

Штрихкод

Шифр



Нижегород

**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА**

Вариант 10. 11 класс

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников Покори Воробьевы горы

по математике

Хасебуринский Евгений Игоревич

фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Решена правильно в 12⁵¹
мин

Технический балл: 96

Дата

«1» 03 2020 года

Подпись участника

10-11 класс

1. Представьте, что Вы готовите журналистский материал на тему: «Реформы российского императора Александра II». Опишите кратко замысел и содержание материала. Подготовьте вопросы для интервью по теме с современником тех событий писателем Ф. М. Достоевским.

2. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Величие простого человека».

1.

ЧИСТОВИК

Журналистский материал
на тему

"Реформы российского императора
Александра II"

подзаголовок: "куда мы несемся,
Русь - Фрейка?"

Александр II. При упоминании имени этого императора у многих сразу возникает ассоциация: либеральный царь. И это справедливо. Реформы Александра II затронули все сферы жизни общества XIX века: культурную, политическую, социальную и экономическую. Однако, несмотря на сложную работу государственного аппарата в это время, возникает вопрос: а так ли успешны оказались реформы для народа? Стоит ли Александр II учитывать вектор развития всего российского общества в либеральную сторону? Политика - дело сложное, непростое: это для одних хорошо, то для других - плохо. Обдумав с современниками тех событий, писателем Ф.М. Достоевским, действительно поместим ли его в середине XIX века.

Вопросы для учителя:

1) Федор Михайлович, в романе "Преступление и наказание" ваш герой, Родион Раскольников, высказывает идею бонапартизма. "Может я бросаю или нет право иметь?" - вот главный вопрос его души. Почему возникают такие категоричные, даже жестокие взгляды на мир? Почему они возникают в сознании либеральных взглядов, активно поддерживаемых Александром II?

- 2) „Мног поставляет всех нулими, а числами одиначет - мисль себя“, - пишет Пушкин в „Евгений Онегин“. Насколько такая форма взглядов применима к естеству эпохи Александра II?
- 3) Либерально настроенное, светское общество начинает формироваться в период правления Александра II. Новые европейские философские взгляды, мода среди дам на открытые платья, уменьшение брачного возраста - всё это „расслабляет“ привычное устои общества. В такой ситуации перестает ли решение быть важной частью человеческого бытия и к чему тогда может привести русский народ эта дурацкая разобщённость?
- 4) Навредили ли такая ориентация на европейские ценности русской душе?
- 5) К вопросу о „свободной“ Европе. В 1861 году была реализована отмена из реформы Сперанского: отмена крепостного права. Был ли русский человек тогда свободным?
- 6) Судебная система также претерпела изменения. Были введены на поместную систему, большинство судебных заседаний стало открытым. Стала ли совершеннее российская судебная система?
- 7) Библейская заповедь гласит: не суди, да не судимыи будешь. Что нужно сделать с судебной системой, чтобы она перестала мешать чужие судьбы?
- 8) Несмотря на либеральную внутреннюю

помещицу Александра II, Чистовик
 основательно на идеях свободы,
 каторжные работы как вид наказания
 отменено не было. Справедливо ли это?
 Может ли "либеральный царь" отпрямить
 людей на гибель в тяжелых условиях?
 9) Реформы Александра II были замешаны
 как шаг к успешной пике. Однако
 остались в душах терпимости "продвинутое"
 пеннистон, азиатское и грот по-прежнему
 втягивает в долги любого тесного, а
 опривычных приговоров в России практически
 нет. В эти несовершенство реформ? Или это
 общая беда русского народа - не поддающаяся
 "исправлению"?

10) Реформы Александра II оказали положи-
 тельное или отрицательное влияние?

11) В "Бедных людях" был герой, Макар
 Русакин - один из представителей
 "лишних" людей. Он беден, скромен и так.
 "Что сделали реформы (помешного / вредного)
 вот для таких людей?"

12) Четырёхклассное образование стало
~~бесплатным~~ а обязательным, а раньше -
 бесплатным. Есть ли необходимость в
 изучении науки для простого, рабочего
 человека?

Кроме того: журналы о жизни материале
 будет сопровождать фотопроектом
 "Петербург Достоевского". На фотокарточках
 будет запечатлен Ф. М. Достоевский на
 фоне знаковых для него мест.

содержательные материалы:

1) Краткая характеристика уровня
 благосостояния населения России до и после
 реформ Александра II (процент грамотных,
 неграмотных, бедных и др.).

- 2) Характеристика личности Чистовик императора его современниками (читает);
- 3) Проект реформы Сперанского: это было реально, а что нет;
- 4) Интервью с Ф. М. Достоевским;
- 5) Эпоха Александра II в русской литературе XIX века;
- 6) Опрос: какой предвидеть курс России XXI и XIX веков;
- 7) Оценки историками внутренней политики Александра II.

подготовлено для издания
ARZAMAS.

2. Стихотворение - размышление "Величие просто человека"

Есть старая притча. В пустыне путник нашёл осла, который мучился жаждой. Метельник был далеко. Мучительное стало таксо светлее и повесть о помощи "братям меньшим" вжигала в его душе. Когда путник возвращался обратно, неся воду в сосуде, он подумал о том, какое доброе дело совершил и как Бог может его отблагодарить. Собой эту "облавленную" воду пить не стал. Всё благородство треснуло под ударом искренней пустоты.

Доброе душевное порождение, совершаемое хорошими, простыми людьми, часто остаются незамеченными Иа. ТРАМ, кто их делает. Всё потому, что помогаешь ближнему для того

людей в порядке вещей. Просто исходник
 люди не могут рисовать перед
 дружным рассуждением. Для них непонятна
 идея о том, что иногда может первичней души.

Когда я была маленькой, мы с родителями
 часто жили на ВДНХ, в Парке культуры,
 ездили в Царское, и везде можно было
 заметить уличных художников. Никогда,
 они под деревьями сидели на маленьких
 стульчиках рядом с картинами. То была
 пора масляных пейзажей с душой внутри.
 Каждый заветок облака профессор с любовью и
 стилистичностью, каждый лист искрился светом.
 Никто из этих художников не кричал: "Купите!",
 они будто растворялись рядом со своим
 полотном, становились невидимыми, отступали
 перед величием гения и скромно торчали на
 зрительской сцене. Писать картины можно,
 но сурьезнее знать много о советском
 бытии и о гениальности. Гениальное
 просто художника, для меня, великие люди,
 не возгордились своим талантом.

Не думай о том, что делаешь ~~это~~ для
 других, жалеешь и помогаешь, просто помогай
 тому, кто нуждается в тебе. По такому принципу
 писали многие литературные персонажи. Для
 Сосновкина образ простого, честного, работающего
 человека сосредоточился в Матроне Тимофеевне,
 героине рассказа "Матренин двор". Всем
 соседям она помогает по хозяйству, ради детей
 готова поделиться своей дачей, а потребовать пенсию
 в колхозе не может, прощая души для
 бюрократических канцеляристов. "Не стоит
 село без праведника" - пишет Солженицын.
 Матроне Тимофеевне в своей добродушности,
 трудолюбии действительно великая заслуга.
 Темно сама о себе она до так никогда не
 подумала - сарказм. Все же так же о
 себе не сказала Соня Мармеладова, героиня
 романа Ф. М. Достоевского "Преступление и

наказание: Она гонит Рыкосокину По^{Историк}ля, просит его покаяться, следует за ним на казнь, потому что любит его. Детушка становится „публикис текической“, гонимой, потому что ей надо обеспечить своих близких. По-другому мать она просто не может.

Мертвенность гонит вней. Душа откидается на

В пучки ветки не загораются. Существование человека - это родео. Всеми силами саднику надо удерживаться на спине разоренного быка, иначе он скатит ~~в~~, за борт ошута. Только так и все сию? Держимся за последнее хорошее в наших душах, отпустили - потеряем в пучки.

Моя бабушка всю жизнь работала главным агрономом в сельсовете, стала уважаемым человеком. Но вместе с тем она никогда не переставала быть „земледелец“ человеком. Работала на общих полях, помогала садить огороды, обрабатывала огни, Делала похоронки в церковь, прекрасно пела и была душой компании. Катая, отсылая пучки обоженого человека. Вот таксо за спиной была несложная судьба ^{пережитых} послевоенных времен, ссертый близких и предательство родных. Несмотря на ^{это} пережитое, моя бабушка не отходила от души и была светлым, простым человеком. И я отношусь к ней с любовью.

„Мать в эпоху свершений, жизнь вудышечной край, с составлением, трудно“ - писал Трудский в стихотворении „Концы прекрасной эпохи“. Мать в эпоху сссорекшамог и нарциссизма действительно трудно. Вот таксо эта эпоха не шеея ни

конца, не начала. Человек всегда стоит перед
выбором: ученики соответствующей значимости. история

Многие себя великие называют, совершающим
подвиги, не знают что такое не самое
дешево. Великие не продаются, они Адамские.
Только в простых, обычных людях находится
то самое "великое", которое мы хотим - то
искали в людях с короной, скипетром и
державой... и не находили его.

Быть собой и любить свое дело, не мотая отом,
как тебя и твоё будущее после смерти продадут
подорожью - это ли не великое?

Забывать о себе и помнить о других - это ли не
благородство?

Не опуститься сердцем в той ситуации,
когда весь мир против тебя - это ли не
искренность сердца?

У Блока "истина в вине", у Пушкина -
"великие в простом человеке".

Результат: 96

Шифр

Черновик суд прилетит, местное судешство реформы

Ст. II - крепостное право 1861?
 - обязательное обучение
 - предложение университета
 - университетский судейский состав
 - судебные реформы
 - гражданский суд
 - крестьянский суд
 - военный суд
 - земский суд
 - советский суд
 - церковный суд

Созданы: Свод законов, Судебник, Устав гражданского судопроизводства, Судебные уставы 1864, 1877-78, Судебные уставы 1879-80, Судебный устав 1889, Судебный устав 1909

Судебная реформа: Судебный устав 1864, Судебный устав 1877-78, Судебный устав 1889, Судебный устав 1909

Судебная реформа: Судебный устав 1864, Судебный устав 1877-78, Судебный устав 1889, Судебный устав 1909

Судебная реформа: Судебный устав 1864, Судебный устав 1877-78, Судебный устав 1889, Судебный устав 1909

Судебная реформа: Судебный устав 1864, Судебный устав 1877-78, Судебный устав 1889, Судебный устав 1909

Судебная реформа: Судебный устав 1864, Судебный устав 1877-78, Судебный устав 1889, Судебный устав 1909

Судебная реформа: Судебный устав 1864, Судебный устав 1877-78, Судебный устав 1889, Судебный устав 1909

Судебная реформа: Судебный устав 1864, Судебный устав 1877-78, Судебный устав 1889, Судебный устав 1909

Судебная реформа: Судебный устав 1864, Судебный устав 1877-78, Судебный устав 1889, Судебный устав 1909

Судебная реформа: Судебный устав 1864, Судебный устав 1877-78, Судебный устав 1889, Судебный устав 1909

Судебная реформа: Судебный устав 1864, Судебный устав 1877-78, Судебный устав 1889, Судебный устав 1909

Судебная реформа: Судебный устав 1864, Судебный устав 1877-78, Судебный устав 1889, Судебный устав 1909

Судебная реформа: Судебный устав 1864, Судебный устав 1877-78, Судебный устав 1889, Судебный устав 1909

Судебная реформа: Судебный устав 1864, Судебный устав 1877-78, Судебный устав 1889, Судебный устав 1909

Судебная реформа: Судебный устав 1864, Судебный устав 1877-78, Судебный устав 1889, Судебный устав 1909

Гершковец Курк. материал не пишу

и
подготовкой

- 1) Ст. в сети в истории России ~~ссылка~~
- 2) самым популярным русским интернет-журналом.
- 3) ~~Матвей. жадка.~~

приемники. ф/к
саме удивительн: ~~Алексей~~ } Союз
Меркисабова

