



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени М.В. ЛОМОНОСОВА**

## **ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА**

Наименование олимпиады школьников: **«Покори Воробьёвы горы!»**

Профиль олимпиады: **Литература**

ФИО участника олимпиады: **Гордиенко Николь Виктория**

Класс: **6**

Технический балл: **81**

Дата проведения: **25 марта 2022 года**

## Результаты проверки

<b>Задания</b>	<b>Баллы</b>
Задание 1	15
Задание 2	20
Задание 3	8
Задание 4	10
Задание 5	10
Задание 6	9
Задание 7	9

## Задание 1

## ЧИСТОВИК

①

Лучшие уроки преподносит нам сама жизнь; то, что не прочитаешь ни в одном школьном учебнике. Такой урок преподнесла бабушка своему внуку. Именно жизненные уроки делают нас жесткими или мягкими, смелыми или трусливыми, преданными семье, Родине. Самостоятельные решения человек принимает при выборе профессии, в трудной ситуации, в отношении с людьми.

Дидактика — это пособие по обучению чему-либо. Нашим дидактическим элементом можно встретить в сказках, пословицах, поговорках и т.д.

## Задание 2

Преподавать жизненный урок можно и не тратя слов («Бабушка ещё ничего не сказала, а ответ уже отпечатался у неё на лице»). Бабушка не стала ругать внука («...» («мы ведь украсили вместе, угодила бабушка»...)), и по итогу исправивши они свою ошибку вместе. Бабушка понимала, что поступок взрослого — это лучший дидактический материал для ребёнка. Она помогла покаять Глебу, что совершив плохой поступок, его можно исправить только действиями, а не словами. В этом и была мудрость бабушки. Она преподнесла внуку урок на всю жизнь («Но он не взял больше ни одной...»). Наверняка наш герой остался жестким и в других вопросах.

## Задание 3

Мораль в басне — это тот вывод, на который баснописец хочет обратить внимание читателя. Обычно мораль стоит в конце произведения, но иногда может стоять и в начале. Например, в басне И.А. Крылова «Волк и ягненок» («У сильного всегда бессильный виноват»), «Лебедь, Рак и Щука» («Когда в товарищах согласья нет...») и т.д.

## ЧИСТОВИКИ

②

Иногда басни пишутся без явно выделенной автором морали. Например в басне И.А. Крылова „Волк на псарне“. Но мы всё равно понимаем смысл басни, благодаря явному подтексту. Например, животные предстают в качестве олицетворения каких-либо известных личностей. Так, Волк предстаёт в образе Наполеона (в басне „Волк на псарне“).

### ЗАДАНИЕ 41

В русской литературе известны: Крылов, Измайлов, Дмитриев, Тредиаковский, Михалков.

В мировой литературе: Эзоп, Жан-де-Лафонтен, Симеон Полоцкий.

### ЗАДАНИЕ 51

Произведения русских писателей, в которых нравственная проблема выдвигается на передний план — это, например, „Чужие“ Железникова и „Чёрная курица“ Погорельского. Наиболее ярко передала „уроки“, которые преподносит жизнь шавному герою, показана в произведении „Чёрная курица“. Страшные „уроки“ преподавала Алёше жизнь: он прошёл путь от осознания ответственности за других до потери совести, доверия, уважения и любви окружающих и страшной болезни, которая чуть не привела его к смерти. Главные „уроки“, которые преподала Алёше — это то, что всего в жизни надо добиваться своим трудом, быть скромным, честным, ответственным.

## ЗАДАНИЕ 6

## ЧИСТОВИК ③

Отрывок произведения Е.Т. Водлазкина вызывает у нас улыбку: в наше время пластмассовые ложечки не могут являться чем-то диковинным, а тем более «прекрасней(..) неотчуждаемой собственностью кафе».

Само построение фразы «прекрасная вещь — неотчуждаемая собственность кафе» по отношению к ложечкам в наше время конечно. Да, вещь прекрасная, но стожки зрения лишены. А почему неотчуждаемая? Неужели их лишены? Не будем вникать в историю процесса, ясно одно — такое брать нельзя. И поступок героя, и его дальнейшие действия не связаны совсем с ложечкой.

## ЗАДАНИЕ 7

Произведения русской литературы, в которых изображаются сны:

- Сон Аёши в произведении «Чёрная курица» А. Погорельца
- Сон Руслана в произведении «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина
- Сон Германа в произведении «Пиковая дама» А.С. Пушкина

## ЧЕРНОВИКИ

### 1 "Жизненный урок"

①

Помимо уроков и жизни в школе у нас есть и другая жизнь — повседневная. Мы общаемся с людьми, попадаем в разные ситуации, совершаем поступки. Не всегда всё, что мы делаем, хорошо для других. Тем не менее, ~~как~~ разрешая различные конфликты, люди приобретают опыт. Не даром говорят "на ошибках учатся". В данном фрагменте романа ~~герой~~ бабушка её внука Глеба, Глеб узнал для себя урок, про который он мог бы услышать в школе от учителей ("Дети, воровать не хорошо!"), но сам попал в неловкую ситуацию, пережил её и испытал на себе. Получив незабываемые впечатления, Глеб понял, что поступать подобным образом он больше не будет. В этом ему помогла разобраться его бабушка, т.е. ~~она~~ старшее поколение.

Со взрослением человек принимает решения самостоятельно всё чаще и чаще. Это могут быть как и совсем элементарные вещи (выбор одежды), так и более значимые (выбор профессии). Почти в каждой области жизни человек старается слушать себя и принять решение самостоятельно.

Дидактика — это способ по обучению чему-либо

Её можно встретить в сказках, пословицах и т.д.

2 Бабушка героя в основном показывает свои эмоции мимикой. Е.Г. Водолазкин описывает: "Бабушка ещё ничего не сказала, а ответ уже отлегался на её лице. Всё в этом лице в буквальном смысле опало: надбровные морщины, мешки под глазами, уголки губ." Событию, Глебу этой реакции было достаточно — он сразу понял ответ бабушки. Она не стала ругать ребёнка, и я считаю, что она поступила правильно. (далее см. черновик 2)

## ЧЕРНОВИК 2

### 2) (Продолжение)

Она заставила внука самого подумать над своим поступком. Судя по всему, Глебу лет 9-10. У него очень хорошо развита фантазия, ибо тогда он бы не выдумал себе историю об изъятии ложки и испугался так. Кроме того, бабушка решила разделить с внуком ~~свои~~ вину: "Полужалось так, что ложку он украл - и завтра после школы они вместе (мы ведь украл вместе, утонула бабушка) пойдут ложечку возвращать." Я хочу сделать акцент на примечание автора в скобках. Мне кажется, именно в нём заключается ответ на этот вопрос. Скорее всего, бабушка поступила так, потому что в какой-то степени хотела поддержать своего внука; показать ему, что совершать ошибки - это вполне нормально, просто их нужно вовремя исправлять. Благодаря этой ситуации и бабушке, Глеб понял, что воровать плохо, и тем самым усвоил для себя урок.

### 3) Мораль - вывод, основной смысл / поучение <sup>которое заложил автор</sup>

Она может быть расположена в различных частях произведения: в конце, в начале. Её может вообще не быть.

Например, в басне "Волк на мякине" И. А. Крылова. Отдельного мы всё равно понимаем мораль, не выдвинуто. Но читая басню, автор ~~то~~ может выражаться с помощью реплик персонажей, но зачастую ~~он~~ выражается благодаря подтексту. Подтекст - неотъемлемая часть в литературном произведении. С его помощью читатель додумывает образы героев, строит своё отношение к ним, ~~и~~ ~~вникает~~ в смысл произведения.

В басне "Волк и ягненок" ~~И. А. Крылова~~ мораль расположена в начале "животные - люди".

- 4) На вершине басенного творчества - ~~И. А. Крылов~~  
Эзоп, Измайлов, Михалков, Симеон И. А. Крылов  
Лан-де-Лароктен Поповский  
Шмириев  
Тредиаковский
- - русск. литерат.  
~ - мировая литерат.

# ЧЕРНОВИК

3

5

~~Подпись~~ ~~Фон~~

~~Не хочу писать, хочу...~~

"Черная курица" Жезуинцев А. Погорельский

"Чужие" Жезуинцев

→ Ответственность, жесткость, доброта, скромность

6 Комическое в литературном произведении может выражаться разными способами: описание героев, описание мест, ситуаций, конфликтов, мыслей, эмоций и т.д. Мне кажется, основное комическое в этом отрывке заключается в описании сна Глеба. Ребенок ~~был~~ настолько болновался, что уже не знал, о чем подумать можно. Это болнение, возможно даже и полу внука автор предоставляет нам в качестве юмора: милиционеры в панамках, мортах и платках, которые притворяются любителями мороженого.

Но на этом комическое не заканчивается. Его можно найти, например, в описании самого здания кафе. "Эти прекрасные вещи были неотчуждаемой собственностью кафе". Автор красиво завуалировал эту фразу, хотя мог сказать гораздо проще. Это преувеличение и вызывает улыбку на лице у читателя. Даже само построение этой фразы крайне забавно. (шутка?)

7 Сон героя

"Алиса в стране чудес" — не русск. литература.

2007