Ключи французский язык

11 класс 2 вариант

**Devoir 1. 1 балл за правильный ответ.**

Note sur 10

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | D |
| 2. | C |
| 3. | C |
| 4. | A |
| 5. | A |
| 6. | D |
| 7. | B |
| 8. | D |
| 9. | C |
| 10. | B |

**Devoir 2. 1 балл за правильный ответ.**

**Note sur 10**

|  |  |
| --- | --- |
| 11. | K |
| 12. | F |
| 13. | A |
| 14. | I |
| 15. | D |
| 16. | E |
| 17. | B |
| 18. | J |
| 19. | G |
| 20. | C |

|  |  |
| --- | --- |
| 11. Pourquoi visiter Étretat ? | K Mais parce que c'est incontestablement une perle de notre chère Normandie?! La beauté de ses plages et falaises en fait une destination idéale pour des vacances ou un week-end en couple ou en famille. |
| 12. Nichée sur la côte d'Albâtre, cette petite ville côtière séduit | F par ses majestueuses falaises de craie, ses plages de galets et son charme pittoresque. |
| 13. Les paysages spectaculaires d'Étretat ont d'ailleurs inspiré de nombreux artistes, | A dont Monet et Maupassant. |
| 14. Les falaises d'Étretat sont sa force, son intérêt principal... en somme, ce qui séduit le plus ! C'est en particulier pour elles que les gens décident de venir | I passer un week-end ou des vacances dans ce joli coin normand. |
| 15. Particulièrement étendues, elles présentent un spectacle naturel à nul autre pareil. Hautes, aux formes étonnantes, blanches et lumineuses, | D elles offrent un superbe panorama avec la mer en contrebas. |
| 16. Trois d'entre elles se démarquent : | E la porte d'Amont, la porte d'Aval, la Manneporte. |
| 17. Le petit train d'Étretat permet de monter facilement à la falaise d'Amont. La visite n'est pas commentée, mais vous permettra d'admirer | B une jolie vue, sans vous fatiguer à l'occasion de cette ascension. |
| 18. En pleine saison, des départs ont lieu toutes les 30 minutes, de 10h à 17h. Après votre arrivée, | J vous aurez environ 40 minutes pour apprécier les environs. |
| 19. Le petit train touristique est en service d'avril à septembre, ce qui permet | G d'en profiter même à l'occasion d'un week-end un peu hors saison ou pendant les vacances de Pâques. |
| 20. Les vues panoramiques depuis les hauteurs ajoutent un élément magique à votre balade. C'est le moment idéal | C pour sortir vos appareils photo ! |

**Devoir 3.** **1 балл за правильный ответ с подтверждением.**

**0,5 балла за правильный ответ без подтверждения**

**Note sur 10**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Idée | Lettre | Justification(s) |
| 21 | L’usage est de manger la galette des rois après avoir retiré le sapin. | C | A En France, la tradition veut que l'on **range le sapin de Noël après l'Épiphanie**, qui est célébrée le 6 janvier.  B Le retrait du sapin **avant le 6 janvier** n’est pas qu’une simple habitude, c’est aussi une coutume bien ancrée. Cette date correspond**à l’Épiphanie**, qui marque officiellement la fin des festivités de Noël. |
| 22 | Le sapin crée l’ambiance de fête. | A | ALes **sapins artificiels**, quant à eux, offrent davantage de flexibilité, permettant à certains de prolonger un peu plus longtemps l’ambiance festive. |
| 23 | On reçoit des cadeaux pour le Noël. | B | Les cadeaux sont déballés. |
| 24 | L’article est rédigé avant l’année 2025. | B | Certes, **l’esprit des fêtes** flotte encore dans l’air, surtout en attendant le Nouvel An.  Bon réveillon de la Saint-Sylvestre, avec ou sans arbre de Noël. |
| 25 | Le sapin ne paie pas de mine après le Noël. | C | A Les **sapins naturels** commencent souvent à perdre leurs aiguilles rapidement après les fêtes  B Mais, le sapin, majestueux au départ, commence à **perdre de sa superbe**… Ses branches s’affaissent, et son vert éclatant se transforme **en teinte terne**…  À ce moment-là, le sapin a souvent perdu son charme, ses aiguilles jonchent le sol. |
| 26 | Laisser son sapin sur le trottoir coûte cher. | A | Il est important de noter que **laisser un sapin sur le trottoir sans respecter les consignes locales** peut entraîner**des amendes**. |
| 27 | Il faut enlever des boules et des guirlandes avant de placer le sapin dans **des collectes spécifiques.** | A | Dans tous les cas, démonter soigneusement les décorations avant de jeter l'arbre est indispensable pour garantir un recyclage efficace. |
| 28 | On peut garder quelques sapins pour le Noël prochain. | A | En revanche, les sapins artificiels, qui ne sont pas biodégradables, doivent être stockés pour les fêtes suivantes… |
| 29 | Des villes différentes proposent des lieux spéciaux de retrait écologique des sapins. | C | A Dans la plupart des villes, les municipalités organisent des **collectes spécifiques** ou mettent à disposition des points de dépôt où les sapins naturels peuvent être déposés gratuitement.  B Pour faciliter cette transition, certaines municipalités mettent en place **des collectes spécifiques.** |
| 30 | Le texte présente des coutumes de plusieurs pays. | A | En France, …  En Angleterre, on dit même que **retirer son sapin après le 6 janvier porte malheur.** |

**Devoir 4. 30 баллов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Параметры** |  |
| **Решение коммуникативн ой задачи (К1 - тах. 14 баллов)** | **1.** Объем высказывания соответствует поставленной задаче **240-280 слов**.  Высказывание носит продуктивный характер (тах. 2 балла) | Объем высказывания соответствует поставленной задаче **240-280 слов**. Высказывание носит продуктивный характер **- 2 балла** |
| Объем высказывания не соответствует поставленной задаче. Слов менее 200 или более 350 // Высказывание не носит продуктивный характер **- 0 баллов** |
| **2.** Эссе написано в нейтральном или формальном стиле. (тах. 2 балла). | Эссе **не** написано в нейтральном или формальном стиле**- 0 баллов** |
| Эссе написано в нейтральном или формальном стиле **- 2 балла** |
| **3.** Есть вступление, найдена общая тема обоих текстов (la collecte et le recyclage des sapins de Noël) (2 балла). | Вступления **нет**, общая тема **не** найдена или найдена неверно. - **0 баллов** |
| Вступление **есть**, обща тема найдена верно **- 2 балла** |
| **4.** В эссе есть перефразирование, сравнение и противопоставление идей двух текстов (5 баллов). | **Нет** ни одного из трех аспектов **- 0 баллов** |
| **Есть один** из аспектов - **1 балл** |
| **Есть два** аспекта - **3 балла** |
| **Есть все три** аспекта - **5 баллов** |
| **5.** Мнение автора выражено и обоснованно (тах. 3 балла). | **Нет** мнения автора - **0 баллов** |
| Мнение автора есть, но оно не обосновывается - **1 балл** |
| Мнение автора выражено и обоснованно - **3 балла** |

**Devoir 4.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Организация текста (К2 - тах. 8 баллов)** | **6.** В тексте **нет** логических  ошибок (тах. 4 балла). | **Есть 2 и более** ошибки - **0 баллов** | | |
| **Есть 1** ошибка - **2 балла** | | |
| **Нет** ошибок - **4 балла** | | |
| **7.** Текст правильно разделен на  **абзацы** (тах. 2 балла). | **Есть 2** и более ошибки **- 0 баллов** | | |
| **Есть 1** ошибка - **1 балл** | | |
| **Нет** ошибок - **2 балла** | | |
| **8.** Эссе имеет логическое  заключение  (тах. 2 балла). | **Заключения нет** ИЛИ **заключение есть, но не является логичным - 0 баллов** | | **Эссе имеет логическое заключение - 2 балла** |
|  | | **0** | **2** | **4** |
| **Языковое оформление текста(тах. 8 баллов)** | **9. Лексическое и грамматическое** оформление текста  **(К3)** (тах. 4 балла). | Используется базовая лексика и грамматика и/или допущено более 3 ошибок | Используется довольно широкий спектр словарного запаса и сложные грамматические конструкции, в употреблении которых может быть допущено **2-3** ошибки. | Используется широкий спектр словарного запаса, включая лексику уровня В2 и выше.  Используются сложные грамматические конструкции. Допущено не более **1** ошибки. |
| **10.Орфографическое и пунктуационное** оформление текста **(К4)** (тах. 4 балла). | **3 и более** ошибок (орфографиче ских  и пунктуационн ых всумме) | **1-2** ошибки (орфографичес ких **и** пунктуационн ых в сумме) | **Нет** ошибок (орфографических **и** пунктуационных в сумме) |

Задание 5 - максимум 40 баллов

**Devoir 5. 40 баллов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **РКЗ** | **Максимально 10** |  |  |
| Текст соответствует **жанру поста-заметки** (интеракция с читателем; обращение к читателю блога, возможны ссылки на другие публикации или их упоминание; ярко выраженное смешение стилей: разговорного и публицистического или разговорного и делового. **Если пост-заметка написана в формальном/академическом стиле, ставим 0**) | **2** (*текст полностью соответствует жанру поста-заметки, присутствуют все отличительные жанровые признаки*) | **1** (*текст частично соответствует жанру, присутствует хотя бы 1 отличительный жанровый признак*) | **0** *(текст не соответствует жанру поста-заметки, нет отличительных жанровых признаков, перечисленных в графе 1 таблицы)* |
| **Участник раскрывает все аспекты, указанные в задании** | **6** (*раскрыты все 4 аспекта* ) | **3** (*1/2 из аспектов не раскрыты*) | **0** (*раскрыт 1 аспект/ ни один аспект не раскрыт*) |
| **Объём работы** | **2** (объём работы полностью соответствует заданному) | **1** (объём работы отклоняется от заданного не более чем на 10 % в сторону увеличения или уменьшения) | **0** (объём работы не соответствует заданному, отклоняется от заданного более чем на 10 % в сторону увеличения или на 10 % в сторону уменьшения |
| **Организация текста** | **Максимально 8** |  |  |
| Структура | **2** (*имеется вступление, имеется заключение*) | **1** (*допускаются 1 ошибка в структуре высказывания: нет вступления или заключения*) | **0** (*в тексте нет структурных элементов: вступления и заключения*) |
| Абзацное членение | **2** (*текст правильно разделен на абзацы*) | **1** (*допускается 1 ошибка в абзацном членении*) | **0** (*отсутствует абзацное членение текста*) |
| Средства логической связи | **2** (*все средства логической связи используются корректно*) | **1** (*допускается 1 ошибка в использовании средств логической связи*) | **0** (*более 2х ошибок в использовании средств логической связи*) |
| Логика текста | **2** (*текст логичен, отсутствуют ошибки в логике рассуждения/повествования*) | **1** (*допускается 1 логическая ошибка*) | **0** (*в тексте наблюдается многократное нарушение логики высказывания*) |
| **Языковое оформление текста** | **Максимально 22** |  |  |
| Грамматика | **8**(*Работа не имеет*  *ошибок с точки зрения грамматического оформления*) | **Каждая ошибка – 1 балл**, если более 8 ошибок – 0 баллов по данному критерию. *Ошибки на одно и то же грамматическое правило считаются однотипными и учитываются один раз.* | |
| Лексика | **8** (*Работа не имеет*  *ошибок с точки зрения лексического оформления*) | **Каждая ошибка – 1 балл**, если более 8 ошибок – 0 баллов по данному критерию. | |
| Орфография и пунктуация | **6** (*В работе нет орфографических и/или пунктуационных ошибок*) | **Каждая ошибка – 1 балл**, если более 6 ошибок – 0 баллов по данному критерию. | |