

**Олимпиада школьников «Покори Воробьевы горы!»**  
**2024/25**  
**Отборочный этап**  
**Немецкий язык**  
**9-10 классы**

**Задание 1 – 30 баллов.** Wählen Sie aus den in Klammern angegebenen Wörtern die richtige Variante aus.

**Warum wir schenken?**

Geschenke und **1. (Geschwindigkeiten/ Gefälligkeiten/ Genehmigungen)** sind ein sozialer Vertrag, der beide Vertragspartner aneinanderbinden soll.

Mit dem Schenken von Frauen fing alles an. Um Inzucht zu vermeiden, machten sich benachbarte Stämme gegenseitig ihre Frauen **2. (zum/ mit/ für)** Geschenk. So begann die Tradition des Schenkens, sagen Anthropologen. Schon **3. (da/ damals/ niemals)** war Schenken nichts Selbstloses. Schenken, so glauben **4. (zumindest/ minimal/ meistens)** Konsumforscher wie Jean-Sebastien Marcoux von der Universität Montreal, sei ein Handel wie jeder andere auch. **5. (Außer/ Anstatt/ Außerhalb)** mit Geld zahlt man jedoch mit Schuld. Der Versuch, die Schuldgefühle wieder irgendwie **6. (loszuwerden/ zu loswerden/ zu werden lassen)**, hält den Geschenkemarathon **7. (am/ im/ mit)** Laufen.

Geschenke und Gefälligkeiten (man schenkt sich Zeit, Wissen oder leistet Hilfe) werden als unausgesprochener sozialer Vertrag verstanden, der die beiden Vertragspartner aneinander **8. (bietet/ bindet/ bittet)**. Sie sind wie eine Versicherung, wenn wir selbst einmal auf Hilfe angewiesen sein sollten. Auch unsere Steinzeitvorfahren sicherten sich bereits so ihr Überleben. Die Jäger verteilten ihre Beute **9. (vor/ nach/ während)** der Rückkehr großzügig und garantierten so, dass sie nicht hungern mussten, **10. (weil/ wann/ wenn)** sie selbst bei der Jagd einmal leer **11. (ausgeben/ ausgehen/ losgehen)** sollten.

Frauen sind beim Schenken allgemein **12. (größer/ großartiger/**

**großzügiger**). Aber nicht etwa, weil sie aufmerksamer und liebevoller **13. (hätten/ wären/ würden)**, erklärt der Verhaltensforscher Iver Mysterud von der Universität Oslo, sondern weil es für Frauen in ihrer evolutionären **14. (Gegenwart/ Vergangenheit/ Zukunft)** wichtiger war, Netzwerke zu schaffen.

Schenken ist nicht nur ein wichtiger Kitt für Beziehungen, sondern gibt zudem die Gelegenheit, etwas **15. (über/ für/ an)** die Beziehung auszusagen. Mit jedem Mitbringsel **16. (verraten/ vertrauen/ verbinden)** wir nämlich nicht nur, wer wir sind, sondern **17. (aber/ auch/ also)**, wie wir den anderen sehen, wie **18. (teuer/ viel/ sehr)** wir die Beziehung schätzen.

Probleme treten dann auf, **19. (wann/ als/ wenn)** das Geschenk nicht zum Selbstbild des Beschenkten **20. (passiert/ passt/ probiert)** oder wenn dieser den Wert der Beziehung anders eingeschätzt hätte. **21. (Mit/ Bei/ Zwischen)** Erfolg und Enttäuschung liegt **22. (ein schmaler Grat/ eine schmale Gasse/ ein enger Kanal)**. Dabei gibt es ein paar einfache Regeln, die **(dabei/ wobei/ damit)** helfen können, einen **23. (sicheren/ sichere/ sicherer)** Weg durch das Minenfeld des Schenkens zu finden:

Selbst wenn das Geschenk nicht gefällt, einfach trotzdem „danke“ sagen. In einer **24. (Studien/ Stunde/ Studie)** von Catherine Roster von der Universität von New Mexico zeigte sich **26. (mehr/ über/ sehr)** die Hälfte der Teilnehmer mit dieser simplen Geste zufrieden, selbst wenn sie nicht ernst gemeint war.

Und: Weniger ist mehr. Es gibt **27. (keine/ kein/ keinen)** Zusammenhang zwischen dem Preis des Geschenks und der Zufriedenheit des Beschenkten. **28. (Darum/ Obwohl/ Trotzdem)** jeder einmal in der Rolle des Schenkenden und der Rolle des Beschenkten **29. (ist/ war/ wurde)**, gehen Schenkende erstaunlicherweise immer davon aus, dass ein teures Geschenk als liebevoller **30. (wahrgenommen wird/ wahrnehmen wird/ wahrnehmen werden)** und mehr geschätzt werden müsste. Doch das ist ein Trugschluss — die Idee zählt viel mehr. Allerdings sind Geschenke, die gleichzeitig gedankenlos und billig sind, ein garantiertes Fettnäpfchen.

1	verstanden
2	Gesicht
3	durch
4	der
5	musste
6	reisen
7	von der
8	nie
9	in Berührung
10	Ausgerüstet
11	spielte
12	ausdrücken
13	Werke
14	westliche
15	dagegen
16	von
17	wurden
18	Dass
19	einfachen
20	Stimme
21	unserer
22	um
23	gab
24	zunächst
25	Aufnahmen
26	denen
27	entstanden
28	deutschen
29	Ohren
30	während

**Задание 2 – 10 баллов.** Kombinieren Sie zwei Hälften der folgenden Sätze. Es gibt einen zusätzlichen Buchstaben, den Sie nicht verwenden müssen.

1. Vor 112 Jahren gewann
2. ... hatte im Prinzip mit Koch zu tun.
3. ... einigen der kleinsten Lebewesen auf diesem Planeten: Bakterien.
4. Heute gilt
5. .... von Infektionen schufen den Grundstein für das heutige Wissen der Mediziner.
6. Zum ersten Mal in der Menschheitsgeschichte
7. Damals wusste man bereits,
8. Niemand ahnte jedoch, dass
9. Die Doodle-Zeichner von Google ehren Koch aber auch

10. ... legte er seine Bakterienkulturen auf Kartoffelscheiben an.

A Er widmete sein Leben ...

B ... war es damit gelungen, eine Krankheit lückenlos nachzuvollziehen.

C ... Robert Koch den Nobelpreis für Medizin.

D ... dass mit Milzbrand infizierte Tiere winzige stäbchenförmige Körper im Blut haben.

**E 1876 schaffte er es,**

F Seine Forschungen zur Ausbreitung

G Da er noch keine Petrischale hatte,

H Jeder, der bereits einmal einen Schnupfen hatte,

I ... für das „Goldene Zeitalter“ der Bakteriologie, das mit ihm anbrach, weil er seine jungen Kollegen inspirierte.

J ... Robert Koch als ein Begründer der Bakteriologie und Mikrobiologie.

K ... diese Stäbchen etwas mit der Krankheit zu tun haben.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	H	A	J	F	B	D	K	I	G

**Задание 3 – 10 баллов.** Wählen Sie die richtige Erklärung für jedes Wort aus.

### 1. Die Miete ist

a) ein Geldbetrag, den man als Sicherheit hinterlegen muss, wenn man eine Wohnung mietet.

**b)** Geld, das man jeden Monat zahlt, um in einer Wohnung wohnen zu können.

### 2. Die Dienstleistung

**a)** ein Wirtschaftsbereich, in dem man keine Waren produziert, sondern mit Waren handelt oder man kann auch für den Kunden als Service ein Problem lösen oder eine Arbeit übernehmen.

b) obligatorische Tätigkeiten und Pflichten, die die Angestellten in der Firma ausüben.

### 3. Die Forschung ist

**a)** systematische Suche nach neuen Kenntnissen.

b) ein Interesse an wissenschaftliche Bereiche bei Kindern und Jugendlichen.

### 4. Die Bewerbung ist

**a)** ein Schreiben, in dem man sich um eine Stelle bemüht.

b) Ausschreibung für eine freie Stelle in einem öffentlichen Amt oder Unternehmen.

### **5. Die Spielsucht ist**

a) die Möglichkeit, kreativ zu sein oder frei zu entscheiden.

**b)** der unwiderstehliche Drang zu spielen.

<b>1</b>	<b>b</b>
<b>2</b>	<b>a</b>
<b>3</b>	<b>a</b>
<b>4</b>	<b>a</b>
<b>5</b>	<b>b</b>

**Олимпиада школьников «Покори Воробьевы горы!»**

**2024/25**

**Отборочный этап**

**Немецкий язык**

**9-10 классы**

**Задание 4 – 50 баллов**

**Критерии оценивания**

<b>РКЗ</b>	<b>Максимально 12</b>		
Текст соответствует <b>жанру поста-заметки</b> (интеракция с читателем; обращение к читателю блога, возможны ссылки на другие публикации или их упоминание; ярко выраженное смешение стилей: разговорного и публицистического или разговорного и делового. <b>Если пост-заметка написана в формальном/академическом стиле, ставим 0</b> )	<b>2</b> (текст полностью соответствует жанру поста-заметки, присутствуют все отличительные жанровые признаки)	<b>1</b> (текст частично соответствует жанру, присутствует хотя бы 1 отличительный жанровый признак)	<b>0</b> (текст не соответствует жанру поста-заметки, нет отличительных жанровых признаков, перечисленных в графе 1 таблицы)
Участник пишет о <b>своем опыте преодоления стресса</b> (посредством консультаций на онлайн платформах, бесед с психологом, родителями, друзьями или других нестандартных способах)	<b>4</b> (два примера)	<b>2</b> (один пример)	<b>0</b> (примеры отсутствуют)
Участник упоминает о том, <b>как этот опыт повлиял на его способность преодолеть страх перед экзаменами</b>	<b>4</b> (описывает два результата)	<b>2</b> (описывает один результат)	<b>0</b> (не упоминает о том, как этот опыт повлиял на его способность преодолеть страх перед экзаменами)
<b>Объём работы</b>	<b>2</b> (объём работы полностью соответствует заданному, используются все данные в рамочке слова)	<b>1</b> (объём работы отклоняется от заданного не более чем на 10 % в сторону увеличения (не больше 308 слов ) или на 10 % в сторону уменьшения (не	<b>0</b> (объём работы не соответствует заданному, отклоняется от заданного более чем на 10 % в сторону увеличения (больше 308 слов) или на 10

		меньше 180 слов, используются 50% данных в рамочке слов)	% в сторону уменьшения (меньше 180 слов), (используются менее 50% данных в рамочке слов)
<b>Организация текста</b>	<b>Максимально 8</b>		
Структура	<b>2</b> (имеется вступление, имеется заключение)	<b>1</b> (допускаются 1 ошибка в структуре высказывания: нет вступления или заключения)	<b>0</b> (в тексте нет структурных элементов: вступления и заключения)
Абзацное членение	<b>2</b> (текст правильно разделен на абзацы)	<b>1</b> (допускается 1 ошибка в абзацном членении)	<b>0</b> (отсутствует абзацное членение текста)
Средства логической связи	<b>2</b> (все средства логической связи используются корректно)	<b>1</b> (допускается 1 ошибка в использовании средств логической связи)	<b>0</b> (более 2х ошибок в использовании средств логической связи)
Логика текста	<b>2</b> (текст логичен, отсутствуют ошибки в логике рассуждения/повествования)	<b>1</b> (допускается 1 логическая ошибка)	<b>0</b> (в тексте наблюдается многократное нарушение логики высказывания)
<b>Языковое оформление текста</b>	<b>Максимально 30</b>		
Грамматика	<b>10</b> (Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления)	<b>Каждая ошибка – 1 балл</b> , если более 10 ошибок – 0 баллов по данному критерию. <i>Ошибки на одно и то же грамматическое правило считаются однотипными и учитываются один раз.</i>	
Лексика	<b>10</b> (Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления)	<b>Каждая ошибка – 1 балл</b> , если более 10 ошибок – 0 баллов по данному критерию.	
Орфография и пунктуация	<b>10</b> (В работе нет орфографических и/или пунктуационных ошибок)	<b>Каждая ошибка – 1 балл</b> , если более 10 ошибок – 0 баллов по данному критерию.	