



48-87-34-92
(116.2)



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени М.В.ЛОМОНОСОВА

Вариант 3

Место проведения Москва
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников "Тохори Вородьевы горн!"
наименование олимпиады

по обществознанию
профиль олимпиады

Романова Даша Сергеевна
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Сдано в 14.10 2023

Дата
« 2 » апреля 2023 года

Подпись участника
DR

Чистовик.

СШ № 1

Задача 1.3.

Постоянные издержки не зависят от количества продукции и от переменных издержек, а значит 4 и 5 пункт мы не учитываем. Не совсем понятно, за какой срок нужно найти средний показатель постоянных издержек, так что я приведу за квартал и за месяц:

1) Средние постоянные издержки за квартал = сумма всех постоянных издержек = почтовые расходы + зарплата сотрудникам + расходы на аренду = $10000 + 90000 + 13000 = 104000$ рублей.

2) Средние постоянные издержки за месяц = сумма всех постоянных издержек за квартал : 4 = $104000 : 4 = 26000$ рублей в месяц.

Задача 2.3.

Так как Оля 16 лет и она обучается в школе Трудовой кодекс РФ предусматривает следующие условия заключения трудового договора для нее:

- 1) Работа не должна вредить или угрожать жизни ребенка, то есть должна быть безопасной. Например, Оля не может работать на шахте или в баре.
- 2) Работа не должна вредить учебному процессу и/или проходить в учебное время.
- 3) Смена не должна проходить в ночное время (с 22 до 6)
- 4) до 16 лет требуется согласие (письменное) родителей, после 16 - их присутствие
- 5) Смена не должна превышать установленную законом норму (с 16 лет не больше 7-ми часов в день)

Таким образом, условия под пунктами 1, 2, 4, 5 выполняются, однако рабочая смена Оли затрагивает ночное время, что

Чистовик

... что нарушает Трудовой кодекс РФ.

Задача 3.3.

1 - Кабинет министров

2 - Верховный суд РФ.

Задача 4.3.

Искусственный интеллект действительно сегодня пользуется большой популярностью, и его рост не случаен. Он обладает рядом отличительных черт:

- 1) ИИ - обучаем, он относительно быстро воспринимает новую информацию и "развивается" самостоятельно, не зависимо от человека и приобретает новые навыки.
- 2) Он лишен человеческого фактора и действует строго по алгоритму, заложенному изначально и при обучении.
- 3) Он не имеет потребности и всегда готов исполнять свои обязанности. Например, чат-бот, который всегда отвечает на интересующие вопросы.
- 4) ИИ - разнофункциональный (во многом благодаря обучаемости), он может выполнять огромное количество различных функций. Например, Яндекс Алиса может как рассказать что-то научное, так и поиграть в "слова", почитать сказку, включить музыку и многое другое.
- 5) ИИ делает быстро и порой очень качественно, сложную работу. Например, ему удается приложить руку, где человек "рисует" всё, что вы напишите в строку ввода текста. Весь процесс занимает меньше минуты, а результаты очень часто во многом превосходят человеческие.

Читовик.

к 1-ому пункту могу привести в пример чат-бота "снимку" во Вконтакте, которого можно добавить в модуль ~~беседа~~ беседа (например, с друзьями). "Снимка" читает сообщения, что пишется в группе и выкидывает слова из них в свой ~~вспомогательный~~ словарный запас, разумеется, постепенно добавляя всё больше новых слов и развивая свою речь. Со временем этот бот, созданный на основе ИИ начинает выглядеть очень натурально и органично в беседе, перебивая лишь обидные ^{ей} высказывания её участников.

к 2-ому пункту "снимка" можно добавить, он обучается бесперебойно, не устаёт и не унывает ^{спать} ~~спать~~.

Во многом особенности ИИ и определяют его достоинства, в том числе и в применении его в социальной сфере:

- 1) Он легко обучается общению с разными (это важно) людьми. Его можно обучить как общению с людьми преклонного возраста (где он будет досконально всё объяснять), так и даже с людьми с ограниченными возможностями, например, с детьми, имеющими сложности в развитии. Он перебирает материалы своего словарника, продолжая выполнять свои функции, что облегчает контакт и совместную деятельность человека и ИИ.
- 2) Ему не требуется одержимый перерыв или выполнение каких-либо других обязанностей. Например, если человек не может по каким-либо обстоятельствам ответить на звонок, то за него отвечает бот-автоответчик (если он, конечно, подключен у абонента), основанный на ИИ.
- 3) ИИ вряд ли нарушит или тем более оскорбит человека.

Однако также присутствуют и недостатки применения ИИ:

- 1) ИИ может не понять конкретный запрос человека, так

Чистовик.

... проблема, с которой человек борется, пока не закончен в его алгоритме.

2) при социальном взаимодействии с мало развитым ИИ явно чувствуется, что ты разговариваешь с роботом, которому ~~скорее всего~~ все равно на твои проблемы ~~иные~~ ^{или} другие эмоции. Чувствуется даже при взаимодействии с хорошо развитым ИИ.

→ ИИ не всегда заправляет потребности в общении.

3) Совсем недавно Илон Маск и множество других разработчиков ИИ призвали приостановить разработку ИИ, более развитых ИИ, так как это может быть опасно для человеческого сообщества. Это основано на том, что ИИ может в скором времени достичь такого уровня развития, что контролировать его будет невозможно, что может привести к плачевным последствиям (парабоджир человечества?)

4) С точки зрения экономики, ИИ занимает рабочие места многих специалистов (операторов, психологов и другие), что приводит к безработице.

Задача 5.3.

Трендом чин ~~и~~ ^{или} верити и изучению чувства тогда я хотел бы определить, что это за чувство. Это не только нравственное чувство, в первую очередь ~~и~~ ^{или} социальное чувство, далеко не врожденное. Оно возникает у человека в ходе социализации, ~~такой~~ ^{такой} так как, вспоминая Маугли, ~~существовало~~ настоящие дети-маугли (те дети, что по какой-то причине не прошли социализацию и не вошли в состав человеческого сообщества) не то что тогда не испытывали, они вообще сложных чувств не испытывали. Это наталкивает нас на мысль о том, что тогда не только сложное чувство (то есть состоящее из других, простых, чувств), но и присутствие исключительно человеческому виду (принимая, как мы отметили, социализи-

Чистовик.
 ровану). Есть, например, заблуждение, что другие животные тоже испытывают чувства стыда, приводя в пример собак, когда они делают что-то нездоровое и их ругают. Действительно, собаки не столько, сколько мысленно живут с нами, они не могут пережить наши ~~позитивные~~ ^{наше поведение} ~~поведения~~! Увы, нет. Это заблуждение может быть связано со стремлением "очеловечивать" то, что на самом деле не является. Под "стыдом" собаки скрывается чаще всего страх от наказания. Собака почти повсюду "свои позитивные поступки", попытка получить суровую оценку. Настоящий же (человеческий, что теперь очевидно) стыд включает в себя множество чувств, может быть: грусть, злость, страх, тревогу, обиду (сложное чувство) и чувство вины (тоже сложное). Это целый комплекс эмоций, появляющийся в ходе социального взаимодействия.

Более того, это чувство зависит от ситуации и общества в котором индивид находится и при неподходящее время. То, что приемлемо в одном обществе, может считаться постыдным в другом. Самым ярким примером будет покрытие или не покрытие платком, закрывание лица волосами и т.д. В обществе мусульманской культуры и религии открытые волосы у женщин являются постыдными, непристойными, в то время как в европейском обществе это является нормой. Разумеется, что большая часть женщин, например, в Иране покрывает голову (т.к. это даже запрещено законодательно) и если вы, будучи женщиной, придите туда и не наденете платок, вам как минимум будет стыдно от косых взглядов и как максимум страшно получить серьезное наказание. Думаю, что этот пример действует в обе стороны: девушкам-мусульманкам будет некомфортно и стыдно находиться в обществе женщин с непокрытой головой, если они будут в меньшинстве.

Этот пример приводит нас к тезису о том, что

Человек.

природой иногда может являться нарушение целостности норм общества. (как раз-таки и нравственных норм)

Можно бы сразу оговориться, что не люблю использовать термин „нравственные нормы“ и „нравственность“ в своем эссе, т.к. вижу это слово субъективным и эмоционально-оценочным в позитивном ^{плане} смысле. Как мы знаем, „в каждой деревне свои нравы“ и потому я использую более нейтральные термины, такие как „социальные нормы“, „социальное чувство“ и „общественные нормы“, тем самым я не отхожу от поставленной темы эссе.

Зигмунд Фрейд в своем труде „Анализ человеческого Я и бессознательного“ утверждает, что человек, попадая в общественную среду (приобретает бытие бытия), тем самым сублимирует свое поведение с помощью „масс“, в которой он находится и подавляет своё внутреннее Я. Это создает внутренне-психологическое напряжение из-за конфликта интересов между желаниями самого человека и желаниями и ожиданиями общества от человека. Если же это напряжение становится чрезмерным и вливается в преднамеренное или непреднамеренное действие противоречащее социальным (нравственным) нормам массы, то это приводит к появлению стыда. Иногда даже мысль о намерении преступить социальные нормы может привести к войне стыда и страха. Ещё стыд может вызвать страх не надлежащим образом исполнить социальную норму (пример - стыдно вылезать на сцену и спеть, т.к. предполагается что если человек стоит на сцене и поёт, значит он делает это хорошо). Но в последнем случае стыд будет не преваляющим чувством, а „побочным продуктом“ от внутренней усталости. Если ~~же~~ ^{мы} мы побоялись на первых два источника возникновения стыда, то поймем что чувство стыда связано с намерением

