



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В. ЛОМОНОСОВА**

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

Наименование олимпиады школьников: **«Покори Воробьёвы горы!»**

Профиль олимпиады: **Журналистика**

ФИО участника олимпиады: **Никитина Алиса Денисовна**

Технический балл: **86**

Дата: **19 мая 2020 года**

Задание 1.

Представьте себе, что Вы готовите материал на тему: «Октябрьская революция 1917 года в литературе». Опишите кратко замысел и содержание материала. Подготовьте вопросы для интервью с поэтом А. А. Блоком.

ОТВЕТ:

Дискуссионно-информационное ток-шоу познавательного характера «Заметки современности», выходящее на телеканале «Культура» каждую среду по вечерам (длительностью примерно 16 минут). Аудитория смешанная.

Экспозиция: в студии на стенах развешаны портреты классиков – писателей и поэтов. Посередине – большой экран, на нём выведен анимированный логотип программы. В центре студии – два кресла, стоящие друг напротив друга, вполоборота повернутые к аудитории. В студии планируется нахождение около 50 человек аудитории, реагирующей на происходящее в центре.

Завязка: заставка, аплодисменты, камера переходит на ведущего, он произносит: «Здравствуйте, дорогие телезрители. Революция 1917 года – событие, получившее неоднозначные отклики. Она отображена в произведениях многих писателей и поэтов, в том числе и в поэме "Двенадцать". Так что же, революция: счастье или катастрофа? Сегодня мы поговорим об этом с нашим уважаемым гостем, Александром Александровичем Блоком».

Вопросы:

Революция разделила литераторов на два лагеря. Почему Вы остались в России, не эмигрировали? Как это разделение повлияло на Вашу дружбу с другими поэтами?

Чья позиция, чьё отношение к революции – из русских поэтов и писателей того времени – Вам ближе всего? А чьё произведение, по-Вашему, наиболее точно отражает то революционное время?

Александр Александрович, Ваши потомки спорят об образе Христа в поэме «Двенадцать». Как Вы сами себе объясняете последние строки поэмы?

Финал: ведущий благодарит героя, звучат аплодисменты, включается заставка программы, камера с ведущих переводится на большой экран с анимированным логотипом телепередачи.

Задание 2.

Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Что значит быть гражданином?».

ОТВЕТ:

Я – гражданин своей Родины

Значение гражданства в жизни человека нередко становится причиной разногласий. По моему убеждению, быть гражданином – это не просто иметь паспорт. Истинный гражданин трудится на благо своей страны, уважает её, сохраняя историю и культурные ценности.

Для нормального русского человека быть гражданином – это значит любить свою Родину. Нам повезло родиться в необычном месте, в не самой простой стране. Здесь даже «Поэтом можешь ты не быть, Но гражданином быть обязан», как утверждал Николай Алексеевич Некрасов. Эта фраза ушла в народ, стала афоризмом. Она до сих пор актуальна, кем бы человек ни был – поэтом или рабочим – он должен служить, работать, творить не только ради себя, но и на благо Родины и общества.

«Поэт в России – больше, чем поэт», продолжает некрасовскую мысль Евгений Александрович Евтушенко. Он настоящий гражданин, силу которому даёт Россия, им движет Родина: «Но дух России надо мной витает И дерзновенно пробовать велит».

Поэты и писатели – люди, в которых живёт и просит слова дух гражданства. «Я достаю из широких штанин Дубликатом бесценного груза. Читайте, завидуйте, я – гражданин Советского Союза»

заявил Владимир Владимирович Маяковский в своём стихотворении «Стихи о советском паспорте». Это произведение описывает не просто гордость гражданина СССР за его документ, «дубликат бесценного груза», а за его принадлежность к мощной державе, к Родине предков.

Великие личности стараются помочь Родине, спасти её и восславить. Они думают не столько о собственном удобстве и славе, сколько о сохранении и укреплении России, ведь Родина – это материнский образ для почти каждого россиянина. Неспроста журнал, который редактировал Фёдор Михайлович Достоевский, назывался «Гражданин». Во все времена – от давних монголо-татарских набегов до Отечественной войны 1812 года и сегодняшней борьбы с коронавирусом – россияне сплачивались перед лицом угрозы, помогали друг другу.

Сегодня настоящий гражданин – это человек, который активно участвует в жизни своей страны. Например, выставляет фотографии прадедов на сайт «Бессмертного полка», продлевая память о героях своей семьи и, по сути, всего народа. Гражданин ответственно относится и к своей судьбе, и к судьбе своих современников. Сегодня это проявляется во многом – например, в использовании медицинской маски в общественных местах. Надел маску – уменьшил риск заразиться коронавирусом. И уменьшил риск не только для себя, но и для своей семьи, соседей, земляков.

Сейчас нередко выпускники школ, в том числе и мои одноклассники, выбирают иностранные университеты для учёбы. Хотят переехать в другую страну, получить там образование и работу. Кто-то объясняет это более высоким уровнем обучения, другие – большим доходом. Но, на мой взгляд, в каждой стране есть свои проблемы и недостатки. От себя не убежишь. Я хочу учиться в России, жить и трудиться именно здесь. Собираюсь работать в журналистике и тем самым приносить пользу России. Журналисты ведь, как и поэты, работают не только «на себя», но и на благо своей страны.

Например, военные журналисты, работают в горячих точках, добывая информацию. Они рискуют своей жизнью, видят смерть, войну, что психологически очень тяжело для человека. Они пишут статьи, снимают сюжеты, чтобы люди «из первых уст» узнавали важные новости. Военные репортёры, операторы нередко погибают во время таких командировок. Так сложилась судьба Игоря Корнелюка и Антона Волошина с ВГТРК, Анатолия Кляна с «Первого канала», Андрея Стенина с МИА «Россия сегодня».

Моё глубокое убеждение: чтобы быть журналистом в современной России, нужно быть настоящим гражданином. То есть любить Родину и поступать так, как велит эта любовь, звёзды над нами и нравственный закон внутри нас.

Результат: 86