



42-01-61-39  
(143.1)



# МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени М.В.ЛОМОНОСОВА

Вариант 8-10 кл

Место проведения Ростов-на-Дону  
город

## ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников "Покоря Воробьевы горы!"  
наименование олимпиады

по юримистике  
профиль олимпиады

Борисовой Дарьи Александровны  
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата

« 4 » апреля 2025 года

Подпись участника

Чистовик  
Задание 2.

78 *сорок восемь*  
*баллов*

Наука: дар, проклятие или вся жизнь?

Представим, что в будущем откроется "Музей всех наук", в котором посетители смогут рассмотреть все её виды и, возможно, понять, чем они будут заниматься в будущем. Но само устройство музея должно содержать в себе не только обзор дальнейшей части наук, но ~~еще~~ и ответ на довольно важный вопрос - а что вообще такое наука? Насколько это понятие расширяемо? Почему она так важна для нас? Поэтому старая экскурсовод попытается ответить на все наши вопросы и ~~попытаётся~~ покажет науку ~~по-другому~~, как не столько как способ изучения Вселенной, а сколько путь к <sup>познанию</sup> ~~изучению~~ самого себя. Итак, давайте случайно экскурсию! Отправляйтесь ~~на~~

Экспонат 1. "Наука - ~~это~~ шаг вперёд".

~~Первый~~ ~~вопрос~~, экспонат, который ~~представлен~~ в зале ~~книжки~~.

Для многих из нас наука - это, в первую очередь, синоним слова прогресс. При должном внимании к той или иной области его можно достичь каждый, ведь движение вперёд невозможно без человеческих усилий.

Лицом отечественной науки по праву можно считать Михаила Васильевича Ломоносова. Его путь показывает насколько возможностей есть у человека, который, возможно сам того не замечая. Будущий гений родился в глухом селе, в котором не все жители умели читать. Мальчик всегда интересовался устройством окружающего мира и с ранних лет был очень любопытным. Но ~~видящим~~ ~~есть~~ ~~почти~~ ~~у~~ ~~каждого~~ став старше, он четко решил связать свою жизнь с наукой, но перер или встал другой вопрос - как добраться до знаний? Ведь с самого раннего детства он знал, что его участь - остаться в селе и ~~работать~~ трудиться тяжким трудом. Единственным способом избежать этого исхода - побег. Как мы можем понять, он был упрямым: убежав, а точнее упав на лавку из дерева, он начал учиться, разбиваясь и в конце концов, добился многих высот. Ему принадлежат многие дальнее количество открытий не только как литератору, но и как физики и математику. Сейчас его труды

Чистовик

являются опорными для литературоведов и ученых, которые с помощью них совершают новые открытия.

О Величии Михаила Васильевича Ломоносова каждый раз напоминает и первый ~~раз~~ университет нашей страны названный в его честь - МГУ им. Ломоносова, который в этом году отмечает 170 лет со дня основания. Он стал ~~этим~~ учебное заведение, как и его основатель - огромный шаг вперед в развитии наук в нашей стране, который позволил поверить многим его выпускникам в свои силы. А для Михаила Васильевича Ломоносова наука стала шагом вперед во всеобъемлющую, полную открытий жизнь.

~~Женя Экземпляр рассказывает закончила свои лекции, она добавила то, что я~~

## Экземпляр 2. "Наука - духовная сила"

"У людей нет силы более мощной и победоносной, чем наука", - сказал ораторский писатель Максим Горький. И действительно: искусство наряду с наукой много лет дает людям силы двигаться вперед и не сдаваться, даже в самые трудные времена.

~~Самый яркий талантливый творчество Анны Андреевны Ахматовой. Эта поэтесса настоящая героиня Блокадного Ленинграда, которая вдохновляет своим творчеством людей, оставшихся там. Во время Великой Отечественной войны она пишет множество стихотворений, в том числе и "Реквием".~~  
~~Каждый~~ Основной мотив этого стихотворения - борьба за свои права.

Яркой и трагичной этой поэзии слова наука является творчество военного писателя и журналиста, чья гражданская стала ~~его~~ своей среди читателей Блокадного Ленинграда - ~~Валентина~~ Симонова. Он остался в Ахматовой городе Петра I, ~~на~~ келью рядом с этим фрагментом многих его коллег. Симонов ~~остался~~ работал в Ленинграде военным корреспондентом. Как журналист, он часто выезжал на места сражений, а также передал информацию о ходе ~~сражений~~ боев в СМИ. Но важно еще и то как он это делал. Симонов

Чистовик)  
 часто занимал очень тяжелые и страшные места для написания своих репортажей, чтобы почувствовать те эмоции которые охватывают людей, находящихся там. Его репортажи <sup>материалы</sup> до сих пор поражают своей глубиной и теми картинками, которые в них запечатлены.

~~Научный журналист~~ <sup>Симонов</sup>  
 Он вдохновлял местных жителей на борьбу с врагами, но и своих коллег на помощь родиме в столь трудные времена. Тем самым, <sup>не только</sup> наука стала для людей источником духовной и внутренней силы, <sup>журналистика</sup> но может ли наука дать надежду, без которой модал ~~стала~~ <sup>стала</sup> мощь не имеет смысла?

### Экспонат 3. "Наука - надежда на свет"

Часто говорят, что музыка - одна из форм науки, которая направлена на чувства человека и их исцеление. Она действительно является неотъемлемой атрибутом жизни человека, который способен не только развлечь, но и утешить.

Но что делать, если ты оказался отрезанным от своего семейного исцеления? Правильно - попытаться вернуть его своими силами или создать заново. В такой ситуации ~~оказался великий Лев ван Бетховен, потерявший слух~~ ~~Варасев~~ В такой ситуации оказались музыканты Большого симфонического оркестра ~~Ленинградского~~ <sup>Ленинградского</sup> радиокомитета. Во время блокады Ленинграда ~~то~~ был единственный функционирующий коллектив в городе, который продолжал свою работу в тяжелых условиях. ~~Каждый~~ <sup>Каждый</sup> вспоминали самих исполнителей, ни ~~у~~ <sup>у</sup> ~~кого~~ <sup>кого</sup> ~~не~~ <sup>не</sup> ~~было~~ <sup>было</sup> ~~возможности~~ <sup>возможности</sup> ~~прятаться~~ <sup>прятаться</sup> от бомбардировок в соседнем здании прямо во время выступлений, и затем возвращаться назад в концертный зал. Музыка стала для жителей буквальной панацеей, которая помогла им жить.

Самое знаменитое выступление оркестра состоялось <sup>летом</sup> в 1942 году, когда в концертном зале была исполнена 4 симфония Шостаковича, для осуществления которой была привезена ~~она~~ <sup>она</sup> ~~уже~~ <sup>уже</sup>





остро стоит у многих старшеклассников. Именно поэтому ~~журнал~~ "Тинькофф-журнал" <sup>история</sup> предложила написать мне материал, посвященный МГУ, а также его особенностям. Он будет интересен не только будущим абитуриентам, но и их родителям, с которыми <sup>следующее поколение</sup> будет совет ~~об~~щаться.

В качестве спикера на эту тему я выбрал Михаила Васильевича Ложинова, ~~верь~~ он как никто понимает устройство этого заведения, а также может дать несколько советов поступающим.

Мне стало также интересно пообщаться с Гаврилом Державиным - сильным ~~ярким~~ представителем жанра ~~одна~~ в русской литературе, а также открывателем жанра сатиры. Он был не только писателем, но еще и наставником, учителем, ~~и~~ человеком, которые зашикали светлые умы и воодушевляли на творения и достижения.

Итак, пообщавшись со экспертами, я проучила план материала. ~~А вот~~ Лонгрид, который будет разделен на 3 блока.

Блок 1. История МГУ <sup>и</sup> Университета. В этой части материала будет рассказано о том, как ~~история~~ ~~всплыла~~ ~~на~~ ~~суд~~ был основан университет, как он развивался, а также его знаменитых выпускников и <sup>и</sup>отношении к ~~этой~~ завершению.

~~Блок 2.~~ Будут использованы исторические материалы, а также заметки известных ~~тех~~ <sup>и</sup> времен.

Блок 2. Чем уникален МГУ? <sup>и</sup> <sup>какими</sup> <sup>ценностями</sup> он <sup>выделяется</sup> <sup>благодаря?</sup> В этом блоке нужно рассказать об основных направлениях университета <sup>и</sup> особенностях его программы. Источниками информации послужат ~~вместе~~ ~~с~~ методические материалы, а также воспоминания выпускников об их годах обучения <sup>сквозь</sup> <sup>бланы</sup>.

Блок 3. Советы для поступающих. В них будут как ответы на вопросы, которые могли возникнуть у читателей, так и советы от обучающихся в вузе, в том числе и от преподавателей, которые как никто знают полезные советы для их учащихся.

Блоки также будут сопровождаться комментариями М.В. Ломоносова и Г.Н. Державина.

Вопросы для интервью с М.В. Ломоносовым:

- 1) ~~Каково~~ ~~что~~ ~~значит~~ ~~для~~ ~~Вас~~ ~~Московский~~ ~~университет?~~  
и ~~какую~~ ~~роль~~ ~~он~~ ~~играет~~ ~~в~~ ~~Ваш~~
- 2) Чем, по Вашему мнению, уникален МГУ?
- 3) Какими качествами должен обладать потенциальный студент?

+ уточняющие вопросы по теме.

С помощью этой структуры материала можно будет охватить важные аспекты исторического ~~процесса~~ ~~важных~~ ~~вкладов~~ на ВУЗ, а также его основные ценности, которые передаются сквозь поколения.

## Рецензия 1

Написан ~~существенно~~ в редакционной задаче, демонстрирует стремление написать турнаментный материал и знание истории, однако сами вопросы слабо сбалансированы и носят очень общий характер.

Еще не очень понятно какие вопросы абитуриентам мог бы задать Державин.

В комментарии очень спорно и в целом утверждение автора, что "наука (то есть музыка, писательство и турнаментика в том числе)" с одной стороны утверждает, что наука — это наука, духовная сфера оторванная от жизни, с другой стороны.



очень спорные и не имеют убе-  
дительной аргументации  
в тексте. Возвращают большие  
ссылки на успешные приме-  
ры К. Симонюса, Орессора и  
Ран Рого. Автор не упоминает  
упоминать слово "достоинство",  
Большой раздел примеров  
не лучшим образом складывается  
на целую воспринимать темо-  
логично по структуре.

78 (Семидесятые годы) Билль  
Дружинин

Рецензия №2

Вопрос автора не демонстрируют ори-  
гинального подхода. В тексте первого  
задания содержится эдакое неточ-  
ности\* (передаются сквозь поколения  
<sup>истории</sup>)  
материал, посвященный МГУ, а также  
его особенностях - непонятно, что автор  
имеет в виду под "особенностями МГУ".

Во втором задании автор оригинально подходит  
к раскрытию темы. Однако остав-  
ся вопросы, какие конкретно экспо-

карта представлена в "Музее всех  
 наук"; Картины, на которых изоб-  
 ражены Ломоносов, Горький и  
 Ван Гог? Или результаты твор-  
 чества этих деятелей? Суще-  
 ственным недостатком эссе являет-  
 ся отсутствие определенной на-  
 четки "наука". Из-за отсутствия  
 четкого тезиса, аргументация  
 кажется недостаточной: спорным  
 является утверждение о том, что  
 Ломоносов и Ван Гог внесли вклад  
 в науку.

78 (Семьдесят восемь баллов)

