



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В. ЛОМОНОСОВА**

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

Наименование олимпиады школьников: **«Покори Воробьёвы горы!»**

Профиль олимпиады: **Журналистика**

ФИО участника олимпиады: **Харченко Валерия Юрьевна**

Класс: **11**

Технический балл: **96**

Дата проведения: **28 марта 2022 года**

чистовик:

Задание 1.

Представьте, что вы готовите журналистский материал на тему: "Поиск смысла жизни". Опишите кратко замысел и содержание материала. Подготовьте вопросы для интервью с М. Ю. Мерионтовым.

~~Блок 1 с человеком~~

Что же значит понятие "поиск смысла жизни"?

Поиск смысла жизни - это поиск цели, которую человек стремится достичь, которая ^{является} его мотивацией идти вперед. Каждый человек должен постоянно ставить перед собой новые цели, путь "жить", а не "существовать" бесцельно. Смысл каждого человека ~~находит~~ определение "смысла жизни" индивидуально: для кого-то он может заключаться в вере во что-либо, у кого-то смысл жизни - это дело или достижение их индивидуальное развитие.

Главное, чтобы найти свой смысл жизни, нужно постоянно идти вперед, стремиться к достижению чего-либо, окружать себя хорошими людьми. Как сказал Р. Бродиггер: "Самое ясное открытие, которое мы получили в результате 50-летнего исследования, хорошие открытия делают нас счастливее и здоровее" - а значит помогают нам найти смысл жизни.

Интервью можно разделить на несколько блоков:

Отражение темы поиска смысла жизни по мнению М. Ю. Мерионтова. Обсуждение произведений поэта, в которых затронута тема поиска смысла жизни. Материал: "Никто из нас словесами не владеет... Я один, один среди человеческого шума". "Чаша жизни", "Один среди человеческого шума".

Блок 2.

Обсуждение того, как сам автор искал смысл жизни и, что он для него значит. Материал: "И скучно и грустно", "Снег грядущее в тумане", "Исчезнуть хочу! Хочу летать...", "Безумие и..."

Блок 3. Писемник.

Знакомство темой поиска смысла жизни. Как по его мнению она меняется с годами? Свои суждения поэту будут представлять стихотворение: «Ты молодой! Цвет твоих кудрей», «Меланхолия».

Вопросы:

- 1) Что для вас значит «поиск смысла жизни»?
- 2) В каких ваших произведениях лучше всего дан ответ на предыдущий вопрос?
- 3) Выделите строчку из вашего стихотворения «Ты молодой»: «Что в ней напиток для - мечта жизни?»: «И что она - не наша!»
- 4) Что дает вам оптимизм и движит ваши идеи дальше, несмотря на трудности?
- 5) Когда вы себе чувствуете по-настоящему «живым» человеком?
- 6) Что помогло вам найти смысл жизни? Какой совет вы можете дать тем, кто находится в поисках?
- 7) Назовите три качества, которые описывают вашу жизнь.
- 8) Назовите три сущностных, которые описывают вашу жизнь.
- 9) Что не хватает в вашей жизни?
- 10) Как с течением времени «поиск смысла жизни» и ваша жизнь?
- 11) Означают ли слова «Жизнь - вечность, смерть - лишь мимолетность» что-то, что ^{поиск} смысл жизни не отражается на протяжении всей жизни?

Задание №2.

Сочинение - разуждение на тему:
"Внутренний мир человека".

Товари с человеком,
Мои видиш обитку.
Наружность - она обманлива.
Ведь каждый из нас хранит
Бережно, словно изумику редюк,
От внешнего: от опасного.
Познайтесь: в знакомства!
Считает, что вы знаете их?
Вот! Идет ваш друг, угождает,
А только глаза печальнее.
Глаза... Познайте, люди, в глаза!
Внутри них скрывается бездна,
И там, глубоко, сокрыта душа,
Тде спрятаны мысли, раны из детства,
Чувства, пережиты, любовь,
Вера, надежда, переживания юности,
О которых человек в жизни скажет уверенно:
"Да что то, со мной всё нормально".
Всё ватное внутри, а о прошлом снаружи.
Мне кажется, доверие тогда,
Когда пред вами не чужое тело,
А нараспашку открыта душа
Со всеми ранами, что наболевши.
И каждый тайно ждёт того,
Кому мы разрешим переступить порог,
Попасть в наши тихий уголок и,
Этот доверие, мы не фототели.

ЧИ СЛОВ ИК

- пишала а, размышляя над темой "Внутренний мир человека". Внутренний мир человека - это его разум, мироощущение, убеждения, переживания, желания, чувства, на которые оказывает влияние внешнее на человека социум и окружающий мир. Иногда случается так, что человек выкапывается в красивую оболочку, но затем раскрывается его сущность - пустотка, красивая пустотка. А вот человек с богатым внутренним миром и красивой душой может быть не так замечен на фоне других.

Эта проблема была и будет актуальной во все времена. Вспомните роман-эпопею Л.Н. Толстого "Война и мир". Перед нами была представлена сиротка Элен с "неблагородно античной красотой тела", но, читая роман, мы понимали, что "кроме своего тела" она никогда ничем не жила. В противопоставлении Элен, рассмотрим Наташу Ростову: "темноглазая, с большими ясными, некрашенными, но пылкими глазами". На протяжении всего произведения, Толстой подчеркивает "живое лицо" героини. Ее чувства всегда были искренними, верными на слово и ответственными. Не зря Лев Николаевич сказал: "Глаза - зеркало души".

Именно поэтому в стихотворении я говорю о глазах. Многие даватели искусства считают и считают, что весь внутренний мир скрыт именно там. "В глазах его зеркало души" - говорил Толстой, "Когда я познаю твою душу, я смогу познать твои глаза" - сказал Владимир Маяковский, "Глаза молчаливого - вот единственное надежное зеркало" - считал Оскар Уайльд, и даже Цицерон - древнеримский философ и политик говорил: "Лицо - зеркало души".

Каждый человек создает себе свой внутренний мир сам и вотрос: кого впускать в океан мыслей? - стоит лишь захотеть. Но, пожалуй, одно я могу сказать с уверенностью: если человек опасен перед вами душой - это ничто иное, как подлинное истинное счастье, которое нужно беречь.

черновик

Беспробный день, усталые и доверчивые!
А бы хотела познакомиться на

(121 слово -
стих)

Вам бы знала, а думаю,

что

Все кажется внутри, простоя все- снаружи
Я долго думала и пришла к тому
что камешки, добрые люди,
когда перед вами не наше дело,

А неспешно открыта душа...

Она как-то шуршит, как ваше дело...

Со всеми якими, что надвинуло

Что жизнь И каждый может быть

Наружность - шуршит красивее - И доверие - не прощали.

Всему они разрешили преступить порог,

Попытки в нас тихий урочек,
переплываешь широкое...

- писала я, размышляла над темой: "Внутренний мир человека"

Внутренний мир - какой Так каков Внутренний мир?

На этот вопрос нельзя ответить однозначно, поскольку у
каждого он свой, но, пожалуй, я согласна с

Внутренний мир человека - это проявление
его разума, переживания, убеждения, желания,
которые естественно выливаются в окружающий мир и
сущности. А душа Внутренний мир - есть душа человека.
Очень часто Передко случается так, что человек
включается в красивую обложку, но затем

Черновик.

поиски смысла жизни...

1) помните, что это...

Интервью состоит из - Блок

Блок 1. Отражение темы поиска смысла жизни в лирике М. Ю. Мережковского.

Блок 2.

оказывается, что человек - пустышка. И бывает так, что человек с богатым внутренним миром и красной душой не столь заметен, среди людей. Как же увидеть внутренний мир человека? Познавать ~~человеческую душу можно~~, как же не слышишь душе у человека можно слышать, где не ступаешь,

1) ~~Вспомните~~ ~~Вспомните~~

Эта проблема актуальна во все времена. Вспомните роман - опус М. Ю. Мережковского "Война и мир".

Пред нами была представлена героиня Анна, необычайно, античная красотой тела, но ее сущность заключалась в том, что она никогда не имела ничего, "кроме своего тела".

черновик:

Представьте, что вы готовы

Задача 2.

"Внутренний мир человека"
расширение

Все научились маски
надевать, чтоб не разбить
свое лицо о камни.

искуски равнодушны и
хитры - думают о
плевках и от похит

Вот идет перед вами человек, и он умирает.

Торю внешность нас обманывает...

Все значительные сражения
происходят внутри нас.

Сергей Бугров

[Вот идет перед вами человек на улице: по походке, уверенная походка, улыбка на лице. А что-то в нем? Или отточенный мускул на его лице? Это ~~остаток~~ у а тайна скрывается в его внутреннем мире.

~~Пришлось~~ ~~сказать~~
~~бы~~

~~Говори с человеком~~

ЧЕРНОВИК:

Говори с человеком, мы видим обложку.
А то, что внутри... скрывается во мне.
И каждый трепетно, откровенно,
охранит свой мир ~~внутренний~~ ~~мир~~
От мира извне.

~~Пришлось~~ ~~в знакомых~~,
казалось бы, точно во

Говори с человеком, мы видим обложку
Мы видим обложку.
Надутость - она обманчива.

У каждого из нас в
душе скрывается тайна,
где

Говори с человеком,
Мы видим обложку.
Надутость - она обманчива.
Ведь каждый из нас охранит
беретку, словно игрушку редкую,
свою неведомую тайну.

Привыкли мы, мирно научены
Что мы не должны краснеть,
Не только куртку зимней носить
Но и ^{одежду} ~~внутренний~~ ~~мир~~ ^{охранять} ~~охранять~~.
Невозможно от внешнего: от опасного.
Нельзя открываться всем,
Умче - воспользуются

~~Тот думалось, где~~

Пришлось в знакомых!
Вы думаете, вы не знаете?

Ведь он укрывается - значит в порежке,

Только глаза нечестные.

Глаза - ~~и~~ Глаза нечестны

Когда красна

~~ведь знает мы~~

В душе краснеть - видеть
даже,

Глаза - вот оно, скрывается,
Вриск и скрывает весь мир,
В них скрывается бездна