

**Олимпиада школьников «Покори Воробьевы горы!»**

**Очный тур  
Французский язык  
5-8 классы  
Вариант 2**

**Devoir 1.**

**Pour chaque vide numéroté indiquez la réponse la plus adéquate au contexte, en mettant un des mots ci-dessous. Choisissez la variante la plus précise de la liste. Chaque bonne réponse vaut 1 point. Attention, il y a un intrus. Transférez vos réponses dans la feuille de réponses.**

**Note sur 20**

**Une seconde qui change tout**

Je rentrais du travail un soir d'automne. Il 1\_\_\_\_\_ presque nuit, la pluie tombait doucement sur le pare-brise, les 2\_\_\_\_\_ allaient et venaient. La route nationale traversait un petit bois, puis longeait des champs déjà 3\_\_\_\_\_. J'écoutais la radio un peu trop fort. Tout semblait banal, presque 4\_\_\_\_\_ .

Tout 5\_\_\_\_\_ coup, en sortant d'un virage, j'ai vu des phares en face de moi, très près, beaucoup trop près. Une voiture arrivait sur ma voie. J'ai vu le visage du conducteur, figé, les 6\_\_\_\_\_ agrandis par la panique. J'ai eu juste le temps de freiner très fort et de tourner le 7\_\_\_\_\_ à droite. La voiture a glissé sur la route 8\_\_\_\_\_. J'ai entendu un grand bruit, puis plus 9\_\_\_\_\_ .

Quand j'ai rouvert les yeux, il n'y avait plus de musique, seulement le tic-tic des clignotants. La ceinture me serrait la poitrine. L'airbag 10\_\_\_\_\_ explosé, laissant une odeur de poudre. J'ai 11\_\_\_\_\_ quelques secondes à comprendre que j'étais vivant, que je 12\_\_\_\_\_ bouger les doigts et les jambes. 13\_\_\_\_\_, quelqu'un criait : « Ça va ? Vous m'entendez ? »

Le conducteur de l'autre voiture, un homme d'une cinquantaine d'années, tremblait en 14\_\_\_\_\_ des excuses confuses. Il avait voulu 15\_\_\_\_\_ un renard, avait perdu 16\_\_\_\_\_ contrôle. Sa voiture s'était immobilisée en 17\_\_\_\_\_ de la route, la 18\_\_\_\_\_ dans le fossé, entre les arbres. Aucune goutte de sang, seulement du métal froissé, du verre éclaté et nos respirations rapides.

En regardant ma voiture 19\_\_\_\_\_, j'ai ressenti une grande gratitude. Pour la ceinture, pour les freins, pour la chance. Ce soir-là, sur une route ordinaire, j'ai compris à quel 20\_\_\_\_\_ la vie tient parfois à une seconde.

yeux	le	mouillée
mienne	travers	répétant
ennuyeux	éviter	pouvais
avait	essuie-glaces	nus
à	rien	abîmée
dehors	la	mis
faisait	volant	
	point	

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

### Devoir 2. Note sur 10

**Pour chaque vide indiquez le seul mot qui convienne, en marquant la lettre correspondante. Chaque bonne réponse vaut 1 point. Transférez vos réponses dans la feuille de réponses.**

1. Les chiens ne font pas des \_\_\_\_\_. (A chiens / B chats / C loups)
2. Qui va à la chasse perd sa \_\_\_\_\_. (A trace / B place / C chance)
3. Il ne faut pas mettre tous ses œufs dans le même \_\_\_\_\_. (A panier / B repas / C nid)
4. Chacun voit midi à sa \_\_\_\_\_. (A montre / B fenêtre / C porte)
5. Qui va lentement va \_\_\_\_\_. (A sûrement / B parfaitement / C tristement)

**Associez les deux parties de chaque proverbe. Attention, il y a des intrus. Chaque bonne réponse vaut 1 point. Transférez vos réponses dans la feuille de réponses.**

6. Il n'y a pas de fumée	A. ... creuse la pierre.
7. Goutte à goutte l'eau	B. ... font les grandes rivières.
8. Méfiez-vous de l'eau	C. ... sans casser des œufs.
9. Qui sème le vent	D. ... n'amasse pas mousse.
10. Les petits ruisseaux	E. ... qui dort.
	F. ... sans feu.
	G. ... récolte la tempête.
	H. ... font les grandes montagnes.

**ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

### Devoir 3

**Lisez l'article sur l'enseignement scolaire en France et en Belgique. Décidez si les phrases ci-dessous concernent plutôt le système français (A), plutôt le système belge (B) ou les deux (C). Mettez la lettre correspondante dans la grille. Transférez vos réponses dans la feuille de réponses.**

**Note sur 20**

1. C'est une des destinations majeures du tourisme mondial.
2. Beaucoup de voyageurs disent avoir l'impression de marcher «dans un film » lorsqu'ils visitent certaines villes.
3. Les infrastructures touristiques sont très orientées vers l'automobile, avec de nombreux motels le long des routes.
4. Le pays mise davantage sur la nature et les activités de plein air.
5. L'observation des baleines et des aurores boréales fait partie des expériences recherchées.
6. Les infrastructures touristiques sont bien développées, avec des hôtels pour tous les budgets.
7. De nombreux touristes viennent chercher le silence, la faune sauvage et une impression de lenteur du temps.
8. Les distances à l'intérieur du pays obligent souvent les touristes à se concentrer sur quelques régions.

9. Le bilinguisme dans certaines régions ajoute une dimension culturelle particulière à l'expérience touristique.

10. Les visiteurs associent souvent ce pays à l'univers Disney et aux grands parcs à thème.

### **Le tourisme aux États-Unis et au Canada : deux géants aux visages multiples**

Les États-Unis et le Canada sont deux destinations majeures du tourisme mondial. Voisins, immenses, culturellement influents, ils offrent pourtant des expériences assez différentes, qui attirent des profils de voyageurs variés. Les deux partagent certains atouts : une image très présente dans les médias, une impression d'espace et de liberté, une forte diversité culturelle forte. Mais la manière dont ces éléments se traduisent dans l'expérience touristique n'est pas la même de part et d'autre de la frontière.

#### **Le tourisme urbain et de divertissement**

Aux États-Unis, le tourisme se caractérise d'abord par la diversité des paysages urbains. New York, Los Angeles, Chicago, Miami ou San Francisco sont devenues des décors familiers grâce au cinéma, aux séries, à la musique. Beaucoup de visiteurs viennent pour « *voir en vrai* » Times Square, Hollywood Boulevard, le Golden Gate Bridge ou les plages de Californie.

Le tourisme urbain y est donc très développé : musées de renommée mondiale, comédies musicales à Broadway, concerts, événements sportifs, grands centres commerciaux, parcs d'attractions comme Disney World ou Universal Studios. L'expérience est souvent marquée par la démesure : gratte-ciel, centres commerciaux géants. Un voyageur belge raconte : « *À New York, j'avais l'impression de marcher dans un film. Tout est plus grand, plus rapide, plus bruyant que ce que j'imaginai.* »

#### **Les grands espaces américains et le mythe du road trip**

Les États-Unis sont aussi un pays de grands espaces : Grand Canyon, parcs de l'Utah, Yosemite, Yellowstone, déserts de l'Arizona, route 66, côte pacifique, parcs de Floride... Le road trip en voiture ou en camping-car fait partie de l'imaginaire touristique américain.

Les infrastructures sont très orientées vers l'automobile : motels le long des routes, fast-foods, stations-service, parkings immenses. Voyager implique souvent de longues distances, mais cette sensation de traverser un continent fait aussi partie du charme. Beaucoup de touristes cherchent à retrouver l'ambiance des films et des romans américains, entre motels isolés, diners rétro et paysages spectaculaires.

#### **Le royaume de la nature et du plein air**

Le Canada, de son côté, mise davantage sur le tourisme de nature et de plein air, même si les villes y jouent aussi un rôle important. Toronto, Montréal, Vancouver ou Québec attirent par leur qualité de vie, leur multiculturalisme, leur gastronomie, leur bilinguisme et, dans le cas de Québec et de Montréal, un patrimoine historique plus ancien et plus européen.

Cependant, ce qui marque le plus les visiteurs, ce sont les paysages : Rocheuses, lacs immenses, forêts à perte de vue, fjords, parcs nationaux, observation des baleines, ours ou caribous, aurores boréales dans le Nord, stations de ski dans l'Ouest ou à l'Est. Le Canada se présente volontiers comme une

destination « *authentique* », plus calme, où l'on vient chercher le silence, la faune sauvage et une certaine lenteur du temps. Le camping, la randonnée, le canoë ou le ski de fond font partie de l'expérience typique.

### **Organisation pratique et culture de l'accueil**

En matière d'organisation, les deux pays proposent une offre touristique très structurée : hôtels de toutes gammes, auberges de jeunesse, locations, transports intérieurs en avion, bus ou train, circuits organisés. Les distances restent cependant énormes, ce qui oblige le voyageur à choisir une ou deux régions plutôt que de vouloir « *tout voir* ».

Les formalités d'entrée (visa, ESTA pour les États-Unis, AVE pour le Canada) et les assurances santé sont des éléments essentiels à prévoir. Côté accueil, un voyageur suisse note : « *Aux États-Unis, tout est très commercial mais ultra-efficace. Au Canada, j'ai trouvé les gens plus réservés au début, mais au final plus disponibles et vraiment attentifs à la nature.* »

Ainsi, que l'on choisisse les États-Unis pour leur énergie urbaine et leurs mythiques road trips, ou le Canada pour ses paysages presque intacts et son atmosphère plus paisible, ces deux géants nord-américains continuent de fasciner, tout en apprenant à gérer les conséquences de leur succès touristique.

**ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

### **Devoir 4**

**Note sur 50**

**Rédigez une histoire (220-250 mots) dont vous avez les premières phrases du début (1), de la partie principale (2) et de la fin (3).**

1. *Le soleil venait juste de se coucher.* (la première phrase de l'histoire)
2. *À ce moment-là, quelqu'un a frappé trois fois à la fenêtre.* (cette phrase doit introduire la partie principale de l'histoire)
3. *Ce que j'ai découvert ensuite a tout changé pour moi.* (cette phrase doit introduire la fin de l'histoire)

### ЛИСТ ОТВЕТОВ

<b>Задание 1 (20 баллов: 1 ответ = 1 балл)</b>			
1.		11.	
2.		12.	
3.		13.	
4.		14.	
5.		15.	
6.		16.	
7.		17.	
8.		18.	
9.		19.	
10.		20.	

<b>Задание 2 (10 баллов: 1 ответ = 1 балл)</b>			
1.		6.	
2.		7.	
3.		8.	
4.		9.	
5.		10.	

**Задание 3** (20 баллов: 1 ответ = 2 балла)

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

## Ключи ПВГ-2026 ФЯ 5-8 кл Вар 1

### Задание 1 - 20 баллов. Sous le ciel de Normandie

1. faire	11. bas
2. le	12. longer
3. regardais	13. entre
4. petit	14. pommes
5. leurs	15. frappait
6. allé	16. assis
7. en	17. pages
8. tombés	18. dehors
9. étroites	19. la
10. rose	20. apprend

### Задание 2 – 10 баллов.

1. A	6. D
2. C	7. A
3. B	8. G
4. B	9. B
5. B	10. F

### Задание 3 – 20 баллов. Les écoles en Belgique et en France

1. A
2. C
3. C
4. B
5. B
6. A
7. C
8. C
9. C
10. A

Критерии 50 баллов макс	Параметры			
Решение коммуникативной задачи (К1 – max. 15 баллов)	1. Объем высказывания соответствует поставленной задаче <b>220-250 слов</b> . Высказывание носит продуктивный характер ( <b>max. 3 балла</b> ).	Объем высказывания соответствует поставленной задаче <b>220-250 слов</b> . Высказывание носит продуктивный характер – <b>3 балла</b>		
		Объем высказывания не соответствует поставленной задаче. Слов менее 170 или более 300 // Высказывание не носит продуктивный характер – <b>0 баллов</b>		
	2. Задание выполнено в соответствии с правилами написания художественного текста (истории). ( <b>max. 4 балла</b> ).	Написанное не соответствует правилам написания художественного текста (истории) – <b>0 баллов</b>		
		Написанное соотносится с правилами написания художественного текста (истории), но допущено 2 и более стилистические ошибки – <b>2 балла</b>		
		Написанное соотносится с правилами написания художественного текста (истории), допущено менее 2 стилистических ошибок – <b>4 балла</b>		
	3. В письме есть все три заданных предложения ( <b>max. 8 баллов</b> ).	Нет ни одного из трех предложений или они не вплетены в повествование – <b>0 баллов</b>		
		Одно из трех предложений естественно вплетено в повествование – <b>4 балла</b>		
		Два из трех предложений естественно вплетены в повествование – <b>6 баллов</b>		
		Все три предложения естественно вплетены в повествование – <b>8 баллов</b>		
	Организация текста (К2 – max. 15 баллов)	4. В тексте нет логических ошибок ( <b>max. 5 баллов</b> ).	Есть 2 и более ошибки – <b>0 баллов</b>	
Есть 1 ошибка – <b>3 балла</b>				
Нет ошибок – <b>5 баллов</b>				
5. Текст правильно разделен на абзацы. Есть вступление, основная часть, заключение ( <b>max. 4 баллов</b> ).		Есть 2 и более ошибки – <b>0 баллов</b>		
		Есть 1 ошибка – <b>2 балла</b>		
		Нет ошибок – <b>4 балла</b>		
6. Наличие вводных слов ( <b>max. 2 балла</b> ).		Нет вводных слов – <b>0 баллов</b> Есть 1 – 2 вводных слова – <b>1 балл</b> Есть 3 и больше вводных слов – <b>2 балла</b>		
7 История имеет логичную концовку ( <b>max. 4 баллов</b> ).		Концовки нет ИЛИ концовка есть, но не является логичной – <b>0 баллов</b>		
	Концовка есть, вытекает из логики повествования – <b>4 балла</b>			
		<b>0</b>	<b>5</b>	<b>10</b>
Языковое оформление текста (max. 20 баллов)	8. Лексическое и грамматическое оформление текста (К3) ( <b>max. 10 баллов</b> ).	5 и более ошибок	2-4 ошибки	Не более 1 ошибки
	9. Орфографическое и пунктуационное оформление текста (К4) ( <b>max. 10 баллов</b> ).	5 и более ошибок	2-4 ошибки	Не более 1 ошибки