



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В. ЛОМОНОСОВА**

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

Наименование олимпиады школьников: **«Покори Воробьёвы горы!»**

Профиль олимпиады: **Журналистика**

ФИО участника олимпиады: **Викторов Святослав Вадимович**

Класс: **7**

Технический балл: **87**

Дата проведения: **29 марта 2021 года**

Черновик 1

1. Представьте, что вы готовите интервью на тему «Селевдарское село прошлой». Продумайте при вопроса, которые вы бы задали по этой теме герою энциклопедии с. Ю. Черновикова «Передняя», старому созданию. Продумайте и напишите, по какому из литературных произведений или реальных исторических источников вы бы взяли материал. Опишите его и обоснуйте свою позицию.

Когда улетел голубь над рекой
Грань, оставив после себя в
всплеске ^{воздухе} голубя порока и
свежей земли, переротом
идеями души, я уверю
его.

Красочное описание
создания из «Передняя» ...

Черновик 2

Вопрос 1: ~~словам нет~~
Как зовут тебе, солдат?

Вопрос 2: О спрахе
Спрашно в битве? Спрашно
не шутю челова? поз ошши?
Спрашно возать шток во
врага?

Ответ в народном
музыкальном стиле. С ирошней.

Вопрос 3: А идет-то тебя
кто дома?

Торький ответ: шешто
не идет

Таранский с пером Шоло-
хова "Судьба человека"

Вопрос о защитниках
Земли русской: вера, надежда,
добрая шша и шущество

Черновик 3
Эссе

«Яркая страница из истории
моей семьи»

Вводная часть о семье
и главной ценности — жизни.

Возвращение моего прадеда
с войны в 1945 году.

Мое рождение как его
наследника и продолжателя.

Закончить эссе историей из
стихотворения Симонова
«Нди семья»

Чистовик 1

1. Представьте, что вы готовите интервью на тему "Легендарные герои прошлого". Придумайте три вопроса, которые вы бы задали по этой теме герою стихотворения М. Ю. Лермонтова "Бородино", старому солдату. Подумайте и напишите, кто еще из литературных персонажей или реальных исторических личностей мог бы стать героем этого литературного материала. Опишите его и обоснуйте свою позицию.

Когда ушелся дождь над полем
брани, оставив после себя в
вечернем воздухе запах пороха
и свежей земли, перерыв мой
адреналин пушек, я увидел его.

Он сидел на разбитом пушеч-
ном лафете, опершись на
его ствол. Глаза его в
сетке морщин смотрели
куда-то вдаль, туда, где
стелился тот же пороховой
дождь, где где-то продолжался

Чистовских 2

Битвог врал. Скалько лет ему -
не помню, может сорок, а
может и больше. Я подошел
к нему. Не сразу он seemed
замешался, а увидев, вывел вопрос
сетельно. И первой свой вопрос
я задаю почти машинально,
как русский человек русскому
человеку: "Как зовут тебя,
скажешь?"

Тем же он своим существом
мне улыбнулся глазами, поддержи-
вая логичной заповедью ус
и ответил: "Федор я, Федор
Николаев. Из-под Тушино". Телос
его, шубоватой, но с какой-то
неудобной народной житрин-
кой распекало к продолжению
разговора.

Я давно хотел спросить об
отечественной битвах такого скажешь
на, много раз, когда смотрел
фильмы и читал о сражениях
начала XIX века. Скажешь
мне сложной стеной в
шеренгах, под пулями ружей
и охоты пушек, палицезе

Честовик 3

картечью, которая выкашивала
целые прогашки в их ряды,
убивая и каша.

А солдатом шем, держа
спрой, а некто прибавляя,
не бежал, будто и стража
в нем не было.

И я спросил его: "Страхливо
в битве?" "Страхливо все
мужицково" под огнем?",
"Страхливо воззвать штык во
врага?" И эти три вопроса
слышались в один.

Услышавшись солдат, вздох-
нул, да и ответил: "Бои
молодой - не боялся, а теперь
и подавно. Умру - Бог приде-
рет, за святое дело штыку
сложится - грехи искупить.
Однако же Бог не богает -
свинья не съест".

И в эти же простоты с
народной прозой над смертью
словами я услышала нотки
испещенного некартинного
мужества.

Человек 4

Тогда на его морщинистом, на
грубом мужицком лице, кото-
рое столько лет сжималось
не муз и косу, а цевье ружья,
я задаю свой последний
вопрос: "А где-то тебя
кто искал?"

Вздохи следуют, и горькая
улыбка зашевелила под его
усами: "Да пожалуй уже
двадцать лет под знаменами
Кому, где только не был, а
в родном селе — ни разу. Мать,
родня, уже померла, невеста
за другого вышла. Нет, никто
не ищет."

И скелетом взгляда по его
потертому кепке, по выветри-
стым сапогам, а
вспомнил произведение елика-
ина Шолохова "Судьба человека"
и его героя — такого же
простого русского мужика,
который прошел ад дальной
войны, нес в сердце боль
утраты и безработные
одиночество. Надломился, но

Честовик 5

не сломайся, не ожесточися
сердцем и не впади в отчаяние,
а намери в себе силы любить
и беречь, защищать и растить.

Вот в этом их суть, за-
щитников Земли русской —
вера и надежда, добрая
сила и мужество.

Чистовик 6

2. Напишите эссе на тему:
«Яркая страница из истории
моей семьи».

Каждая семья живет своей жизнью, каждая счастлива по-своему. Но есть семья, единая для всех — наша семья. И этому посвящен мой рассказ — торжеству жизни.

Мой прадед вернулся с войны живым. И с этого, можно сказать, начался я, как наследник его крови и духа.

Война окончилась в мае 1945 года, а дед вернулся в сентябре. Вот он уже в звании лейтенанта и прошел всю войну. Как бы я хотел видеть своими глазами его возвращение, услышать его шаги у крыльца дома и стук в дверь. Эти звуки не раздавались десятилетиями. И вот он дома, живой, отмоленной ранами

Челстова 7

и орденами, но живой. Что
может быть ярче?

Я "постучал" в двери моей
семьи через 63 года, появив-
шись на свет, деду уже
не было в живых, но остались
его награды, его вещи, часы
на стене, которые он заводил
по утрам. Вместо него теперь
я, воссоздав его яркость и свет,
создавшие мою семью.

С того памятного momen-
та его возвращением проше-
ло много лет, другие радости
стучались в двери, но я
всегда буду помнить о том
дне, в котором семья не
была, когда мой дед посту-
чал в двери. Его ждали, и
он вернулся. Как в стихо-
творении К. Симонова "Жди
меня, и я вернусь, только
очень жди...".