



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В. ЛОМОНОСОВА**

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

Наименование олимпиады школьников: **«Покори Воробьёвы горы!»**

Профиль олимпиады: **Журналистика**

ФИО участника олимпиады: **Пономарева Александра Михайловна**

Класс: **11**

Технический балл: **97**

Дата проведения: **28 марта 2022 года**

Чистовик 1.

Тема: «Поиски смысла жизни». Интервью с М.Ю. Пермяковым.

Задача.

Проблема: почему стоит задумываться над поисками смысла жизни в молодое годы? Можно ли задавать определённый срок на этот поиск или он длится всю жизнь? Как определить, что это твой путь?

Аудитория: молодёжь в возрасте 15-18 лет.

Содержание.

1. С нашей точки зрения, над этими вопросами задумывается человек, который, говоря словами М. Пермякова, «чувствует в душе своей силу неизбежное». Неважно, в какую эпоху он живёт.
 2. Литературное примера: поиски смысла жизни всегда были в центре внимания русской литературы. Можно привести произведения Л. Толстого, Ф. Достоевского, А. Чехова, Л. Меретковского, П. Андреева, М. Островского, В. Шукшина, И. Шамякина, А. Бартомова.
 3. Проблема ~~особенно~~ остро стоит в переходные исторические моменты.
 4. Важно: поиск смысла жизни — это поиск общественной деятельности.
- Яркий пример — Пермяков:
- А) переходная эпоха 30-40-х гг. XIX века — мифологизация прежних идеалов — поиск новых и своего места в действительности;
 - Б) Ф. создал новое слово в русской лирике и прозе;
 - В) Л. — один из первых примеров психологического анализа.

Чистовик 2.

Вопросы:

1. Увчитаемый Михаил Юрьевич, насколько Вы «родом из детства»?
2. В Вашей лирике такое слово - «оден», было ли одиночество своеобразным началом поиска смысла в жизни?
3. У Вас нет лирики дружба в отличие от Александра Пушкина. Значит ли это, что дружба - не самое главное в Вашей жизни вещь?
4. Критики, в частности, В. Белинский, связывали Вашу литературную деятельность с «началом отрицания». Это одна из остановок на пути Ваших поисков? Сколь важно для Вас это отрицание?
5. Ваша лирика связана с русской армией. Какой смысл Вы вкладываете в эту службу, если для Вас понятия «Родина» и «государство» размытаются?
6. Ваши «силы неизбежные» привели Вас к вечному поиску деятельности. Вспомните хотя бы «Парус». Привёл ли этот поиск к цели?
7. Вы первый из русских поэтов заговорили о любви к народной России. Насколько эта «странная любовь» к Родине приблизила Вас к ищому поисков?
8. Ваши современники видели Вас не только автором «Героя нашего времени», но и автором поэмы «Мцыри». Как Вы пришли к «началу утверждения» в Вашем творчестве?

Чистовик 3.

9. Если Мцари - поэт-герой, то насколько верно утверждение: цель поиска смысла жизни - борьба за свободу своей Родины?

Идея: Служить своей Отчизне, бороться за свободу своей Родины - это и есть смысл жизни, а служить можно будучи и поэтом, и военным, и журналистом.

Согласие рассуждение на тему: «Внутренний мир человека»

Мне 17 лет, и я люблю задавать вопросы. М. Ломоносов утверждал, что именно по вопросу, заданному человеком, об этом человеке можно судить. Возникает проблема: мой внутренний мир - каков он? И слетаются «на огонек» вопросы, недаром диалектик Гераклит ассоциировал мир внешний и внутренний с огнём, образом изменения и движения.

Мне 17 лет, и получив некоторые ответы опытных взрослых, я восприняла эти ответы как исток собственной размышлений; думаю, права была мудрая учительница - героиня книги

Ф. А. Виздоровой «Это мой дом»: «Юность многое открывает для себя заново»... Эти открытия делают внутренний мир богаче, хотя слово «богаче», наверное, не понравилось бы Чехову - всё-таки почти литературный штамп.

Внутренний мир - это мир твой, мир для тебя и мир, который ты делишь с окружающим, то, что становится своеобразной мерой оценки окружающих

Чистовик 4.

тебя людей.

Как выразить свой внутренний мир? И стоит ли им «делиться», ведь по Гёте: «Каждый слышит то, что понимает».

Такое понимание внутреннего мира, своё собственное понимание, воспитывал Юстейн Гордер в романе «Мир Софии».

Воспитывал и объяснял детали, как познавать самое себя.

Думаю, что внутренний мир проявляется в отношении к себе и окружающей действительности. Быть честным с ~~самим~~ ^{самим} собой? Быть честным с теми, кто рядом. Быть честным в профессии, в понимании морали, гражданственности, совести.

Быть верным самому себе. Соглашусь с М. Бумажковым:

Внутренний мир предопределяет не только характер человека, но и его судьбу. Присутствие нравственного императива делает

внутренний мир человека недостижимым для зла. При этом человек сам «строит» этот внутренний мир, в котором являются создателями

всего - от мыслей до чувств. И тогда Создатель присутствует во внутреннем мире, поддерживая нравственный закон. Тогда и Воланд не страшен.

Иногда внутренний мир человека вырывается через призму его творчества. Внутренний мир поэта-романтика, который очень близок к мне, открывается в самовыражении автора.

В. Жуковский, К. Батюшков, М. Лермонтов, Ф. Тютчев, А. Фет - пусть не сердится А. Чехов, но эти люди обладают

богатейшим внутренним миром.

Чистовик Б.

Богатство внутренне - для меня это значит найти себя, достичь того «самостояния», в котором А. Пушкин видел «запас величия» человека. И наибольшее богатство - это знания, в которых, по мнению древнегреческих философов, есть сила. Мне, как и Ю. Пастернаку, «во всём... хочется дойти до самой сути». И далее поэт даёт три составляющих внутреннего мира, которые и определяют личность: работа, «поиски пути», «сердечная муфта».

Вы можете спросить, а зачем эти поиски, следования принципам, подчинение своих интересов долгу и морали? Ответ прозвучал из уст мальчика - волшебника, который «только ещё учится». Помните доброй кинематографии «Золушка»? «Когда-нибудь спросит: а кто вы, собственно говоря, можете представить?» И связи не сделает «ножку маленькой», «душу - большой», а сердце - справедливым».

Мне только 17 лет, и я тоже ещё не «волшебник». Я хочу «научиться учиться» как, я знаю, советовал молодому человеку создатель факультета журналистики МГУ Ясен Николаевич Засурский. Он был человеком, который лучше перенёс свое внутреннее мир перенёс в стены старого здания на Моховой, он щедро делился своим внутренним богатством с молодётью, потевая, чтобы каждое новое поколение привнесло свой собственный вклад. Я хочу стать

Чистовик 6.

частью этого мира, - и чтобы лучшее, что есть во мне,
стало общим, потому что в единстве и есть сила -
сила знания, сила духа, сила профессии.

Черновик 1.

2. соз. - рас. на тему: «Внутренний мир человека».

1. тема «Поиски смысла жизни» П. с. Пермонговым.

Защител.

Проблема: ~~Зачем~~ 1. Почему надо задумываться над поисками смысла ж. в молодые годы?

2. Время/срок какой-то на поиск + он длится всю жизнь? Как понять, что это твой путь?

15-18 лет - Аудитория

Содержание:

1. «чувствует в душе своей сила необходимая» - с. Пермонговым

2. Мир. примера: П. с. т. - центр внимания рус. мира.

Примера; - Толстой
- Чехов
- Достоевский
- Варламова и т.д.

3. Ист. моменты.

4. П. с. т. - п. обществ. деят.

а) 30-40-е и XIX в. - мифический претник идеалов.

б) Новое слово.

в) психоаналитический анализ. 1-ой.

Вопросы:

1. «родом из детства»

2. «одна»

3. дружба у Пушкина

4. «Родина» + «гос. во»

5. критика (Белинский)

6. «странная любовь»

7. Афоризмы - с. т.

Черновик 2.

2. «Внутр. мир человека».

f

Мне 17 лет, ^я люблю задавать вопросы.

каков мой внутр. мир?

+
диалектик Гераклит Assoc. мир с огнём.

— Мне 17. светя - исток моих размышлений.

+
«Это мой дом» ^{Ф.А.} Виздоровой

цитата: «Юность многое открывает для себя заново»

↓
Эти открытия ^д великого: внутр. мир богаче.

— В.: как выразить свой внутр. мир?

+
Гете: «Каждый слышит то, что помышляет».

В. м. - отном. к себе + и т.д.

+
Бумаков (В. м. не только характер тел., но и его судьба)
(+ Воланд).

Пушкин - «золот вельможа»

Пастернак - «во всём ^{хотела} ~~найти~~ ^{дойти} до самой сути».

— Кинофильм «Золушка»

Ц.: «только ещё учусь»; «котка маленькая».

Черновик 3.

З.: Мне только 17, а я уже не «волшебник».

Иван Николаевич Засурский - ~~советовал~~ «научиться учиться».

лучшие гербы перенес в стены здания на Мокшовой.
своего внут. мира

и т.д.

Я хочу стать частью этого мира, - и
чтобы лучшее, что есть во мне, стало общим, ~~а не~~ потому
что в единстве и есть сила - сила знания, сила духа,
сила профессии.