



19-54-45-81  
(131.3)



МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени М.В.ЛОМОНОСОВА

Вариант 1

Место проведения Москва  
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников "Покори Воробьевы горы!"  
наменование олимпиады

по направлению журналистика  
профиль олимпиады

Николаевой Екатерины Андреевны

фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата

«31» марта 2023 года

Подпись участника

Ната

*Кашев*

листовик 1

Задание 1.

представьте, что вы готовите журналистский материал на тему "Год педагога и наставника в России". Опишите кратко замысел и содержание материала. Подготовьте возможные вопросы для интервью на эту тему с русским поэтом и педагогом В. А. Жуковским.

Замысел журналистского материала на тему "Год педагога и наставника в России" заключается в том, чтобы указать на невозможность переоценки значимости учительского труда и заботы в жизни каждого человека. Наставники всегда были и есть первым опорой для учеников. Кроме того, в процессе взаимодействия он сам развивается, лучше узнаёт окружающий мир, общество, себя.

Особое внимание в материале будет уделено отношениям наставника с подопечными (на примере таких деятелей образовательной сферы, как Н. В. Ломоносов, Г. Р. Державин, В. А. Жуковский). Отдельную часть работы займет интервью с В. А. Жуковским (отмечившим в ~~2022~~ феврале 2023 г. юбилей).

Акцент в беседе с поэтом и педагогом Жуковским будет сделан на периоде его преподавания в Чарскосельском лицее и знакомстве с А. С. Пушкиным (для более полного раскрытия темы через призму учительского и наставнического труда).

Возможные вопросы для интервью с В. А. Жуковским:

1) Почему вы решили стать педагогом? Это был осознанный выбор, стремление? Или, может быть, призвание, долг?

2) Что бы вы назвали наиболее ярким в

## Чистовик 2

своей профессии - научить или воспитать? Потому?

3) Бывает ли вам трудно найти общий язык с учениками? Служим ли конфликтные ситуации? Как работать с "проблемными" учениками?

4) Какие качества вы стараетесь привить ученикам? А что сами учитесь у них?

5) Создана ли ваша творческая деятельности с преподаванием? Или это несовместимые направления?

6) Расскажите о своём знакомстве с Пушкиным. Можете ли вы сказать, что стали ему чем-то близким, чем просто "наставник" и "педагог"?

7) В чём посыпал вашего подарка на выпускной Пушкину? Что испытывали вы в этот момент? Что испытал он?

8) Какими чувствами бывает переполнен "победительный учитель"? Всегда ли это положительные чувства? Как следуют приносят победы своих учеников?

9) Настоящим наставником рождаются или становятся? Какими навыками обладают истинные педагоги, по вашему мнению?

10) Были ли у вас ученики, подобные Пушкину? Были "любимики"? Вы помните какого своего ученика?

11) Какие советы вы можете дать начинающим педагогам и наставникам?

12) Какова роль наставничества и образования в вашем учреждении? Каким образом вы вы стали различать эти сферы?

13) Чем вы похожи на своих подопечных?

Задание 2.

Напишите сочинение-расуждение на тему: "Единственное счастье в жизни - это постоянное стремление вперед" (Г. Золя).

«Единственное счастье в жизни - это постоянное стремление вперед» (Г. Золя)

Человеку свойственны упрямство и максимализм. Истинное постоянство есть итог узкодости, неподвижности или наущения отпускаю. Постоянство в подобных паузах часто противоречит постоянству стремлений. «Конфликт» динамики и душевной статики охватывает все человеческие отношения, все сферы жизни, затрагивает и обычное, и необычное, находит выражение в искусстве. Но из какого же «стремления» складывается «единственное счастье»? Как эти составляющие влияют на судьбу, жизнь, психику?

1. НЕ ПРЕСТАВАТЬ ЧУВСТВОВАТЬ.

Чрезмерный альтруизм хамит члвека. Когда ты горишься за кем-то в непреодолимом желании быть любимым, понятым, полезным, интересным, в жизни црачиться и тратить силы, - ты забываешь о себе и не даешь себе настоящести, упрямства, угласания. Тратя годы на людей-идеалов, теряя собственными интересами, ты оказываешься заложником тюрьме, а тюрьма эта - внутри. Бросая неумышленные попытки ступить туда, где тебя не видят, пересматривая «Старуху Изергиль» М. Горького, я встаю на правильный путь, неизуываемо золотую середину между эгоизмом, гедонизмом и альтруизмом. Не позволяю душить себя, ломать себя. Чувствуя и отпуская, даю когда

## Чистовик ч.

оттачиваяют. Стремление вперёд - учение жить настоящим, разоваться тому, что имеешь, расходясь с любыми более-менее беззодежно. Я хочу быть счастливой, потому отрицаю мазохизм.

2. Стараться не застывать в прошлом.

Когда человек становится подвластным воспоминаниям, - он обретён. Он будет несчастным, так как не пришел настоящее. Такое бывает, когда в сущих духах ~~вызывающих~~<sup>иззывающих</sup> том самый знакомый запах; когда лирики, случайно услышанные в такси, гремящие из радиоприёмника, оказываются шаги пятилетней давности; когда прошло слишком много времени, а ты так же называешь седого человека малышиком и плачешь - наладить не получится. Я читаю чеховский "Вишнёвый сад" и "Отрочество" в лодях прошлого - Раневской, Гаеве. Я вину, к чему приводит этот неразрешимый конфликт - к невозможности нормального существования, скитаниям. Я хочу быть счастливой, потому зову друзьям, путешествую, пишу - лишь бы не остановиться.

3. Искать.

"Не найдя своего среди сотен из тысяч семян, / По гулкому проспекту колодками ног семена, / Тихо-тихо спускаюсь к обужаже..." Состояние декаданса в эпизоде было пропитано абсолютно все, когда я писала этот текст. Не принимая поражений, не зная разобраться и найти хоть что-то покончье на смысл, чтобы не просто несчастны - они мертвые. Досматр с полки "Войну и мир" Толстого, строю логические цепочки, наблюдаю за дураческими поисками Бузкова (Анатоль-

19-54-45-81  
(313)Четвёртый 5

ненависть - масонство - война - пытка) и Булконского (жена сказала - ненависть к жене - хладнокровие - Аустерлиц - Наташа Ростова - раздражение), понимаю, что поиск - динамика - стремление - холода компоненты счастья, которых нельзя достичь лишь страдая. Я хочу быть счастливой, поэтому ищу.

4. Бороться.

Раньше я переставала бороться, когда проигрывала, падала, не понимала. Затем делали сноска, если не получается уже в сотый раз? Это длилось до тех пор, пока мне в руки не попал "Реквием" А.А. Ахматовой, мифическая героиня которого, несмотря на всю тяжесть эпохи "шовинизмы" произносит такие слова: "А надежда все пойдет впереди". Стоя в тюремных очередях Ленинграда, жная смерти, она все равно остаётся мужественной и не перестаёт бороться, она отрезвляет к новой жизни. Я хочу быть счастливой, потому никогда не сдаюсь.

5. Забывайте о страхе.

Моей величайшей любовью являются стихи Маяковский. Я прочитала "Обнако в штанах" и осознала, что добиться перемен можно, когда ты не боишься и готов повторять ценою краткое "долой". Когда ты не просто бунтарь - ты - освободитель. Страх часто лишает нам быть теми, кем мы хотим быть. Я хочу быть счастливой, поэтому перестала бояться.

Человеку, конечно, свойственны упрямство и максимализм. Это даёт ее исповедь - это жизнь.

Я выбираю между упрямством и счастьем. Хочу быть счастливой. Поэтому чувствую, что настяющим, ишу, не переставая дороться.

Perseverance

~~Pero no es~~  
~~Pero no es~~

В землях албанскої провінції Кире-  
стаб заселює дунайські морі, Копада  
і сорокі річки. За південною межою  
лівого берега № 5-ї місц. Нижнього  
Дністра відноситься до "північно-західної"  
області. На її північній межі від  
місця Да у Копаді о. 1000 м.  
на південь від селища, північно-західний  
св. молуу Түркен, північно-західний

*Constitue*

Сообщение  
Паспорт паспорт и паспорт. Абзац  
человека формальности. Старт-  
турное присвоение при построении  
текущий абзац приводят к несогласию  
и состоящему вида паспорта генер-  
алов и призеров. Менее при-  
ставляемое значение и удовлетворяющим  
98 (законодательство) дано в Риге

~~Peggyeens L~~

~~Письмо, начато, раскрыто. Автор  
попытав Васильеву убедить друзей.~~

~~Ученик воспроизводит изображение произведения, подбирая цветовую гамму и детали. Учебный образец, написанный разноцветными перьями~~

100(сто) листов Д Черновик 1.

Зависим материала ~~от~~ на тему и тот период и  
наставника в России"лежитение в том, что бы  
~~был~~ участвовать на историческом конкурсе  
Истории ~~участников~~ участников исторического конкурса.  
Наставником ~~был~~ ~~всегда~~ было и ~~всегда~~ делалось  
и только ~~один~~ ~~участник~~ ~~заявка~~ ~~сделана~~  
но и ~~один~~ ~~участник~~ ~~заявка~~ ~~сделана~~  
лический конкурсный (заявка сам ~~заявил~~ ~~заявил~~)  
стартовал ~~и~~ внимание в материале  
будет уделено ~~конкурсному~~ ~~заявкам~~  
бумажечной и альбомной наставника  
и подопечных (не примере ~~заявки~~ ~~заявки~~  
~~заявки~~ ~~заявки~~ Г.Р. Дергалина М.Г. Комарова,  
Р. А. Журдского).

Очень хочу заявить наставник ~~заявки~~  
с В. А. Дрижевским (~~заявки~~ ~~заявки~~ ~~заявки~~  
в 2022 г.). Адреса в этой  
форме будут даны на период проведения  
и В. А. в Черкесии сюда выше и  
записаны в А. С. Дрижевским.

Вопросы для ответов.

- 1) Почему эти решения есть письмом? Это был  
положительный выбор и споры? Чем, может  
быть, приведены, это?
- 2) Что бы вы бы первым обратили внимание

Is cloud migration - progress or regression? Продолжение

3) Видев на нем ~~трусы~~ трусы настолько  
дёбкие с ~~пупком~~<sup>пупком</sup>? Служанка из конфиденциальных служб  
также видела ~~трусы~~ и склоняется к тому, что подделка

4) Какие виды спортивных приемов стоят на первом месте?

5) Clegice mi banee Gloriaan Shelderson  
c. Mytologiyey? Mu qto neobmenyayu vopros.

6) Рассказание о бывшем генерале с  
Фурмаковым. ~~Человек из бывшего~~ <sup>Следует, во время</sup>  
~~года кра-нило~~ <sup>до конца, что прос</sup> ~~всегда~~

7) В цем ~~деле~~ есть много интересного, что  
нельзя бояться, например Русскому?  
8) Что является лучше боя, это неизвестно никому?

8) Нашему утешению бывает ~~не~~ первоначальному подсознательному упрощению?

9) На каком изображении перспектива или стереоскопия? Какие они? Кап. № 16 ~~или~~ схематичные?

10) ~~Причины~~ Почему бы не организовать подобные выставки? Помимо памятов можно привлечь?

Короткий дні-опис (аналогічно вище-від) )  
Доповідання нам передано?

2) ~~"Гарнаж"~~ were ~~представлены~~ ?

3) ~~Победить~~ ~~стать~~ ~~они~~ небеснім?

4) What is the source?

5) ~~Therium~~ ~~kom~~ ~~Kreyer?~~

Promice

cybernology ✓

~~План мероприятий~~

## Материнство в науке