

Вариант 1

Лексико-грамматический тест

I Pour chaque vide numéroté indiquer la réponse la plus adéquate au contexte, en mettant la lettre correspondante. Attention, il y a des intrus.

Note sur 20

<p>La Fance est vraiment le (1) _____ du cyclisme. Avant le XIXe siècle, il y avait quelques prototypes de la bicyclette, mais telle qu'on la connaît aujourd'hui, on la (2) _____ au baron allemand Karl Drais von Sauerbronn qui, en 1817, invente sa « machine à courir », la présente à Paris la même année et (3) _____ un brevet d'importation française sur une « Machine dite vélocipède », possédant deux roues (4) _____ et n'ayant pas de pédales. On mettait alors l'appareil en mouvement (5) _____ le sol avec ses pieds comme on le fait actuellement avec une trottinette.</p> <p>Cependant, l'idée du baron Drais reste dans les têtes de certains, et voilà qu'en 1867 cela donne naissance à une autre machine : la « Maison Michaux » commercialise les premiers vélocipèdes à pédales avec un vrai succès populaire. Les modèles sont (6) _____ par Pierre Michaux, serrurier parisien en voiture à façon. Il dépose un brevet pour son invention, qu'il appelle « pédivelle », auquel il ajoute également un (7) _____. Les premières courses de vélocipèdes, les clubs, les journaux apparaissent.</p> <p>Jusqu'au début du XXe siècle, le vélo a vu plein de modifications, (8) _____ par des inventeurs du monde entier. Il devient plus léger, plus technologique, plus sécurisé. Finalement, vers les années 1890, il devient un vrai produit industriel, avec le développement des (9) _____, comme Peugeot, par exemple. La concurrence fait baisser le prix, et les vélos deviennent (10) _____ aux ouvriers qui en font leur véhicule préféré. Cela permet une vraie évolution sociale.</p>	<p>a. frein</p> <p>b. abordables</p> <p>c. doit</p> <p>d. reçoit</p> <p>e. berceau</p> <p>f. alignées</p> <p>g. construits</p> <p>h. effectuées</p> <p>i. en poussant</p> <p>j. repoussées</p> <p>k. géants</p> <p>l. étrangers</p> <p>m. en bougeant</p>
--	---

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

II Lisez le texte. Répondez aux questions ci-après d'après les informations trouvées dans le texte.

Note sur 5

Mort de Charles Aznavour

«Chanteur de variété le plus important du XXe siècle». C'est le titre attribué en 1988 à Charles Aznavour par la chaîne américaine *CNN* et le *Times*. Plus de 1200 chansons dans sept langues différentes, des spectacles dans 94 pays et plus de 100 millions de disques vendus dans le monde entier. Mais aussi plus de 60 participations à des longs-métrages.

Ses premières années débutent comme un roman. Ses parents, Misha et Knar Aznavourian, viennent de Salonique, en Grèce. Son père est le fils d'un ancien cuisinier du tsar Nicolas II, sa mère appartient à une famille de commerçants arméniens de Turquie qui avaient fui le génocide de 1915. Charles Aznavour, à l'époque Varenagh Aznavourian, naît en France, le 22 mai 1924. Ses parents attendent à Paris un visa pour les États-Unis. Finalement, la France devient leur terre d'accueil.

Encouragé par sa mère, actrice, le jeune homme joue du violon dans les rues, entre à 9 ans à l'École du spectacle et se donne comme nom de scène «Aznavour». À 17 ans, en pleine guerre, il rencontre un jeune compositeur fou de jazz, Pierre Roche. Le duo «Roche et Aznavour» commence à courir les cabarets. En 1946, ils rencontrent Edith Piaf qui les invite à la suivre pendant une tournée de deux ans en France et aux États-Unis. La chanson swing du duo ne s'impose pas vraiment en France, mais a du succès au Canada... Et Pierre Roche finit par s'y marier.

La carrière solo d'Aznavour débute... difficilement. Pendant huit ans, l'artiste travaille dans l'ombre de la chanteuse. «Le petit génie con» devient l'homme à tout faire de l'icône, alors au sommet de sa carrière. Il conduit la voiture, répond au téléphone, s'occupe des éclairages et du son pendant les tournées... De temps à autre, il lui présente une de ses chansons, sans grand succès. Mais Aznavour continue et écrit pour Gilbert Bécaud, Juliette Gréco, Patachou... Piaf elle-même fait un succès avec *Jezebel*.

En 1955, ses fossettes et son regard profond font leur première apparition à la télévision avec *Le Palais de nos chimères*. Aznavour est sur la voie du succès: le public commence à s'attacher. Mais les critiques sont toujours virulentes sur la voix et le physique du chanteur. La légende Aznavour est née un soir de décembre 1960. À l'Alhambra, le grand music-hall à Paris, sa carrière se joue en une soirée. Après six chansons interprétées dans une atmosphère glaciale, l'artiste sort sa dernière carte: *Je m'voyais déjà*. L'histoire d'un artiste dont la carrière ne décolle pas. C'est l'ovation. Un succès énorme et définitif.

La Bohème, La Mamma, Désormais, Les Comédiens, Emmenez-moi, ... Charles Aznavour enchaîne les tubes et, en 1963, entame une carrière aux États-Unis. Il séduit les Américains qui se pressent pour assister à sa représentation au Carnegie Hall de New-York. Près de 400 New-Yorkais sont présents dans la salle. Le chanteur alterne les chansons en anglais et en français. Une soirée qui marque le véritable point de départ de sa carrière internationale.

1. Où la future icône de la chanson française voit-elle le jour ?

- a. en Arménie
- b. en France
- c. en Grèce
- d. aux États-Unis

2. Quand Charles Aznavour commence-t-il sa carrière sur la scène ?

- a. pendant la Seconde Guerre Mondiale
 - b. en 1963
 - c. en 1946
 - d. en 1960
3. Quel est le rôle d’Aznavour dans ses relations avec Edith Piaf dans les années 1940-1950 ?
- a. il est son admirateur amoureux
 - b. il est son manager
 - c. il est son assistant et apprenti
 - d. il est son parolier principal
4. Qu’est-ce qui faisait d’Aznavour l’objet de critiques en France ?
- a. son origine et ses relations avec Piaf
 - b. sa popularité aux Etats-Unis
 - c. son apparence et sa voix
 - d. les textes de ses chansons
5. Quelle chanson a définitivement gagné l’amour du public pour Charles Aznavour ?
- a. *Le Palais de nos chimères*
 - b. *La Bohème*
 - c. *Jezebel*
 - d. *Je m’voyais déjà*

ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

III Complétez les phrases avec des trous. Choisissez la variante la plus précise de la liste.

Note sur 15

Trois facteurs (1) _____ pour faire de la France de l'Est la contrée (2) _____ continentale de notre pays et (3) _____ s'apparente déjà, à ce point de vue, à l'Europe centrale. Le premier est, (4) _____ simplement, l'éloignement de la mer : (5) _____ autre région française n'est située comme celle-ci, dans (6) _____ ses parties, à plus de 300 km des côtes. Le second est la forte altitude moyenne : hors des deux grandes plaines, rares sont les côtes (7) _____ 250 m. La Lorraine dans son ensemble est une haute terre ; elle n'est pas la partie orientale d'une cuvette sédimentaire régulière, mais vraiment l'hémicycle (8) _____ domine le terre-plein de la région parisienne. Alors que, de l'Argonne à Paris, (9) _____ la montagne de Reims dépasse 250 m, les côtes de Meuse culminent à plus de 400 m ainsi que le plateau du Barrois, les côtes de Moselle dépassent souvent 450 m et la butte de Sion-Vaudémont qui en est détachée a 545 m ; la « plaine lorraine » (10) _____ dans le Trias supérieur, de part et d'autre de Vittel, voit ses interfluves (11) _____ à plus de 400 m ; et c'est ensuite, vers l'est, la montée progressive des Vosges, (12) _____ le versant lorrain revêt des allures de haut plateau plutôt (13) _____ massif. Vers le nord, un abaissement général permet à la plaine de la Woëvre et au pays voisin de ne (14) _____ dépasser les 200 m ; mais les ondulations du plateau lorrain oscillent entre 250 et 400 m, (15) _____ par celles du Palatinat, et le rebroussement vers l'ouest des Côtes de Moselle ne crée pas, entre elles et le plateau ardennais, de dépression « subséquente » bien nette.

1	A. conjuguent	B. se conjuguent	C. se conjugent	D. conjugent
2	A. la plus	B. la	C. de plus	D. en plus
3	A. dont	B. que	C. qui	D. quoi
4	A. tous	B. juste	C. tout	D. toute
5	A. aucune	B. pas	C. aucun	D. d'
6	A. tous	B. toutes	C. toute	D. tout
7	A. inférieures à	B. inférieurs à	C. inférieures à	D. inférieurs de
8	A. dont	B. que	C. qui	D. se
9	A. seul	B. seule	C. sol	D. de
10	A. développé	B. développée	C. développés	D. développées
11	A. culminante	B. culminées	C. culminer	D. culminant
12	A. dont	B. que	C. qui	D. d'où
13	A. que de	B. que	C. -	D. de

14	A. guere	B. guerre	C. gaire	D. guère
15	A. continué	B. continuée	C. continuant	D. continuées

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

Блок 2. Творческое задание (60 баллов)

Imaginez que c'est l'année du ballet et de la danse contemporaine en Russie et dans le monde entier. Vous êtes journaliste. Rédigez un article de presse de la rubrique « Actualités » (200-250 mots) sur quelques événements en décrivant les deux images ci-dessous.

Suivez le plan :

1. Présentez des activités spéciales qui ont été organisées cette année.
2. Donnez les noms et les dates des événements.
3. Décrivez les lieux sur les photos.
4. Dites pourquoi ces événements sont importants.

Retenez les règles pour rédiger un article de presse qui doit comprendre les parties suivantes :

- titre ;
- sous-titre ;
- chapeau ;
- corps de texte avec des paragraphes ;
- conclusion.

Image 1.



Image 2.



ЛИСТ ОТВЕТОВ

Блок 1.

I Note sur 20

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

II Note sur 5

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

III Note sur 15

1.	
2.	
3.	
4.	

5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	

КЛЮЧИ

I

1	e
2	c
3	d
4	f
5	i
6	g
7	a
8	h
9	k
10	b

II

1	2	3	4	5
b	a	c	c	d

III

1. b

2. a

3. c

4. c

5. a

6. b

7. a

8. c

9. b

10. b

11. c

12. a

13. a

14. d

15. d