



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В. ЛОМОНОСОВА**

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

Наименование олимпиады школьников: **«Покори Воробьёвы горы!»**

Профиль олимпиады: **Журналистика**

ФИО участника олимпиады: **Уколова Татьяна Михайловна**

Технический балл: **88**

Дата: **19 мая 2020 года**

Задание 1.

Представьте себе, что Вы готовите материал на тему: «Октябрьская революция 1917 года в литературе». Опишите кратко замысел и содержание материала. Подготовьте вопросы для интервью с поэтом А. А. Блоком.

ОТВЕТ:

По моему мнению, в эпоху новых медиа подобный материал должен быть представлен наглядно и ярко. Особенно это актуально для аудитории возраста 1830 лет. Эти люди зачастую являются пользователями социальных сетей (где может быть размещён данный материал) и постоянно находятся в режиме многозадачности. Для других возрастных категорий визуальный формат также более привлекателен – в наше время большой объём информации в текстовом виде воспринимается тяжелее, чем в аудио, видео или графическом формате.

Это должна быть инфографика, состоящая из нескольких частей. В первой картинке будет находиться краткая справка об Октябрьской революции (предпосылки, повод, цели и задачи, ключевые события) на фоне архивной фотографии здания с плакатом «Вся власть – Учредительному Собранию» (или же просто на фоне данного плаката). Вторая картинка должна рассказать о писателях и поэтах, которые не приняли революцию и эмигрировали за границу (её могут иллюстрировать фотографии Н. Гумилёва – монархиста, позже расстрелянного большевиками, а также эмигранта И. Бунина). Третья картинка будет посвящена революционным (а позже – пролетарским) писателям (М. Горькому, А. Серафимовичу и т.д.) и их произведениям. Четвёртая часть инфографики расскажет о поэтах, посвятивших своё творчество Октябрьской революции (прежде всего, это А. Блок и В. Маяковский) Пятая картинка (её можно сделать на фоне фотографии В.И. Ленина за трибуной) будет содержать информацию об отношении советской власти к про- и контрреволюционной литературе. Шестая и заключительная (её можно сделать на фоне картины Б. Кустодиева «Большевик») часть инфографики ответит на вопрос: «Что из художественно-критической литературы почитать о революции 1917 года?» В этот список могут быть включены произведения указанных на предыдущих картинках авторов (в том числе и статьи – к примеру, «Интеллигенция и революция» Блока), а также критические работы о них (в список может быть включена книга Д.Быкова о Владимире Маяковском)

В качестве иллюстраций можно использовать архивные фотографии поэтов и писателей, указанных в данной части инфографики (например, на четвёртой картинке будут представлены Блок и Маяковский) или же стилизованные рисунки, сделанные по заказу у художников, работающих в цифровом формате. Возможно привлечь к данной работе иллюстраторов молодёжных пабликов или же художников-любителей, имеющих большую аудиторию в соцсетях. Они могут сделать репост инфографики на свои аккаунты и привлечь к ней больше внимания. Ниже схематично представлены примеры картинок, которые будут содержаться в инфографике.

Октябрьская революция 1917 года (№1)

Предпосылки:

Основные события:

Цели, задачи:

Заголовок (К примеру, Революционные поэты) (№2, 3, 4)

информация

Фото №1

Фото №2

Советская власть о революционной литературе

Положительные отзывы

Отрицательные отзывы



Что почитать о революции? (№6)

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

Вопросы к А.А. Блоку:

Вы вошли в русскую литературу со «Стихами о Прекрасной Даме». Как вы сейчас, после получения немалого литературного опыта, оцениваете эти стихотворения? Хочется ли в них что-то доработать или, наоборот, убрать какие-то строки (а, возможно, и исключить некоторые произведения)?

Является ли «Снежная маска» частью отрицания того самого образа Прекрасной Дамы?

Есть ли доля автобиографических переживаний в вашей драме «Балаганчик»?

Как оценивают друзья ваш литературный опыт? Кто дал самый лестный отзыв? Были ли те, кто решился раскритиковать ваше творчество?

Недавно в прессе появилась ваша статья под названием «Интеллигенция и революция». Расскажите, были ли это размышления по поводу происходящего в стране или же просто порыв вдохновения, навеянный данными событиями?

А теперь перейдём к, пожалуй, самой известной вашей поэме «Двенадцать». В «Двенадцати» возникает образ здания с плакатом «Вся власть – Учредительному Собранию». Был ли он выдуман или же это описание реального здания в Петербурге?

Откуда возникла идея сравнить «старый мир» с «шелудивым» бродячим псом?

В «Двенадцати» также присутствует образ Иисуса Христа, причём имя святого написано в старообрядческой традиции. С чем связано такое написание?

Согласны ли вы с мнением, что отчасти идеологию контрреволюционного движения сформировала православная вера?

Где вы слышали ту самую «музыку революции», которую смогли передать в своей поэме? Неужели разговоры в подобном ключе звучали в салонах Петербурга?

Как отнеслись к революции в вашей семье? Были ли те, кто поддержал?

Насколько мне известно, вы находитесь в тесных дружеских связях с интеллигенцией Петербурга. Не приглашали ли вас друзья принять участие в «сотворении» революции? Если да, то каков был ваш ответ?

Среди вашего творчества, помимо «Двенадцати», сейчас популярна ещё одна поэма – «Скифы». Идеи какой из них вам ближе в данный момент?

Каким вы видите будущее нашей страны в ближайшие 20-30 лет? И как будут выглядеть в нём проза и поэзия?

Задание 2.

Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Что значит быть гражданином?».

ОТВЕТ:

«Поэтом можешь ты не быть, // Но гражданином быть обязан», - писал в своё время Некрасов. Но эти строки были напечатаны в журналах полтора века назад, и за это время понятие «гражданин» несколько изменило значение. Что теперь имеется в виду под понятием «быть гражданином»? Или у него вообще не осталось, а слово «гражданин» присутствует только в речах политиков и стихотворениях, которые заучивают школьники в качестве домашнего задания по литературе?

На этот вопрос проще ответить, связав между собой ассоциации, возникающие в голове при виде данного словосочетания. Думаю, представив их в виде «вопросответ» будет легче понять, что означает понятие «быть гражданином» для миллениала.

-Иметь гражданство какой-либо страны?

Возможно. Трудно быть гражданином, если у тебя нет гражданства. Но думаю, что на этом смысл данного слова не заканчивается. Тем более, в связи с современными реалиями возникает ещё один вопрос: кем может назвать себя человек, имеющий двойное (или даже тройное!) гражданство? Дважды (или используя модный английский аналог «дабл») гражданин? Больше похоже на название награды (допустим, дважды лауреат конкурса «Созвездие талантов»). Выходит, что с рождения мы получаем награду и пользуемся ей в течение всей жизни? А почему бы и нет? Имея гражданство страны, мы используем комплекс прав, данный нам по закону. Но при этом гражданин - не просто потребитель благ государства. Имеются у него и обязанности – в России они указаны в Конституции. И их гражданин должен соблюдать без исключения. Вряд ли парень, «откосивший» от армии по причине «не хочу» или женщина, которая не платит налог на жильё уже десять лет, потому что «всё равно разворуют», смогут назвать себя гражданами.

-То есть, быть гражданином =добросовестно выполнять обязанности, указанные в Конституции, и знать свои права?

- Вот это больше похоже на правду. Но если ты просто платишь налоги и иногда пишешь в Роспотребнадзор из-за того, что купил продукт с плесенью, это не совсем «гражданин». Думаю, здесь должна быть ещё и моральная составляющая. **-Значит, гражданину нужно переживать из-за всего, что происходит в стране?** -Здесь может возникнуть путаница с понятием «патриот». Но переживать однозначно нужно. Если человек безразличен к происходящему в стране, то какой он гражданин? Но, в отличие от патриота, здесь есть нюанс: нужно АДЕКВАТНО оценивать происходящее, в том числе и проводимую политику, а не слепо восхищаться людьми, которых видишь каждый день по телевизору. И думаю, что для гражданина не слишком достойно обсуждать подобное на скамейке с бабушками или в

комментариях «Медузы». Такие обсуждения должны быть подтверждены действиями и фактами. Не нравится, как работает система здравоохранения в твоём городе или раздражают пробки на главной улице – напиши обращение в Администрацию и прикрепи фотографии (а ещё лучше – похожее мнение других, чтобы не казалось, что это просто каприз или бред взрослого человека). Гражданин на то и гражданин. Он должен иметь активную позицию и не опускаться до критики у подъездов или глупых шуток в соцсетях. **-А как быть гражданином в бытовом смысле? Не мусорить на улицах и уважать соседей?**

-Отчасти это входит в обязанности по Конституции. Я думаю, что гражданин должен быть вежливым по отношению к другим. Уступить место бабушке, открыть дверь перед входящей в здание девушкой – это нетрудно, но эстетично. И выглядит как проявление не только вежливого человека, но и гражданина.

Действительно, смысл понятия «гражданин» в XXI веке сильно отличается от того, о котором писали Пушкин и Некрасов. Но некоторые его отголоски до сих пор звучат и в современном обществе. Как и раньше, гражданин должен быть небезразличен к происходящему в стране и проявлять активную и ясную позицию по отношению к современной политике. При этом он должен делать это не с помощью споров в комментариях или за столом с друзьями (особенно когда не осталось тем для разговора) и не напоказ (показной патриотизм – это явно не критерий гражданина), а с помощью действий, не противоречащих Конституции и при поддержке других граждан. При этом не стоит «бросаться в бой» без повода – это будет смотреться глупо и ни в коем случае не сможет охарактеризовать человека как гражданина. Не стоит забывать и об обязанностях перед государством (или даже перед двумя или тремя) и выполнять их безо всяких претензий. Но стоит при этом помнить, что являясь гражданином снаружи, нужно ощущать себя таковым изнутри. Если человек невежлив в обращении с другими, вряд ли его можно назвать гражданином.

Но при этом списке качеств главное помнить: гражданами не рождаются. Каждый критерий можно выработать у себя, если человек этого захочет. А какой порядочный человек не захочет быть достойным гражданином?

Результат: 88