, что наука — это не всегда успех при жизни, но еще и последняя память, ^{которая} даже дальше, чем прижизненное.

Экспонат 5. "Наука - все мозги".

Чистовик

Приходит к последнему экспонату, эксперименту образуется к служителям с вопросом: как бы понимать слово "наука"? Эксперимент начинает разыгрываться и приходит к выводу о том, что наука - великая сила, которая может впечатлять, помогать судьбы людей, давать силы двигаться дальше, но также и гасить их. Не стопроцентно ли это с нашей жизнью? ~~Но это~~ Таким образом служители делают вывод: наука и ее отрасли - это целая и обширная жизнь, которая ~~всегда~~ ~~захватывает~~ ~~всех~~ человеческих всех при ~~жизни~~ ~~желаниях~~ познавать ее многообразность.



Задание 1.
Материал на тему "Роль Московского университета в истории России".

В этом году Московский Государственный университет имени Михаила Васильевича Ломоносова отмечает круглую дату - 270 лет со дня его основания. Это первое высшее образовательное учреждение в России, которое ~~жизнь~~ и было основано в XVIII веке, но сий день остается одним из лучших в нашей стране. Оно ради возможностей реализовать себя в разных направлениях, помогая побывать и получить образование высшего уровня, а также побывать в свои силы. Но МГУ дает возможность пройти себя не только ~~студентам~~, но и школьникам в миллиарах "Покори Воробьевы горы!" и "Ломоносов", которые помогают тысячам участников по всей стране раскрыть свой потенциал и подобраться за право поступить в университет на юридической основе.

Тема поступления, осв. Вопрос поступления особенно

остро стоит у многих старшеклассников. Им надо, но
~~же~~ ^{искусства} "Типкодр-турнир" предложил написать мне мате-
риал, подсборенный МГУ, а также его особенности. Он
будет интересен не только будущим абитуриентам, но
и их родителям, с которыми ^{делающее поколение} будут ~~соглашаться~~ ^{соглашаться}.

В качестве спикера на эту тему я выбрана Михаила
Васильевича Ломинесова, ведь он как никто понимает
устройство этого заведения, а так же может дать советы
по поступающим.

Мне стало ~~также~~ интересно побеседовать с Гавриилом

~~Дерматовским~~ - самым первым представителем театра одн
~~театральным~~ а также открывателем театра сатиры.
В русской литературе, он был не только писателем, но еще
и наставником, учителем, человеком, которые заложил
свои ^{святые} умы и воодушевил на творение и достижение.

Итак, побеседавши со экспертами, я проучила план матери-
ала. ~~и вид~~ ^{и какими учениками он будет заниматься?} Понял, ~~который~~ будущий раздел из блока.

Блок 1. Исходя ~~из~~ ^{и какими учениками он будет заниматься?} Университета. В этой части материала
будет рассказано о том, как ~~исходя из~~ ^{и какими учениками он будет заниматься?} был
основан университет, как он развивался, а также его зна-
менитых выпускников и отношения к ~~этому~~ ^{и каким} заведению.
Блок 2. Будут использованы исторические материалы,
а также заметки известных греческих ~~того~~ ^{и какими учениками он будет заниматься?} времён.

Блок 2. Чем учили в МГУ? В этом блоке нужно решить
зачем об основных первоначальных университетах ^{и какими учениками он будет заниматься?} особенности
своих учеников. Исследники информацией послужат ~~блок~~
~~и методические~~ материалы, а также воспоминания
бывших студентов об их годах обучения.

Блок 3. Советы для поступающих! В них будут как ответы на
вопросы, которые могут возникнуть у читателей, так и советы от
обучающихся в вузах, в том числе и от преподавателей, которые
как никто знает полезные советы для их учеников.

Подписывать лист-вкладыш запрещается! Писать на полях листа-вкладыша запрещается!

Блоки также будут сопровождаться комментариями М.В. Поморского и Ю.Н. Дергунова.

Вопросы для интервью с М.В. Поморским:

- 1) Какую информацию знаете Вы о Московском университете и какую роль он играет в Вашей жизни?
- 2) Чему, по Вашему мнению, учится МГУ?
- 3) Какими качествами должен обладать современный студент?

+ уточняющие вопросы по теме.

С помощью этой структуры материала можно будет охватить важные аспекты исторического прошлого университета не ВУЗ, а также его основные ценности, которые передаются сейчас поколению.

Рекомендации

~~Частные интересы в педагогическом~~
задании демонстрируют стремление написать турнистический материал и узнать историю, однако самое главное нечто входит врамки задания и несет очень общую характеристику.

Еще не очень понимаю какое место должно занимать в задании что бы дать Дергунову

В ~~записи~~ очень странные классические увертюры автора, 200 "наука" (это не изука, не склоняется и турнистическая в ~~таком~~ числе), "с одной стороны ~~увертюра~~, это наука - это наука, духовная сила откладывает гигантский ярко-авторский по заслугам. С другого

~~очень спортив и не имел убийственной агрессии~~. Взгляды большинства учеников на примеров К. Семёнова, профессора и Ран Рана, Ахаряна неудовольствия выражают сильное "диссонанс", большинство подростков не нутчили образы создаваемые легендой его деятельности.

78 (семидесят восемь) баллов

Рубашкин

Рецензия №

~~Вопрос автора не демонстрирует привычного подхода. В тексте первого задания содержатся эпизоды памяти, которые ^{истории} переведены сквозь поколение".~~

"Например, показанный МГУ, а также "его особенности" - непонятно, что автор имеет в виду под "особенностями МГУ".

~~Во втором задании автор определяет участников драматично подходит к раскрытию темы. Однако напоминают, какие конкретно~~

~~которое представлена в "Музее всех наук"; картины, на которых изображены Алишевов, Горбаков и Van Tor? Насколько это творчество отличается от их действий? Существуют ли небольшие недостатки в ее изложении отсутствия определения научной "науки". Из-за отсутствия яркого примера, аргументирующего каким образом недостаточны споры, выдвигаемые утверждение о том что Семёнов и Van Tor внесли вклад в науку.~~

~~78 (Пятьдесят восемь запятой)~~

~~llf~~