



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В. ЛОМОНОСОВА**

ОЛИМПИАДНАЯ РАБОТА

Наименование олимпиады школьников: **«Покори Воробьёвы горы!»**

Профиль олимпиады: **Журналистика**

ФИО участника олимпиады: **Кряжев Иван Алексеевич**

Технический балл: **94**

Дата: **19 мая 2020 года**

Задание 1.

Представьте, что Вы готовите журналистский материал на тему «Хрущёвская оттепель». Опишите кратко замысел и содержание материала. Подготовьте вопросы для интервью по теме с писателем А. И. Солженицыным.

ОТВЕТ:

Для меня период 1953-1964 годов, получивший название «хрущевской оттепели» является, пожалуй, одним из самых интересных неоднозначных в истории СССР. В моей семье Хрущева и период его правления чаще ругают, чем хвалят. Дескать, армию сократил, подводные лодки затопил и Жукова в отставку отправил, окончательно загубил сельское хозяйство и дальше по списку. С этим трудно поспорить, но ведь был же еще и XX съезд и «Один день Ивана Денисовича» и массовое жилищное строительство. Крайне противоречивое время, которое, безусловно, заслуживает подробного изучения...

Редакция исторического журнала «Дилетант» пригласила меня поучаствовать в создании номера, посвященного «хрущевской оттепели». Вот план общего исследования «оттепели» как культурного и исторического феномена в отечественной истории:

1. Раскрытие самого понятия «оттепель». Рассказ о повести Ильи Эренбурга «Оттепель», которая и дала название эпохе. Краткая характеристика эпохи после смерти И.В. Сталина и до смещения Хрущева с поста Генерального Секретаря ЦК КПСС. Особое внимание нужно уделить противоречивости «оттепели».

2. «Оттепель» была бы невозможно без Хрущева. Характеристика личности Генсека, указание на его неоднозначную роль в отечественной истории.

3. Противоречивая «оттепель» во всех сферах жизни:

а) Культурная сфера. Смягчение цензуры, печать произведений о репрессиях 30-40 годов, появление поколения шестидесятников, расцвета авторской песни появление театра на Таганке «Современника», журналов «Юность» и «Молодая гвардия». НО! Низкий художественный вкус власти, травля Пастернака, дело молодых историков, гонения на художников

б) Общественная и идеологическая сферы. Прекращение «дела врачей», постепенная реабилитация политических заключенных и репрессированных, фестиваль молодежи и студентов (1957), XX съезд ЦК КПСС (1956) и развенчание культа личности Сталина, признание ошибок недавнего прошлого, разрешено говорить на табуированные темы. НО! Возложение ответственности за репрессии исключительно на Сталина, а не на партию в целом, расстрел рабочих в Новочеркасске

в) Внешняя политика. Провозглашение курса на «мирное сосуществование» и отказ от идеи о неизбежности войны между странами соцлагеря и каплагеря, улучшение отношений с Югославией, помощь национально-освободительному движению в странах третьего мира, НО! Подавление восстания в Венгрии, обострение отношений с КНР, Карибский кризис.

4. Интервью с А.И. Солженицыным – одним из главных представителей «оттепели» в литературе:

I. Александр Исаевич, какое событие из жизни является для вас самым ярким, самым запоминающимся?

II. Можете назвать трех людей, которые больше всего повлияли на вашу жизнь?

III. Что такое ГУЛАГ лично для вас? Опишите 3-5 словами

IV. Творчество кого из русских и зарубежных писателей вам больше всего близко? Кто из русских писателей вам ближе всего духовно? Почему?

V. Ваш роман-эпопея «Красное колесо» посвящен событиям 1917 года. Работая над книгой, вы нашли для себя ответ, почему произошла Октябрьская революция и советская власть укрепились на долгие годы?

VI. Ваша повесть «Один из жизни Ивана Денисовича» стала своеобразным символом эпохи «оттепели». Как вы относитесь к этому времени и лично к Хрущеву?

VII. Почему ваша статья «Как нам обустроить Россию», написанная в начале 90-х и изданная миллионными тиражами, осталась в общем незамеченной для политических элит? Каково ваше отношение к эпохе «лихих 90-х»?

VIII. Вы часто вспоминаете об эмиграции и жизни на Западе? За годы, проведенные там, США стали для вас второй родиной? Чем, на ваш взгляд, больше всего отличаются американцы и русские?

Подводя итог, можно с уверенностью сказать, что для меня «хрущевская оттепель» при всей ее противоречивости – время, когда колоссальный разрыв, настоящая бездна непонимания между народом и властью сократились. Общество получило глоток свободы, и это, пожалуй, важнее всех просчетов в области экономики или внешней политики. И пусть вскоре после «оттепели» наступили заморозки. Они лишь отсрочили приближение грядущей весны.

Задание 2.

Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Память согревает человека изнутри».

ОТВЕТ:

Память – одна из тех вещей, которые отличают людей от животных. Именно воспоминания о радостных и печальных днях часто составляют основу нашего внутреннего мира. Человек живет памятью, которая является для него настоящей живительной силой. Прошлое есть у каждого человека, но, к сожалению, не у каждого есть память о нем. А ведь порой только воспоминания согревают человека изнутри, заставляют не опускать руки, помогают воинам сражаться на войне. Именно память о счастливом прошлом рождает в душе человека надежду на то, что однажды все наладится, будет лучше чем сейчас.

Так во время Великой Отечественной войны солдаты каждый день жили воспоминаниями о пошлой жизни. Память о родных и близких людях грела им душу. Лирический герой стихотворения Суркова «Бьется в тесной печурке огонь...» вспоминает любимую. Она находится так далеко от него, между ними «снега да снега», но герой ни на секунду не забывает о близком человеке. Гармонь поет солдату про улыбку и глаза любимой, кусты шепчут ему о ней. Даже в промерзшей землянке героя согревает изнутри «негасимая любовь» самого дорогого человека. В мирное время память о родном человеке не менее важна, чем в военное. Стихотворение С.А. Есенина «Памяти матери» пропитано искренней сыновьей любовью к самому родному человеку. Лирический герой мечтает лишь о том, чтобы поскорее вернуться в «низенький наш дом», где живет старушка-мать. Воспоминания героя о малой родине тесно связаны с образом матери, которая долгие годы ждет своего сына. Только память о родном человеке заставляет лирического героя, жизнь которого полна трудностей, продолжать жить, надеяться на встречу с любимой матерью.

Человек без воспоминаний о собственном прошлом, без согревающей душу «памяти», пожалуй, самый несчастный человек на земле. Достаточно вспомнить Актера – героя пьесы М. Горького «На дне». Актер, на мой взгляд, самый несчастный из обитателей ночлежки, ведь он забывает свое прошлое. Тот же Барон тоже показан совершенно опустившимся человеком. Однако в его памяти сохранились воспоминания о прошлой благополучной жизни, полной достатка. У барона, как и многих другие героев

пьесы, есть своя история. А у Актера нет. Он даже забывает любимое стихотворение. Встреча с Лукой заставляет героя перестать пить, начать копить деньги на лечебницу для пьяниц. Актер даже вспоминает собственный псевдоним Сверчков-Заволжский. Герой кажется по-настоящему счастливым человеком, после того, как обрел «память». Радость после нахлынувших воспоминаний переполняет грудь Мцыри – заглавного героя поэмы М.Ю. Лермонтова. Мцыри был глубоко несчастным человеком во время жизни в монастыре с монахами. Герой не знал своих корней, был оторван от родины. «Три блаженных дня» на воле стали дороже целой жизни для Мцыри. Дикая кавказская природа, горы напомнили герою о том, кто он. В памяти Мцыри возник образ горца-отца, смелого воина, любимых сестер, которые пел колыбельную песню герою. Воспоминания из детства наполнили душу Мцыри смыслом, помогли преодолеть многие препятствия, даже победить снежного барса.

Воспоминания – важнейшая ценность для каждого человека. Память о прошлом порой может исцелить человека, в трудную минуту подарить надежду. Мысль о том, что тебя ждут дома, что ты когда-то испытал искреннее счастье – краеугольный камень любой личности. Без них человек неизбежно деградирует, теряет собственное «я».

Результат: 94