



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА

Задания Олимпиады школьников  
«Покори Воробьёвы горы!»

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК



**Задания отборочного этапа олимпиады  
«Покори Воробьёвы горы!» по иностранным языкам**

**2014-2015 учебный год**

**АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

**10-11 классы**

**Лексико-грамматический блок (30 баллов)**

Лексико-грамматический блок в отборочном этапе олимпиады представлен тремя заданиями. Все задания носят комплексный характер и охватывают грамматические и лексические явления в широком контексте.

**Задание 1. Знание лексико-синтаксической сочетаемости слов в контексте (10 баллов).**

Участникам предлагается текст (1500 знаков) с пропущенными в нем словами.

Слова, которые нужно вставить в пропуски, даны после текста. Пропусков всего 10, слов на выбор – 15. Каждое слово может быть употреблено только один раз, 5 слов – лишние.

Для успешного выполнения данного задания необходимо сначала прочитать весь текст, понять его содержание и структуру каждого предложения (найти подлежащее, сказуемое и второстепенные члены). В таком случае будет ясно, какой член предложения отсутствует и какой частью речи он может быть выражен. При принятии решения о выборе слова, необходимо помнить о правилах употребления видо-временных форм глагола, предлогов и лексико-семантической сочетаемости.

*For questions 1-10 read the text below and fill in the gaps with the words provided in the box. For each case find the word that best fits in the gap. Use ONE word for each gap only. There are five extra words which should not be used. Transfer your answers to the answer sheet.*

My husband **1**\_\_\_\_\_ to spend almost all his time in the theatre and that leaves me alone in a hotel, and pretty soon people find out whose wife I am and introduce themselves, and the next thing, you know, they are inviting us for a week or a weekend. Then it's up to me to think of some **2**\_\_\_\_\_ why we can't come. Dan absolutely hates visiting and thinks there **3**\_\_\_\_\_ to be a law against invitations that go **4**\_\_\_\_\_ dinner and bridge. After a couple of visits Dan thought **5**\_\_\_\_\_ a method of putting off people. He **6**\_\_\_\_\_ write himself a telegram and sign it with the name of a famous producer, and leave the telegram with his secretary with the instructions to send it to us twenty four hours later. The telegram would say that he must return to New York at once, and it would give a reason. When it arrived **7**\_\_\_\_\_ whatever place we were, we would **8**\_\_\_\_\_ on long faces and say how sorry we were, but of course business was business, so goodbye. There was never any suspicion even when the telegrams were ridiculous, **9**\_\_\_\_\_ this one:

Both leading singers have laryngitis Stop Score must be rewritten half tone lower Stop Come at once Stop C.B. Dillingham.

However if we **10**\_\_\_\_\_ to be enjoying ourselves, then Dan would say to our hosts that he wasn't going to let any theatrical producer spoil his fun.

about, has, appeared, reason, ought, put, happened, as, take, would, to, beyond, at, of, like
--

### ***Алгоритм выполнения задания***

На первом этапе следует прочитать весь текст. Затем необходимо проанализировать каждое предложение.

Например, в первом предложении *my husband* – подлежащее, далее пропуск и инфинитив. Следовательно, нужно вставить сказуемое в личной форме, которое согласуется с подлежащим в 3 л. ед. ч и после которого употребляется инфинитив с частицей *to*.

Варианты *appeared* и *happened* не подходят, потому что не согласуются со всем предложением по времени. Само высказывание в настоящем времени, а эти два глагола в прошедшем. Среди предложенных вариантов даны два соответствующих глагола: *has* и *ought*. Нужно вспомнить семантику модальных глаголов *have to* и *ought to*, и принять решение: правильный вариант *has*, потому что модальность предложения предполагает обязанность субъекта, а не совет или рекомендацию.

После того как все пропуски заполнены, обязательно перечитайте получившийся текст полностью, чтобы проверить, нет ли ошибок с точки зрения лексико-синтаксической сочетаемости.

### Ключи:

1.	has
2.	reason
3.	ought
4.	beyond
5.	of
6.	would
7.	at
8.	put
9.	like
10.	happened

### Задание 2. Понимание письменного текста (5 баллов).

Участникам предлагается текст (1000 знаков), включающий в себя информацию о стране/культуре изучаемого языка. Необходимо ответить на 5 вопросов по тексту. В каждом вопросе предложено 3-4 варианта ответа (multiple choice).

*Read the text about the driving code in England and answer questions 11-15. For each case choose one correct variant from the list given below. Transfer your answers (A,B,C) to the answer sheet.*

### ***While Driving***

Speed limits must be adhered to and speed cameras or mobile police units are often found on England's roads. In a built up zone the speed limit is 30 mph, unless the speed signs indicate otherwise. On single carriageways, the national speed limit is 60 mph and on dual carriageways and motorways, it is 70 mph, again, unless road signs specify otherwise.

Handheld mobile phones are not allowed at any time when driving except to call the emergency services in a genuine emergency situation. Hands-free phones are permitted, but the Highway Code warns that these are likely to distract attention and recommends that drivers stop and park if they wish to make or receive calls.

*11. What unit is used to measure driving speed in England?*

- A. meters
- B. miles**
- C. yards

*12. Two built up zones are separated by....*

- A. street lightning
- B. a police station**
- C. buildings

*13. Do not use your mobile phones unless it is*

- A. an entry call
- B. a traffic jam**
- C. an accident

*14. The Highway Code doesn't ... hands-free phones.*

- A. approve of
- B. like**
- C. use

15. *First of all, a foreigner driving in England should bear in mind the following proverb:*

- A. More haste, less speed.
- B. When in Rome do as the Romans do.
- C. Slow and steady wins the race.

### ***Алгоритм выполнения задания***

Надо прочитать текст очень внимательно, потому что задание нацелено на проверку умения анализировать и обобщать информацию и выстраивать логические связи. Так, например, в пункте 13 *Do not use your mobile phones unless it is* правильным является ответ C, что становится ясным из фразы в тексте: *Handheld mobile phones are not allowed at any time when driving except to call the emergency services in a genuine emergency situation.* Нужно обратить внимание, что слова *unless* и *except* указывают на исключительность ситуации, когда разрешается использовать мобильный телефон за рулем. Так, находим в тексте ответ (данную исключительную ситуацию) – *emergency situation*, синонимом (или разновидностью) которой будет *an accident*. В задании есть два вопроса (11 и 15), которые нацелены на проверку социокультурной осведомленности участников, в том числе знания пословиц английского языка и умения их использовать в конкретной ситуации. Безусловно, к общему смыслу текста, который говорит о правилах поведения за рулем в Англии, подходит поговорка *When in Rome do as the Romans do*, призывающая соблюдать правила поведения в чужой стране.

### **Ключи:**

1.	B
2.	A
3.	C
4.	A
5.	B

### **Задание 3. Лексико-грамматический тест (15 баллов).**

Задание 3 состоит из 15 предложений, в каждом из которых подчеркнуто место вероятной ошибки. После предложения дается пять вариантов замены подчеркнутой части, из которых нужно выбрать один подходящий. Первый вариант всегда идентичен тому, что указан в заглавном предложении. В каждом случае возможен только один вариант правильного ответа: **A**, **B**, **C**, **D** или **E**. Правильный ответ оценивается *в один балл*.

Данное задание нацелено на проверку у учащихся не только знаний, касающихся грамматических и лексических аспектов английского языка, но и навыков письма, включая синтаксическую сочетаемость и пунктуационное оформление предложений.

Для выполнения лексико-грамматического теста участник должен хорошо владеть лексическим материалом и уметь оперировать им в условиях множественного выбора. При выполнении задания данного типа важно помнить о сочетаемости слов, правильности употребления предлогов и артиклей, различных формах одного и того же слова и многозначности слов. Не менее важно владение грамматическим материалом и умение его использовать не только на уровне фразы, но и в более широком микроконтексте, то есть в целом предложении. Чаще всего проверяется знание таких грамматических или лексических явлений и конструкций, которые отсутствуют в русском языке или есть, но используются в другой функции или с другой интенцией.

Дополнительная сложность данного задания состоит еще и в том, что в нем проверяются навыки письма с точки зрения пунктуационного оформления микротекста, а также знание порядка слов как на уровне синтагмы, так и всего предложения.

#### ***Рекомендации по выполнению задания***

Необходимо прочитать про себя все предложение, чтобы понять, содержит ли ошибку подчеркнутая часть предложения. Важно обращать внимание на сочетаемость (грамматическую и лексическую), а также на порядок слов и пунктуацию, если она есть в предложении.

В связи с тем, что такое задание предлагается на отборочном (заочном) этапе, рекомендуется прочитать предложение вслух, попробовать его, так сказать, «на вкус», ведь языковая интуиция (то есть навыки, доведенные до автоматизма) должна подсказать участнику, хорошо ли звучит данное предложение или в нем содержится ошибка.

Независимо от того, показалось ли предложение сразу же правильным или неправильным, необходимо просмотреть все оставшиеся варианты возможной замены подчеркнутой части (пропуская первый, так как он идентичен подчеркнутой в предложении части), чтобы убедиться: Ваше языковое чутье Вас не обмануло и предложение действительно правильно.

Если сомнения по поводу правильности предложения не рассеялись, тогда необходимо не просто просмотреть все варианты возможной замены, но спросить у себя, почему тот или иной вариант ответа не подходит, и вычеркнуть его из списка ответов. В силу того, что данное задание выполняется не в аудитории, а дома, можно обратиться к справочной литературе, чтобы определиться с правильным ответом.

После того как Вы решили, какой вариант замены правильный, обязательно перечитайте получившиеся предложение.

*Beneath each sentence you'll find five ways of writing the underlined part. Choose the answer that makes the best sentence. Answer A is always the same as the underlined part and is sometimes the right answer:*

### **Пример 1.**

1. Mrs. Green, as well as her two daughters-in-law, run several Sunday mornings before brunch.

- A. run
- B. runs
- C. are running
- D. is running
- E. have been running

### ***Алгоритм выполнения задания***

Прочитайте предложение. Оно содержит ошибку. Вариант **A. run** идентичен тому, что дан в предложении, пропускаем. Вариант **B. runs** является правильным ответом, так как глагол *run* должен согласовываться с подлежащим, которое представлено сочетанием *Mrs.Green*, следовательно, он должен употребляться в третьем лице единственного числа Present Simple. Упоминание о том, что вместе с Миссис Грин бегают две ее дочери, дается в виде обособления, оформленного с двух сторон запятыми, и, следовательно, не влияет на «множественность» и лицо подлежащего. Вариант **C. are running** – неправильный ответ уже в силу того, что фраза *several Sunday mornings* указывает на регулярность, а не на длительность происходящего действия, соответственно, размышлять по поводу правильности связки *to be* в рамках данного ответа бессмысленно, по этой же причине варианты **D. is running** и **E. have been running** являются неправильными, так как в предложении нет никаких других временных указаний, кроме единицы *several*. Даже при условии, что участник не обратил внимание на обособление, путем аргументированного исключения вариантов **C, D, E**, у участника остается два варианта ответа **A** и **B**. На этом этапе уместно обратиться к справочной литературе, чтобы понять, почему именно данная часть предложения подчеркнута, что хотят проверить организаторы олимпиады.

### **Пример 2.**

2. The soldier shared his dinner in full uniform with a complete stranger and her baby.

A. The soldier shared his dinner in full uniform with a complete stranger and her baby.

B. The soldier shared his dinner with a complete stranger and her baby in full uniform.

C. The soldier shared his dinner, in full uniform with a complete stranger and her baby.

D. The soldier in full uniform shared his dinner with a complete stranger and her baby.

E. The soldier shared his dinner in full uniform, with a complete stranger and her baby.

### ***Алгоритм выполнения задания***

Предложение «странно звучит», следовательно, скорее всего, содержит ошибку по типу классического примера из русского языка «подъезжая к станции, у меня слетела шляпа». Вариант *A* идентичен тому, что дан в предложении, его пропускаем. Вариант *B* является неправильным ответом, потому что говорит о том, что грудной младенец, а не солдат, был одет по полной форме. Вариант *C* является неправильным вариантом уже в силу наличия явно лишней запятой, и дальнейшие размышления в рамках этого ответа бессмысленны. Вариант *D* – правильный, так как все части предложения в нем правильно согласуются, а именно: солдат, в полном военном обмундировании, разделил свой ужин вместе с незнакомкой и ее ребенком. Вариант *E* не подходит, в связи с тем что военная форма является определением единицы *ужин*, а не *солдат*, как того требует логика предложения.

### **Творческий блок (70 баллов)**

Задания творческого блока нацелены на развитие нестандартного мышления. Они проверяют творческий потенциал участников и их умение использовать знания о странах изучаемого языка в разных жанрах письменных работ.

#### **Задание 4.**

**Раскрытие смысла цитаты или пословицы** (30 баллов: 15 – выполнение коммуникативной задачи, 15 – языковая грамотность).

Участникам предложена интересная цитата (для 7-9 классов это может быть поговорка или более простое изречение).

Необходимо раскрыть смысл цитаты. Объем работы – 250-300 слов для 10-11 классов, 200 слов для 7-9 классов.

*What does the quotation below mean? Express your ideas with the arguments appropriate (in 250-300 words).*

*Your correct answer gives you 30 points.*

***“I’ve always been very zealous about not invading other people’s private spaces”*** (Peter Jennings, a Canadian American journalist and news anchor)

### ***Алгоритм выполнения задания***

Необходимо внимательно прочитать цитату и понять ее. Основная идея высказывания заключается в том, что его автор – ярый противник нарушения чьего-либо личного пространства. Другими словами, автор призывает уважать право на личное пространство каждого человека.

Вспомните, что письменная работа состоит из вступления, основной части с аргументами и заключения. Каждая из этих частей должна быть оформлена в виде абзацев (то есть написана с красной строки). Рекомендуется сделать краткий план, в котором нужно отразить основные идеи в том порядке, в каком участник собирает их раскрыть. Следует вспомнить примеры из жизни, которые могут проиллюстрировать Ваши мысли и рассуждения.

Во вступлении нужно дать определение понятию «личное пространство», объяснить, почему оно так ценно для каждого человека.

В основной части ответа рекомендуется привести примеры того, как вторгаются в личное пространство и почему это вызывает негативные эмоции, в частности, у автора.

Конечно, трактовка цитаты и аргументы для каждого участника могут быть разными, учитывая разный жизненный опыт, мироощущение и видение проблемы.

В заключительной части необходимо сделать вывод.

Олимпиада школьников «Покори Воробьёвы горы!» по иностранным языкам

После этого нужно обязательно перечитать весь получившийся текст и проверить его связность, логичность, наличие возможных грамматических и лексических ошибок.

После этого рекомендуется поработать с лексическим наполнением текста: убрать сокращения, вставить союзные слова и связующие элементы по типу *moreover, for example, therefore, in conclusion*, заменить простые слова на более сложные (по типу *to consider* вместо *to think*, например, когда речь идет о чужом мнении). После того как текст перенесен в лист ответа, необходимо еще раз прочитать его и убедиться в том, что все правильно.

### Критерии оценивания письменного ответа:

Содержание	Максимум 15 баллов
<ul style="list-style-type: none"><li><b>Выполнение требований, сформулированных в задании</b> Указанное количество слов<sup>1</sup>. Раскрытие общего смысла предложенного высказывания с учетом семантического наполнения его составляющих, наличие адекватных примеров<sup>2</sup>.</li></ul>	Максимальный балл – 5
<ul style="list-style-type: none"><li><b>Оригинальность содержания/ изложения</b> Содержание и/или изложение отличаются оригинальностью (не повторяет школьные топики, не использует стандартные фразы).</li></ul>	Максимальный балл – 5
<ul style="list-style-type: none"><li><b>Связность и логичность текста</b> Соблюдение связности и логичности построения текста.</li></ul>	Максимальный балл – 5

---

<sup>1</sup> Если объем работы менее 50% от указанного, ставится 0 баллов и ответ не проверяется. Если объем работы на 50% больше указанного в задании, участник получает 0 баллов за содержание, проверке подлежит только языковая грамотность.

<sup>2</sup> Задание, выполненное не по заданной теме, не проверяется и оценивается 0 баллов.

<b>Языковая грамотность</b>	<b>Максимум 15 баллов</b>
<p><b>• Грамматика</b> Правильное употребление необходимых для решения коммуникативной задачи грамматических форм и конструкций. Корректное построение простых и сложных фраз. Владение различными средствами логической связи.</p>	<i>Максимальный балл – 5</i>
<p><b>• Лексика</b> Владение лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребление слов в их точном лексическом значении.</p>	<i>Максимальный балл – 5</i>
<p><b>• Орфография.</b> Владение орфографией и основными правилами пунктуации.</p>	<i>Максимальный балл – 5</i>

### **Задание 5.**

**Знание стран изучаемого языка** (5 баллов за правильно названный объект страны изучаемого языка)

Участникам предложена картинка или фотография, связанная с историей или культурой стран изучаемого языка. Нужно догадаться, что изображено на картинке, и дать название явлению, реалии и т.п.

Данное задание проверяет социокультурные знания участников Олимпиады, а также их навыки поиска информации с использованием различных информационных ресурсов (с учетом того, что участники во время выполнения олимпиадных заданий на отборочном этапе имеют доступ к Интернету).

*Try to guess the monument in the picture below, where it is situated and what its size is.*

*If your answer is correct you will get 5 points.*



**Ключи:** Oakland Sky Tower

### **Задание 6.**

**Продуцирование письменной речи на основе сравнения двух картинок** (35 баллов: 20 – выполнение коммуникативной задачи, 15– языковая грамотность)

Участникам предложены 2 картинки или фотографии, которые необходимо их сравнить.

#### ***Алгоритм выполнения задания***

Необходимо внимательно посмотреть на две картинки или фотографии и решить, что является объединяющим признаком, а что – различительным. Рекомендуется разделить лист бумаги надвое и в одну колонку под знаком плюс записать все общее, а в другую все разное. Можно составить план ответа, но достаточно сначала перечислить все общие черты, а затем все разные или наоборот.

Структура письменного ответа достаточно подробно описана в комментариях в заданию 4.

*Look at the pictures below. Are there any differences/similarities between them? Answer the question in 250-300 words.*

*Your correct answer gives you 35 points.*



### Критерии оценивания письменного ответа

Содержание	<i>Максимум 20 баллов</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Выполнение требований, сформулированных в задании</b> Указанное количество слов<sup>3</sup>. Учтены ситуация и возможный получатель сообщения. Текст оформлен в соответствии с предложенными обстоятельствами. Максимально точно отражены сходства и различия в предложенных материалах<sup>4</sup></li> </ul>	<i>Максимальный балл – 10</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Оригинальность содержания/ изложения</b> Содержание и/или изложение отличаются оригинальностью (не повторяются школьные топики, не используются стандартные фразы)</li> </ul>	<i>Максимальный балл– 5</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Связность и логичность текста</b> Соблюдены связность и событийная логичность построения.</li> </ul>	<i>Максимальный балл– 5</i>
<b>Языковая грамотность</b>	<i>Максимум 15 баллов</i>

<sup>3</sup> Если объем работы менее 50% от указанного, ставится 0 баллов и ответ не проверяется. Если объем работы на 50% больше указанного в задании, участник получает 0 баллов за содержание, проверке подлежит только языковая грамотность.

<sup>4</sup> Задание, выполненное не по заданной теме, не проверяется и оценивается 0 баллов.

<p>• <b>Грамматика</b> Правильное употребление необходимых для решения коммуникативной задачи грамматических форм и конструкций. Правильное построение простых и сложных фраз. Владение различными средствами логической связи.</p>	<p><i>Максимальный балл – 5</i></p>
<p>• <b>Лексика</b> Владение лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребление слов в их точном лексическом значении.</p>	<p><i>Максимальный балл – 5</i></p>
<p>• <b>Орфография</b> Владение орфографией и основными правилами пунктуации.</p>	<p><i>Максимальный балл – 5</i></p>

**Задания заключительного этапа олимпиады  
«Покори Воробьёвы горы!» по иностранным языкам**

**2014-2015 учебный год**

**АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

**10-11 классы**

**В ходе заключительного этапа предлагалось 5 заданий:**

Задание 1 – восприятие устной речи.

Задание 2 – лексико-грамматический тест.

Задание 3 – восприятие письменной речи.

Задание 4 – исправление ошибок в тексте.

Задание 5 – продуцирование письменной речи.

**Задание 1**

Аудированию текста предшествует просмотр материала, представленного участникам для дальнейшей работы. На этот вид подготовительной деятельности выделяется 5 минут. Материал представляет собой связный текст: небольшое сообщение или высказывание на определенную тему. Текст прослушивается 2 раза.

1. В процессе прослушивания участникам предлагается определить, какие из представленных блоков отражают положения, содержащиеся в тексте, и соответствуют языковому выражению данного текста.

В случае корректного отражения прослушанной информации языковыми единицами блока требуется ответ **“YES”**, в случае некорректного отражения прослушанной информации языковыми единицами блока, присутствия лишних содержательных и языковых составляющих предполагается ответ **“NO”**.

*За каждый правильный ответ – 1 балл.*

2. Учитывая дискуссионный характер положений, содержащихся в тексте, и вполне определенно высказанную точку зрения его автора на данную тему, участнику следует определить, возможно ли использовать содержательный потенциал каждого из предложенных блоков (то есть входящие в него языковые единицы):

1) для аргументированной поддержки *точки зрения автора*, представив весь блок полностью как **Аргумент – А**,

2) для опровержения точки зрения автора, представив весь блок полностью как **Контраргумент – С**.

В том случае, если в блоке содержатся неприменимые к использованию в данных целях языковые единицы, не отражающие тематику адекватно, отвлекающие от основного содержания текста, следует представить ответ **Нет – N**.

Ответы вносятся в соответствующие колонки прилагаемого листа ответов.

*За каждый правильный ответ – 1 балл.*

*Максимальный результат – 10 баллов.*

*Before you listen to the text, look at the key-expressions below. You have 5 minutes to do this.*

While listening decide if all the key-expressions presented in each box summarize the basic issues mentioned in the text, regardless of the author's evaluation. Put “YES” or “NO” into the first column of the answer sheet.

1) countless valuable lives lost, wonderful commodity to tax, a definite link between smoking and bronchial troubles
2) smoking is very enjoyable, associated with good living, to spend vast sums on advertising, all cigarette and tobacco advertising, connected with the great open- air life
3) cinemas and restaurants, weapon should be banned, aggressive anti-smoking campaign, old-fashioned clothes, protect us from insects and animals
4) collects enough from smokers, grows cabbage, dire consequences, as insidious as dishonest, conduct serious campaigns
5) relieves stresses, smoking brings many psychological benefits, important source of income to many countries

2. Decide whether the key-expressions from each box above can be used as an argument to support the author's point of view or a counterargument to refute it. Thus, put A (Argument) or C (Counterargument) into the second column of the answer sheet. If a set of expressions from the box cannot be used in total for the purpose put N (No) into the second column of the answer sheet.

**Ключи:**

<b>№</b>	<b>1) YES/NO</b>	<b>2) A/C/N</b>
<b>1</b>	YES	A
<b>2</b>	YES	C
<b>3</b>	NO	N
<b>4</b>	NO	N
<b>5</b>	YES	C

**Задание 2**

Лексико-грамматическое задание представляет собой тест комплексного характера, который охватывает основные грамматические явления в широком контексте. При выполнении этого теста важно помнить о сочетаемости слов, правильности употребления предлогов и артиклей, различных формах одного и того же слова и многозначности слов. Для выполнения лексико-грамматического теста участник должен также хорошо владеть лексическим материалом и уметь оперировать им в условиях множественного выбора. Также важно владение грамматическим материалом и умение его использовать не только на уровне одного отдельного предложения, но и на уровне связного текста. При выборе правильного ответа необходимо понимать, что вставляемые грамматические и лексические формы должны быть связаны с пред- и постконтекстом.

Выполнение этого теста предполагает следующую последовательность работы:

- 1) внимательно прочитайте весь текст;
- 2) пропустите позиции, вызывающие сомнения и затруднения в выборе ответа (при повторном чтении текста Вы сможете сделать окончательный выбор)

3) завершив работу, внимательно прочитайте текст с заполненными лакунами: не забудьте о том, что выбранные Вами ответы должны органично вписываться в исходный текст.

Выполняя этот тест, участники демонстрируют не только знание языковых правил, но и умение применять их, работая с текстом.

*Максимальный результат – 20 баллов.*

*Choose the correct variant from the options given in brackets. Insert your answer into the answer sheet below.*

The Youth Forum process is a fundamental part of UNESCO Youth Programme. Since its introduction in 1999, it **1 (provides/has provided/ is providing)** an innovative, ongoing opportunity for youth **2 (a) to work/b) working/c) to be working)** in dialogue with UNESCO, to shape and direct the Organization's approach and to present their **3 (interests/ concerns/issues)** and ideas to Member States.

Young women and men come together at UNESCO Headquarters every two years, and **4 (put/take/bring)** their collective energy, creativity and vision to the table. Through debate and discussion, they draw up **5 (the/ ---/a)** list of recommendations for action, reflecting the most pressing needs of youth today in the fields of UNESCO's work.

Participants are representatives of their countries and communities. They **6 (expect/are expected/were expected)** to consult with youths from their home societies before coming to the Forum, and to be ambassadors for the work of UNESCO **7 (on/at/ by)** their return.

**8 (Thus/Nevertheless/However)**, the Youth Forum starts long before and continues long after each event in Paris. Young women and men are fully in the preparatory stages, and they **9 (not only, don't only/ only)** decide on the topics **10 (to have been discussed/ to discuss/to be discussed)** but are also fully part of the design and development of each Forum **11 (via/ with/ by means of)** online surveys and discussion groups. Additionally, each Youth Forum builds **12 (on/up/off)** participants' evaluations of the previous one. Thus, the Youth Forum is wholly shaped **13 by (after/by/of)** and for youth.

The format of the Forum **14 (differs/varies/changes)** according to the feedback provided during the preparatory process. Thematic debates – **15** in break-out groups (**as...as/ either...or/ both...and**) plenary sessions – are central. A number of side-events, capacity-building workshops and networking opportunities are also provided.

Work continues after the Youth Forum, where words need to be **16 (translated/ put/transferred)** into local action. Throughout this process, from the preparatory stages to the follow-up, the UNESCO Online Youth Community provides **17 (for/---/ in)** a platform for young people to come together online for ongoing discussion and exchange.

The Forum is more than an event that happens **18 (each/every time/every)** two years – it is a process that **19 (makes/ enables/ inspires)** the voices of young women and men to remain at the centre of UNESCO's work at all times. This process **20 (is kept/is being kept/ has been kept)** alive by initiatives, commitments and networks that are made prior to, during and following the Forum events themselves. After the Forum event in Paris, youth participants have the greatest share in taking follow-up action in their countries and communities. UNESCO seeks to support their efforts.

### *Алгоритм выполнения задания*

Необходимо прочитать весь текст. Затем внимательно проанализировать предложение, в котором необходимо выбрать форму слова или слово. В 1 задании нужно выбрать правильно видо-временную форму глагола. Следует вспомнить правила использования всех трех предложенных форм (Present Simple, Present Perfect и Present Continuous). Далее нужно вчитаться в предложение и увидеть маркеры (слова, которые указывают на ту, или иную грамматическую категорию времени). В данном предложении это *Since its introduction in 1999*. Следовательно, правильный вариант: *has provided* (Since + дата = маркер Present Perfect)

**Ключи:**

1	has provided
2	to work
3	concerns
4	bring
5	a
6	are expected
7	On
8	However
9	not only
10	to be discussed
11	Via
12	On
13	By
14	Varies
15	both ..... and
16	Translated
17	-----
18	Every
19	Enables
20	has been kept

**Задание 3**

Данное задание состоит из 10 разрозненных блоков предложений, которые необходимо упорядочить для того, чтобы получился цельный, логически связанный текст. Задание не требует полного понимания всех элементов текста. Оно рассчитано на умение видеть внутритекстовые связи и связующие элементы.

Готовый текст относится к публицистическому стилю и подчиняется всем законам данного стиля. Так, первый абзац у таких текстов имеет особое графическое оформление, выделяющее его из всего текста (любой текст, как известно, состоит из трех частей – введения, основной части и заключения). При восстановлении порядка предложений и абзацев важно обратить

Олимпиада школьников «Покори Воробьёвы горы!» по иностранным языкам

внимание на стиль текста, на хронологию и/или последовательность событий, причинно-следственные связи, отраженные в тексте, а также на союзные и вводные слова, логически соединяющие текст в единое целое.

*Максимальное количество баллов – 20 (то есть за каждый правильно расположенный абзац – 2 балла).*

*Время выполнения – 25 минут.*

Для выполнения данного блока заданий необходим навык чтения и понимания аутентичных текстов (статей, сообщений, небольших отрывков из современной публицистической прозы) по актуальной проблематике на разные темы, например: образование, жизнь современной молодежи, изменение окружающей среды, новые тенденции в образе жизни людей. Авторы текстов высказывают свою точку зрения и занимают особую позицию по освещаемому вопросу. Восстановление связей на уровне текста предполагает наличие у учащихся как языковых знаний и умений, так и навыков работы с письменным текстом. Чтобы выполнять задания данного типа, нужно видеть и понимать логику и структуру не только на уровне предложений, абзацев, но и на уровне всего текста.

Подобные тексты не предполагают полного понимания каждого слова, поэтому языковая догадка, безусловно, поможет при прочтении текста.

Чтобы подготовиться к выполнению такого рода заданий следует регулярно читать публицистические тексты в оригинале, в ходе чтения постоянно обращая внимание на то, как развивается логика автора и какими средствами достигается связность текста (то есть как каждая последующая мысль связана с предыдущей).

*Put the following sentences in the correct order to recreate the text. Insert the appropriate letter into the answer sheet below.*

**Max Tucker**  
**Russian With a Bite**

**A.** There is even a Russian proverb – brevity is the sister of talent – meaning that it takes skill and talent to be succinct in Russia.

**B.** I’m still unable to predict and prepare adequate responses to phrases Russians throw around relentlessly.

**C.** Now in my American mind, there are two possible answers. Yes and no. But the salesperson came up with a third, unexpected answer. “Who told you that?” I was completely flustered.

**D.** Since brevity is also not a trait found in the Russian language perhaps brief conversations are just as rare. But I want to dig deeper.

**E.** For example, I was in a store that sold sandwiches and baked goods. The woman in front of me asked the salesperson, roughly translating into English, “Your sandwiches with meat...are they gone?”

**F.** THERE’S a part of Russian culture that I haven’t yet been able to absorb and mimic. The way in which Russians communicate with each other still surprises me to this day.

**G.** There is a prevalent notion in Russian society that in order for me to prove that I’m better I must make you worse. The proverb “what is bad for my neighbor is good for me” comes to mind. And this is exactly what people do when they create conversations like this. They aren’t interested in answering the question or finding a solution. They’re one big walking sign screaming “[I think] I’m better than you.”

**H.** Perhaps it’s rooted in the language. Russian language is complex and allows for many interpretations that often hide messages. Try reading Bulgakov, Dostoevsky, Tolstoi, and Pushkin, and you’ll see what I mean.

**I.** And now I’m back to familiar theme. This is another way how Russians try to show their superiority to prove that they are better than you. After all, if you’re better than the rest, it’s simply another path to privileges.

**J.** And this got me thinking. Why create such difficult, indirect responses? There has to be a cultural reason behind this.

### ***Алгоритм выполнения задания***

1. Необходимо внимательно прочитать название текста, чтобы примерно представить, о чем будет идти речь. В силу того, что текст публицистического характера, название будет кратко отражать общий контекст предстоящей статьи, но не более того. В названии есть идиома *with a bite* – косвенное указание на то, что данный текст будет носить юмористический характер.

2. После этого, применяя методику поискового чтения, требуется просмотреть все десять фрагментов текста, чтобы установить параграф, который является зачином, введением в тему, то есть должен стоять первым. Если участник обладает знаниями оформления публицистического текста, то он без труда определит, что параграф **F** открывает данный текст уже в силу графического оформления начального элемента предложения – *THERE'S*.

В данном параграфе устанавливается проблематика текста, когда автор заявляет, что не понимает русскую манеру ежедневного межличностного общения.

3. В части **B** автор уточняет вышеизложенную мысль, говоря о том, что он не умеет правильно реагировать на фразы и выражения, которыми русские пользуются в ходе общения, так как они ставят его в тупик. Следовательно, данная часть логически вытекает из предыдущей.

4. Блок **E** начинается с вводных слов и является конкретной иллюстрацией ко всему вышесказанному. Данная часть заканчивается вопросом, на который необходимо дать ответ. Следовательно, требуется найти следующую часть, которая содержит ответ на поставленный вопрос.

5. Такую задачу выполняет блок **C**, содержащий в первом предложении упоминание о двух вариантах ответа на данный вопрос, который бы дал американец. Однако автор услышал третий вариант ответа, к которому был совершенно не готов, так как его не ожидал (*I was completely flustered*).

6. В силу этого, в блоке **J** автор задается вопросом, почему русские отвечают таким неожиданным образом (фрагмент *such difficult, indirect responses* перекликается с единицей из блока **C** *flustered*, так как именно ответы такого рода и взволновали автора),

и предполагает, что, скорее всего, такой способ отвечать уходит корнями в традицию.

7. Далее автор рассуждает о том, что, возможно, сам язык диктует такую необходимость. Блок **H** как раз начинается с единицы *perhaps*. Развивая мысль о том, что сам язык является причиной такой манеры отвечать, автор приводит в пример русских классиков.

8. В блоке **A** приводится еще один пример – русская пословица, говорящая о том, что краткость (*brevity*) – сестра таланта. Усилительная частица *even* выполняет роль связующего элемента с предыдущим блоком.

9. Лексема *brevity* вновь встречается в блоке **D**, который начинается с союзного элемента *since*, тем самым развивается мысль автора про краткость, начатая в предыдущем блоке. Однако автор не удовлетворяется данными объяснениями (про культуру и язык) и хочет докопаться до истины (*to dig deeper*).

10. На данном этапе остается два неохваченных параграфа - **G** и **I**. Какой же из них является «вариантом копания»? В параграфе **G** автор приводит в пример еще одну пословицу, согласно которой, русскому хорошо, когда соседу плохо, а в параграфе **I** автор возвращается к знакомой теме, хотя и не совсем понятно, почему вводится слово *superiority*, которое не встречалось раньше. Кроме того, последнее предложение блока **I** содержит заключительную единицу *after all*, которая не встречалась нигде ранее и в некотором смысле указывает на итог размышлений автора. Следовательно, за блоком **D** следует блок **G**, в силу того, что в нем, как и в предыдущем параграфе, приводится еще один пример в виде пословицы, а также дается ответ на поставленный в начале всего текста автором вопрос, почему русские так отвечают: ведь русских интересует не ответ на вопрос или решение проблемы, им важно, по мысли автора, показать, что они лучше других. На данном этапе становится понятно, откуда появилась единица *superiority*.

11. Итак, блок **I** является заключительным.

12. Перед тем как перенести варианты ответов в таблицу, необходимо внимательно перечитать весь получившийся текст и проверить логичность изложения.

**Ключи:**

1.	F
2.	B
3.	E
4.	C
5.	J
6.	H
7.	A
8.	D
9.	G
10.	I

**Задание 4**

В данном задании участникам предлагается прочитать два небольших текста о персонажах американских мультфильмов и найти 10 ошибок разного характера. Участники должны вписать правильные варианты 1-10, а затем объяснить характер ошибок, выбрав из предложенных вариантов тип ошибки А-Н или А-Г (в некоторых вариантах).

*Максимальный балл за задание – 20 баллов (10 – за все найденные ошибки и правильные варианты, 10 – за корректное определение вида ошибки).*

*Read the text carefully and find 10 mistakes in it. Write the correct variants in the answers' column. Then explain the mistakes by choosing an appropriate option from A-H, some options can be used more than once.*

Mickey Mouse was created at 1928 by Walt Disney and Ub Iwerks and voice by Walt Disney. He first has appeared in *Steamboat Willie*. He evolved from being simply a character in animated cartoons and comic strips to become one of a most recognizable symbols in the world. Those popularity is mainly due to his angelic nature.

Donald Duck one appeared in the *Silly Symphonies* cartoon *The Wise Little Hen* in June 9, 1934. He is a white anthropomorphic duck with a yellow-orange bill, legs, and feet. Donald's most famous personality trait is his easily provoked and explosive temper.

<b>A</b>	wrong tense
<b>B</b>	wrong pronoun
<b>C</b>	wrong preposition
<b>D</b>	wrong numeral
<b>E</b>	spelling mistake
<b>F</b>	wrong article
<b>G</b>	wrong possessive case
<b>H</b>	wrong voice

**Ключи:**

1	in	C
2	voiced	H
3	appeared	A
4	character	E
5	the	F
6	that	B
7	first	D
8	on	C
9	white	E
10	Donald's	G

### ***Алгоритм выполнения задания***

1. В первую очередь прочитайте варианты ошибок: *A. Wrong tense, B wrong pronoun* и т.д. Данное действие позволит настроиться на поисковое чтение, когда необходимо найти нечто определенное, в данном случае – конкретные ошибки.

2. Теперь необходимо прочитать тексты очень внимательно, подчеркивая те слова, в правильности употребления которых Вы сомневаетесь.

3. Сначала вносите в таблицу те ошибки, в которых Вы уверены, которые можете объяснить, пользуясь данными из второй таблицы. Затем переходите к сложным или неочевидным моментам.

### **Задание 5**

Данное задание направлено на проверку владения навыками письма с учетом выделения стилистических регистров.

Объем письменного сообщения – 250-300 слов (допустимая погрешность в сторону увеличения – 6 слов).

*Максимальный результат – 30 баллов.*

### **Writing**

*(60 minutes, 250-300 words)*

An English magazine has a weekly column called “Discovering the world”. As part of their new investigation into cultural issues, they have asked you to write a report based on your own survey of the top popular tourist spots in London in 2010 among teenagers from different countries.

In your report say:

- 1. What counties do the teenagers taking part in the survey represent?*
- 2. What does the survey demonstrate?*
- 3. Have there been any changes since 2010?*

Do follow the rules of report writing; use appropriate style.



### *Алгоритм выполнения задания*

1. Необходимо помнить, что любой жанр письменных работ требует наличие вступления, основной части и заключения.

2. Следует вспомнить правила написания доклада и его основные отличия от эссе.

3. Нужно соблюдать предложенный в задании план доклада, так как отсутствие информации по тому или иному пункту вычитается из общего количества баллов.

4. Необходимо разделить текст на параграфы и использовать связующие внутритекстовые элементы.

5. Обязательно перечитать и проверить написанное.

**Задания отборочного этапа олимпиады  
«Покори Воробьёвы горы!» по иностранным языкам**

**2015-2016 учебный год**

**АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

**10-11 классы**

**Лексико-грамматический блок (30 баллов)**

Лексико-грамматический блок в отборочном этапе олимпиады представлен двумя заданиями. Задания носят комплексный характер и охватывают грамматические и лексические явления в широком контексте.

**Задание 1: Знание лексико-синтаксической сочетаемости слов в контексте** (10 баллов, 2 балла за каждый пункт).

Участникам предлагается пять пунктов по три предложения с пропусками в каждом.

Для каждого пункта необходимо подобрать слово, подходящее по значению и грамматической форме одновременно ко всем трем предложениям.

Для успешного выполнения данного задания необходимо сначала прочитать все три предложения, понять их содержание и структуру каждого предложения (найти подлежащее, сказуемое и второстепенные члены). Затем необходимо определить какой частью речи является отсутствующее слово, оно будет одинаково для всех трех предложений. При принятии решения о выборе слова, необходимо помнить о правилах употребления видо-временных форм глагола, лексико-семантической сочетаемости и, самое главное, о многозначности слов.

**Task 1.** *Fill in the blanks with ONE word per each group of sentences.*

1. They are the ones who \_\_\_\_\_ the Obama's election campaign.

You'll have to \_\_\_\_\_ if you want to catch the bus.

The software will \_\_\_\_\_ on any PC.

2. The letter I was waiting for wasn't in the first \_\_\_\_\_.

My father has held a teaching \_\_\_\_\_ at Harvard.

I wrote a blog \_\_\_\_\_ about this yesterday.

3. Don't \_\_\_\_\_ with me. I am your mom, I am always right!

The conference gives people a chance to \_\_\_\_\_ their ideas.

The Prime Minister's reports \_\_\_\_\_ for the improvement of the education system.

4. When he proposed to me, I thought he was playing a \_\_\_\_\_ on me.

For my next \_\_\_\_\_, I will make the bunny disappear.

She tried every \_\_\_\_\_ in the book to persuade her sister to go to the party, but she still said no.

5. If you don't want to spend the night at the hotel, you are always welcome to \_\_\_\_\_ at my place.

My favorite sound is the \_\_\_\_\_ of the waves against the rocks.

He was not even hurt in that terrible car \_\_\_\_\_.

### ***Алгоритм выполнения задания***

На первом этапе следует прочитать все три предложения в одном пункте. Затем необходимо проанализировать каждое предложение, определить какой частью речи является пропущенное слово.

Например, в первом пункте во всех трех предложениях пропущен глагол. Так как слово должно иметь одну форму во всех предложениях, анализируем грамматические конструкции. Во втором предложении очевидно необходимо поставить глагол в форме инфинитива, соответственно в двух других предложениях глагол также будет стоять в первой форме. Далее необходимо определить значение слова в каждом предложении, и подобрать слово, имеющее несколько значений, которые подходят по контексту к данным предложениям. Так в первом предложении глагол имеет значение «проводить» (словосочетание «проводить кампанию»), во втором «бежать», в третьем «запускать» (словосочетание «запускать компьютерную программу»), этим требованиям соответствует глагол *run*.

После того как все пропуски заполнены, обязательно перечитайте получившиеся предложения, чтобы еще раз проверить, нет ли ошибок с точки зрения лексико-синтаксической сочетаемости.

### **Ключи:**

1)	RUN
2)	POST
3)	ARGUE
4)	TRICK
5)	CRASH

### **Задание 2. Понимание письменного текста (10 баллов).**

Участникам предлагается текст, являющийся отрывком художественного произведения, написанного на изучаемом языке. Необходимо ответить на 5 вопросов по тексту (2 балла за каждый

ответ). В каждом вопросе предложено 3-4 варианта ответа (multiple choice).

**Task 2.** *Read the text. Choose the correct answer per question (A,B,C, D or E).*

I'm Just a Stranger Here,  
Heaven Is My Home

The first sign was your hair,  
un-straightened, shortened from worry,  
and it had only been a year since the wedding,  
but you had grown older, Mama.

(5) I felt your usual care in the mustard greens, sweet potatoes and  
chicken,

yet you smelled of whiskey and prayer.

I showed you the pictures,  
(10) asked which you'd like remade  
and watched you fidget, unable to see them.

Raising your arm, you spoke of your  
rheumatism,

it seems life left your arm first,

(15) like crumbs given to front-yard robins.

Age and need, those simple weeds,  
were gathering around and taking you away....

Carole Clemmons

6. What best expresses the main idea of the poem?
- A. Mothers care for their children even though they are old.
  - B. When a woman becomes an alcoholic, she neglects herself.
  - C. Children should visit their parents more often so that they can take care of their parents needs.
  - D. Age and need have brought about noticeable changes in Mama.
  - E. All mothers suffer from illness and old age.

7. The tone of the poem is
  - A. Ironic
  - B. Pleasant
  - C. Angry
  - D. Humorous
  - E. Sorrowful
  
8. Lines 14-15 most probably mean that
  - A. Mama will most likely lose her arm before she passes away.
  - B. Mama's life is worth no more than crumbs for the birds.
  - C. Mama's needs lessen with age.
  - D. Mama's health is gradually slipping away.
  - E. Mama can lead a simple life like front yard robins.
  
9. The word "fidget" in line 11 most nearly means
  - A. Compare closely
  - B. Speak quickly
  - C. Move nervously
  - D. Laugh loudly
  - E. Look on with interest
  
10. What is the poet describing with the phrase "those simple weeds" (line 16)?
  - A. Whiskey and prayer
  - B. Mama's life
  - C. The garden inhabited by front yard robins
  - D. Age and need
  - E. Rheumatism

***Алгоритм выполнения задания***

Надо прочитать текст очень внимательно, потому что задание нацелено на проверку умения анализировать и обобщать информацию и выстраивать логические связи. Вопросы 6-8 направлены на проверку общего понимания текста. Так ответом на

пункт 6 *What best expresses the main idea of the poem?* будет *D*, так как в стихотворении автор обращается к своей матери, а не говорит о роли матери в жизни человека, а фразы «*hair up-straightened, shortened from worry*» и «*Age and need, those simple weeds, were gathering around and taking you away*» говорят нам об изменениях произошедших с героиней. В задании есть вопрос (9), нацеленный на проверку знания лексики, и вопрос (10) на умение распознавать по контексту значение слов и фраз, и в данном случае умение анализировать образный язык и семантические связи.

**Ключи:**

6)	D
7)	E
8)	D
9)	C
10)	D

**Задание 3. Лексико-грамматический тест (10 баллов).**

Задание 3 состоит из 10 предложений, в каждом из которых подчеркнуто место вероятной ошибки. После предложения дается пять вариантов замены подчеркнутой части, из которых нужно выбрать один подходящий. Первый вариант всегда идентичен тому, что указан в заглавном предложении. В каждом случае возможен только один вариант правильного ответа: *A*, *B*, *C*, *D* или *E*. Правильный ответ оценивается *в один балл*.

Данное задание нацелено на проверку у учащихся не только знаний, касающихся грамматических и лексических аспектов английского языка, но и навыков письма, включая синтаксическую сочетаемость и пунктуационное оформление предложений.

Для выполнения лексико-грамматического теста участник должен хорошо владеть лексическим материалом и уметь оперировать им в условиях множественного выбора. При выполнении задания данного типа важно помнить о сочетаемости слов, правильности употребления предлогов и артиклей, различных формах одного и того же слова и многозначности слов. Не менее

важно владение грамматическим материалом и умение его использовать не только на уровне фразы, но и в более широком микроконтексте, то есть в целом предложении. Чаще всего проверяется знание таких грамматических или лексических явлений и конструкций, которые отсутствуют в русском языке или есть, но используются в другой функции или с другой интенцией.

Дополнительная сложность данного задания состоит еще и в том, что в нем проверяются навыки письма с точки зрения пунктуационного оформления микротекста, а также знание порядка слов как на уровне синтагмы, так и всего предложения.

### ***Рекомендации по выполнению задания***

Необходимо прочитать про себя все предложение, чтобы понять, содержит ли ошибку подчеркнутая часть предложения. Важно обращать внимание на сочетаемость (грамматическую и лексическую), а также на порядок слов и пунктуацию, если она есть в предложении. Так как такое задание предлагается на отборочном (заочном) этапе, рекомендуется прочитать предложение вслух, ведь языковая интуиция (то есть навыки, доведенные до автоматизма) должна подсказать участнику, хорошо ли звучит данное предложение или в нем содержится ошибка.

Независимо от того, показалось ли предложение сразу же правильным или неправильным, необходимо просмотреть все оставшиеся варианты возможной замены подчеркнутой части (пропуская первый, так как он идентичен подчеркнутой в предложении части), чтобы убедиться: Ваше языковое чутье Вас не обмануло и предложение действительно правильно.

Если сомнения по поводу правильности предложения не рассеялись, тогда необходимо не просто просмотреть все варианты возможной замены, но спросить у себя, почему тот или иной вариант ответа не подходит, и вычеркнуть его из списка ответов. В силу того, что данное задание выполняется не в аудитории, а дома, можно обратиться к справочной литературе, чтобы определиться с правильным ответом.

После того как Вы решили, какой вариант замены правильный, обязательно перечитайте получившиеся предложение.

**Task 3.** *Beneath each sentence you'll find five ways of writing the underlined part. Choose the answer that makes the best sentence. Answer A is always the same as the underlined part and is sometimes the right answer. Each correct answer gives you 2 points.*

1. I am used to eat sausages and eggs every morning.

- A. am used to eat
- B. used to eating
- C. am used to eating
- D. use to eat
- E. use to eating

2. His boss insisted that he stayed until he completed his PhD.

- A. stayed
- B. should stay
- C. shall stay
- D. stayed
- E. stay

3. The person who was driving the jeep would not admit that he had been at fault, and neither the other driver.

- A. neither the other driver
- B. neither had the other driver
- C. the other driver neither
- D. neither would the other driver
- E. the other driver neither had

4. This coffee tastes a little strongly to me.

- A. strongly
- B. too strongly
- C. so strong
- D. strong
- E. too much strong

5. Some coniferous trees are able to grow in the same soil as deciduous trees, and another require specific soil conditions.

- A. another
- B. the other
- C. some other
- D. others
- E. anothers

6. I guess that you had better started getting up earlier so that you can get to the swimming pool on time.

- A. started getting up
- B. start getting up
- C. to start to get up
- D. to get up
- E. started get up

7. The concern is highly pleased with this year's revenues, instead they are giving employees a bonus.

- A. revenues, instead they
- B. revenues; however, they
- C. revenues; instead they
- D. revenues; in fact, they
- E. revenues, in fact, they

8. Dad would have been able to help the taxi driver if he has remembered the tire jack.

- A. taxi driver, if he has remembered
- B. taxi driver if he has remembered
- C. taxi driver if he had remembered
- D. taxi driver, if he has remembered
- E. taxi driver; if he had remembered

9. The Neighborhood Watch stresses that mail delivery should be stopped if going to be away from home for a long period of time.

- A. if going to be away
- B. if you are going to be away
- C. if they are going to be away
- D. because going to be away
- E. when going to be away

10. They say you shouldn't strain your muscles when you first start a work-out program.

- A. They say you shouldn't strain your muscles when you first start a work-out program.
- B. Health experts say they shouldn't strain their muscles when they first start a work-out program.
- C. They said you should not strain your muscles when you first start an exercise program.
- D. Health experts say people shouldn't strain their muscles when they first start to exercise.
- E. They say: you shouldn't strain your muscles when you first start a work-out program.

### *Алгоритм выполнения задания*

#### **Пример 1:**

I am used to eat sausages and eggs every morning.

- A. am used to eat
- B. used to eating
- C. am used to eating
- D. use to eat
- E. use to eating

Прочитайте предложение. Оно содержит ошибку. Вариант *A. am used to eat* идентичен тому, что дан в предложении и грамматически неверен. Вариант *B. used to eating* является неправильным ответом, так как грамматически такая конструкция возможна только в пассивной форме, но глагола *to be* в исходном предложении нет. Вариант *C. am used to eating* – правильный ответ, так как является правильной грамматической конструкцией и

подходит по значению («привык есть»). Варианты **D. use to eat** и **E. use to eating** являются неправильными, так как грамматически неверны.

**Пример 2:**

They say you shouldn't strain your muscles when you first start a work-out program.

- A. They say you shouldn't strain your muscles when you first start a work-out program.
- B. Health experts say they shouldn't strain their muscles when they first start a work-out program.
- C. They said you should not strain your muscles when you first start an exercise program.
- D. Health experts say people shouldn't strain their muscles when they first start to exercise.
- E. They say: you shouldn't strain your muscles when you first start a work-out program.

Предложение «странно звучит», следовательно, скорее всего, содержит ошибку. Вариант **A** идентичен тому, что дан в предложении, его пропускаем. Вариант **B** является неправильным ответом, потому что говорит о том, что эксперты по здоровью сами занимаются спортом и дают совет сами себе. Вариант **C** является неправильным вариантом, так как, во-первых, словосочетание *exercise program* не существует, во-вторых, «*they said*» и «*should not*» принадлежат разным стилям (неформальному и официальному соответственно). Вариант **D** – правильный, так как все части предложения в нем правильно согласуются. Вариант **E** не подходит из-за неправильной пунктуации.

**Творческий блок** (70 баллов)

Задания творческого блока нацелены на развитие нестандартного мышления. Они проверяют творческий потенциал участников и их умение использовать знания о странах изучаемого языка в разных жанрах письменных работ.

#### **Задание 4.**

**Раскрытие смысла цитаты или пословицы** (30 баллов: 15 – выполнение коммуникативной задачи, 15 – языковая грамотность).

Участникам предложена интересная цитата (для 7-9 классов это может быть поговорка или более простое изречение). Необходимо раскрыть смысл цитаты. Объем работы – 250-300 слов для 10-11 классов, 200 слов для 7-9 классов.

**Task 4.** *Read a part of a haiku poem below. Write an essay (250 – 300 words) speculating on its meaning.*

*Do follow the plan of an opinion essay and include an introduction, a body and a conclusion into your work. Your correct answer gives you 30 points.*

I wonder why  
Large ears only listen  
To; worthless gossip...  
(Kiku: To listen)

#### ***Алгоритм выполнения задания***

Необходимо внимательно прочитать цитату и понять ее. Основная идея высказывания заключается в том, что его автор – ярый противник нарушения чьего-либо личного пространства. Другими словами, автор призывает уважать право на личное пространство каждого человека.

Вспомните, что письменная работа состоит из вступления, основной части с аргументами и заключения. Каждая из этих частей должна быть оформлена в виде абзацев (то есть написана с красной строки). Рекомендуется сделать краткий план, в котором нужно отразить основные идеи в том порядке, в каком участник собирает их раскрыть. Следует вспомнить примеры из жизни, которые могут проиллюстрировать Ваши мысли и рассуждения.

Во вступлении нужно дать определение понятию «личное пространство», объяснить, почему оно так ценно для каждого человека.

В основной части ответа рекомендуется привести примеры того, как вторгаются в личное пространство и почему это вызывает негативные эмоции, в частности, у автора.

Конечно, трактовка цитаты и аргументы для каждого участника могут быть разными, учитывая разный жизненный опыт, мироощущение и видение проблемы.

В заключительной части необходимо сделать вывод.

После этого нужно обязательно перечитать весь получившийся текст и проверить его связность, логичность, наличие возможных грамматических и лексических ошибок.

После этого рекомендуется поработать с лексическим наполнением текста: убрать сокращения, вставить союзные слова и связующие элементы по типу *moreover, for example, therefore, in conclusion*, заменить простые слова на более сложные (по типу *to consider* вместо *to think*, например, когда речь идет о чужом мнении). После того как текст перенесен в лист ответа, необходимо еще раз прочитать его и убедиться в том, что все правильно.

### Критерии оценивания письменного ответа:

Содержание	<i>Максимум 15 баллов</i>
<p>• <b>Выполнение сформулированных в задании требований,</b> Указанное количество слов<sup>5</sup>. Раскрытие общего смысла предложенного высказывания с учетом семантического наполнения его составляющих, наличие адекватных примеров<sup>6</sup>.</p>	<i>Максимальный балл – 5</i>

---

<sup>5</sup> Если объем работы менее 50% от указанного, ставится 0 баллов и ответ не проверяется. Если объем работы на 50% больше указанного в задании, участник получает 0 баллов за содержание, проверке подлежит только языковая грамотность.

<sup>6</sup> Задание, выполненное не по заданной теме, не проверяется и оценивается 0 баллов.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Оригинальность содержания/ изложения</b> Содержание и/или изложение отличаются оригинальностью (не повторяет школьные топики, не использует стандартные фразы).</li> </ul>	<i>Максимальный балл – 5</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Связность и логичность текста</b> Соблюдение связности и логичности построения текста.</li> </ul>	<i>Максимальный балл – 5</i>
<b>Языковая грамотность</b>	<b>Максимум 15 баллов</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Грамматика</b> Правильное употребление необходимых для решения коммуникативной задачи грамматических форм и конструкций. Корректное построение простых и сложных фраз. Владение различными средствами логической связи.</li> </ul>	<i>Максимальный балл – 5</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Лексика</b> Владение лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребление слов в их точном лексическом значении.</li> </ul>	<i>Максимальный балл – 5</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Орфография.</b> Владение орфографией и основными правилами пунктуации.</li> </ul>	<i>Максимальный балл – 5</i>

### **Задание 5.**

**Продуцирование письменной речи на основе сравнения двух картинок** (40 баллов: 20 – выполнение коммуникативной задачи, 20 – языковая грамотность)

Участникам предложены 2 картинки или фотографии, которые необходимо их сравнить.

### ***Алгоритм выполнения задания***

Необходимо внимательно посмотреть на две картинки или фотографии и решить, что является объединяющим признаком, а что – различительным. Рекомендуется разделить лист бумаги надвое и в одну колонку под знаком плюс записать все общее, а в другую все разное. Можно составить план ответа, но достаточно сначала перечислить все общие черты, а затем все разные или наоборот.

Структура письменного ответа подробно описана в комментариях в заданию 4.

**Task 5.** *Imagine that this is the year of CULTURAL HERITAGE in Russia and all over the world and you, being a news reporter, have to write a news article (200 – 250 words) describing the two pictures below. Your correct answer gives you 40 points.*

Follow the plan:

1. Name the date and the places.
2. Describe the places in the pictures.
3. Signify the importance of these places.
4. Make up some special events held there.



### **Критерии оценивания письменного ответа**

<b>Содержание</b>	<b>Максимум 20 баллов</b>
<b>• Выполнение требований, сформулированных в задании</b> Указанное количество слов <sup>7</sup> .	<b>Максимальный балл – 10</b>

<sup>7</sup> Если объем работы менее 50% от указанного, ставится 0 баллов и ответ не проверяется. Если объем работы на 50% больше указанного в задании,

Учтены ситуация и возможный получатель сообщения. Текст оформлен в соответствии с предложенными обстоятельствами. Максимально точно отражены сходства и различия в предложенных материалах <sup>8</sup>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Оригинальность содержания/ изложения</b> Содержание и/или изложение отличаются оригинальностью (не повторяются школьные топики, не используются стандартные фразы)</li> </ul>	<i>Максимальный балл– 5</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Связность и логичность текста</b> Соблюдены связность и событийная логичность построения.</li> </ul>	<i>Максимальный балл– 5</i>
<b>Языковая грамотность</b>	<i>Максимум 20 баллов</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Грамматика</b> Правильное употребление необходимых для решения коммуникативной задачи грамматических форм и конструкций. Правильное построение простых и сложных фраз. Владение различными средствами логической связи.</li> </ul>	<i>Максимальный балл – 10</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Лексика</b> Владение лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Употребление слов в их точном лексическом значении.</li> </ul>	<i>Максимальный балл – 5</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Орфография</b> Владение орфографией и основными правилами пунктуации.</li> </ul>	<i>Максимальный балл– 5</i>

---

участник получает 0 баллов за содержание, проверке подлежит только языковая грамотность.

<sup>8</sup> Задание, выполненное не по заданной теме, не проверяется и оценивается 0 баллов.

**Задания заключительного этапа олимпиады  
«Покори Воробьёвы горы!» по иностранным языкам**

**2015-2016 учебный год**

**АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

**10-11 классы**

**В ходе заключительного этапа предлагалось 5 заданий:**

Задание 1 – восприятие устной речи.

Задание 2 – лексико-грамматический тест.

Задание 3 – восприятие письменной речи.

Задание 4 – продуцирование письменной речи.

**Задание 1**

Аудированию текста предшествует просмотр материала, представленного участникам для дальнейшей работы. На этот вид подготовительной деятельности выделяется 1 минута. Материал представляет собой связный текст: небольшое сообщение или высказывание на определенную тему. Текст прослушивается **1** раз.

В задании требуется заполнить пропуски в тексте, вписав одно слово, согласно услышанному тексту. Ответы переносятся на бланк ответов, один ответ – *2 балла*, все задание – *20 баллов*.

**TASK 1. LISTENING COMPREHENSION (20 points: 1 answer = 2 points)**

*For questions 1-10 complete the notes below filling in the gaps with ONE WORD AND/OR A NUMBER.*

*You will listen to the text ONCE. You have 1 minute to look through the task.*

### Mass Strandings of Whales

Mass strandings: situations where groups of whales, dolphins, etc. swim onto the (1)\_\_\_\_\_ and die.

Common in areas where the (2)\_\_\_\_\_ can change quickly.

Several other theories:

#### Parasites:

e.g. some parasites can affect marine animals' (3)\_\_\_\_\_, which they depend on for (4)\_\_\_\_\_.

#### Toxins

Poisons from (5)\_\_\_\_\_ or (6)\_\_\_\_\_ are commonly consumed by whales.

#### Accidental Strandings

Animals may follow (7)\_\_\_\_\_ ashore, e.g. Thurston (1995).

Unlikely because the majority of animals were not (8)\_\_\_\_\_ when they stranded.

#### Human Activity

(9)\_\_\_\_\_ from military (10)\_\_\_\_\_ are linked to some recent strandings.

*Transfer your answers to the answer sheet*

### **Алгоритм выполнения задания**

Необходимо прочитать весь текст. Затем внимательно проанализировать предложение, в котором необходимо вставить слово. Затем нужно определить какой частью речи будет являться нужное слово, а так же попробовать предположить исходя из контекста, что может значить это слово. Прослушав текст, необходимо вписать в пропуск слово, отражающее смысл услышанного и соответствующее грамматике предложения.

#### **Ключи:**

LISTENING	
1	<b>beach</b>
2	<b>tide/tides</b>
3	<b>ear/ears</b>

4	<b>navigation</b>
5	<b>plants</b>
6	<b>animals/fish/fishes</b>
7	<b>prey</b>
8	<b>feeding</b>
9	<b>noise/noises</b>
10	<b>exercises</b>

**Задание 2. Знание лексико-синтаксической сочетаемости слов в контексте (10 баллов).**

Участникам предлагается текст с пропущенными в нем словами.

Слова, которые нужно вставить в пропуски, даны перед текстом. Пропусков всего 10, слов на выбор – 12. Каждое слово может быть употреблено только один раз, 2 слова – лишние.

Для успешного выполнения данного задания необходимо сначала прочитать весь текст, понять его содержание и структуру каждого предложения (найти подлежащее, сказуемое и второстепенные члены). В таком случае будет ясно, какой член предложения отсутствует и какой частью речи он может быть выражен. При принятии решения о выборе слова, необходимо помнить о правилах употребления видо-временных форм глагола, предлогов и лексико-семантической сочетаемости.

**TASK 2. USE OF ENGLISH (10 points: 1 answer = 1 point)**

*Fill in the gaps with the words from the box. Each word is used only once. You may need to change the word in order for it to fit the context. There are 2 extra words in the box.*

**Do Tips on Nearby Bargains Outweigh Privacy Concerns?**

EXPENSE - FAR - SURE - FOLLOW - TEAM - INCLUDE - NEAR ELECTRON - CATCH - RECOMMEND - PRACTICE - ARGUE
--

Ever been in an unfamiliar neighborhood, hungry but without much cash in your pocket? That’s where Cheapism would like to come in. The Web site, which helps you find bargains and **11.** \_\_\_\_\_ products, is now offering a “location-based” version.

Cheapism **12.** \_\_\_\_\_ with the social networking site Foursquare to offer **13.** \_\_\_\_\_ for a meal that won’t put a big dent in your wallet — with the added perk of telling you if, say, your friends liked it, and whether they happen to be there at the moment.

For those (me included) who haven’t embraced mobile social networking offered by the likes of Foursquare and Facebook Places, all this might sound a bit complicated. But Cheapism’s founder, Max Levitte, **14.** \_\_\_\_\_ me it’s not.

Here’s how it works: Let’s say you are a Foursquare user who tracks Cheapism on your account. When you use the Foursquare app on your smartphone to “check in” to a location — that is, you let your friends know where you are, **15.** \_\_\_\_\_ — Cheapism alerts you if there are nearby restaurants that it recommends.

“We may not be groundbreaking, but we’re **16.** \_\_\_\_\_,” Mr. Levitte said.

The service is available in more than a dozen major cities, **17.** \_\_\_\_\_ New York, San Francisco and Chicago, and is beginning to branch into 18 smaller markets in some states, like Florida. Cheapism’s restaurant tips have been available on Foursquare for almost two months and have about 16,000 **18.** \_\_\_\_\_.

Location-based services seem to be **19.** \_\_\_\_\_ on, despite some uneasiness about their potential for invasion of privacy. A recent survey by Comscore found that **20.** \_\_\_\_\_ 17 million mobile phone users used such “check in” services, with 12 million doing so on smartphones like iPhones or Android phones.

### ***Алгоритм выполнения задания***

На первом этапе следует прочитать весь текст. Затем необходимо проанализировать каждое предложение.

Например, в первом абзаце *products* является дополнением, и пропущенное слово будет его определением, соответственно, это

должно быть прилагательное. Далее смотрим на контекст, слова *without much cash*, *Cheapism*, *bargain* указывают на то, что прилагательное должно иметь значение *дешевый, недорогой*. Из данных слов подходит слово *expense*, от которого мы образуем прилагательное *expensive* и добавляем к нему отрицательную приставку *in-* и получаем *inexpensive*.

После того как все пропуски заполнены, обязательно перечитайте получившийся текст полностью, чтобы проверить, нет ли ошибок с точки зрения лексико-синтаксической сочетаемости.

**Ключи:**

11	<b>inexpensive</b>
12	<b>has teamed</b>
13	<b>recommendations</b>
14	<b>assures</b>
15	<b>electronically</b>
16	<b>practical</b>
17	<b>including</b>
18	<b>followers</b>
19	<b>catching</b>
20	<b>nearly</b>

**Задание 3**

Данное задание состоит из 10 разрозненных блоков предложений, которые необходимо упорядочить для того, чтобы получился цельный, логически связанный текст. Задание не требует полного понимания всех элементов текста. Оно рассчитано на умение видеть внутритекстовые связи и связующие элементы.

Готовый текст относится к публицистическому стилю и подчиняется всем законам данного стиля. Так, первый абзац у таких текстов имеет особое графическое оформление, выделяющее его из всего текста (любой текст, как известно, состоит из трех частей – введения, основной части и заключения). При восстановлении порядка предложений и абзацев важно обратить внимание на стиль текста, на хронологию и/или

последовательность событий, причинно-следственные связи, отраженные в тексте, а также на союзные и вводные слова, логически соединяющие текст в единое целое.

*Максимальное количество баллов – 10 (то есть за каждый правильно расположенный абзац – 1 балл).*

Для выполнения данного блока заданий необходим навык чтения и понимания аутентичных текстов (статей, сообщений, небольших отрывков из современной публицистической прозы) по актуальной проблематике на разные темы, например: образование, жизнь современной молодежи, изменение окружающей среды, новые тенденции в образе жизни людей. Авторы текстов высказывают свою точку зрения и занимают особую позицию по освещаемому вопросу. Восстановление связей на уровне текста предполагает наличие у учащихся как языковых знаний и умений, так и навыков работы с письменным текстом. Чтобы выполнять задания данного типа, нужно видеть и понимать логику и структуру не только на уровне предложений, абзацев, но и на уровне всего текста.

Подобные тексты не предполагают полного понимания каждого слова, поэтому языковая догадка, безусловно, поможет при прочтении текста.

Чтобы подготовиться к выполнению такого рода заданий следует регулярно читать публицистические тексты в оригинале, в ходе чтения постоянно обращая внимание на то, как развивается логика автора и какими средствами достигается связность текста (то есть как каждая последующая мысль связана с предыдущей).

### **TASK 3. READING (10 points: 1 answer = 1 point)**

*Put the following paragraphs in the correct order to recreate the text. Answer sheet 21-31.*

## **Johnson: Is English difficult?**

**By ALAN JOHNSON**

**A.** Learners whose first language is Chinese (completely unrelated) or Russian (distantly related) will find English much harder. This is roughly true of languages all around the world.

**B.** However, a friend told me English is considered one of the most difficult languages to learn because it contains so many words that are pronounced the same but have different meanings. I'd love to see your opinion about this.

**C.** As languages spread and grow, they are more likely to rely on clues like word order than on word-endings. So “big” languages are “simple”. Under this schema, English fits both criteria: relatively big and relatively simple.

**D.** JOHNSON gets mail. Tom K. asks:

I had always understood English to be a reasonably easy language to learn because it lacks many of the features that make other languages difficult.

**E.** If you learn a language geographically close and from a common ancestor of your first language, there will be fewer nasty surprises, at every level from sound to sentence.

**F.** Johnson is sorry to disappoint, but the boring answer is “it depends”. Whether English is confusing or easy mostly depends on the learner’s native language. A native speaker of German or Dutch—Germanic languages closely related to English—will find English relatively straightforward.

**G.** This kind of inflection is not a terrible proxy for that slippery idea of “difficulty”. Where are the world’s hardest languages, then? One study, by Gary Lupyan in 2010, looked closely at inflection. It found that highly inflected languages tend to be spoken by a small number of speakers, and have few neighbours. But languages with big groups of speakers systematically tend to have fewer inflections.

**H.** Would it be possible to describe a language's “difficulty” in the abstract? English-speakers often point to a language like Latin or Greek. Next to them, in one important respect, English is easy.

**I.** Why is that? The hypothesis is that as a language spreads over centuries, it is learned by many non-natives. Adults, learning a foreign language imperfectly, avoid using non-necessary endings. And many endings in any language are non-necessary, if other clues can be recruited to do the same things that word endings do.

**J.** The distinction involves a language's “inflectional morphology”, or the bits added to a noun or adjective or verb to make it match up with other pieces in a sentence. An English verb has a maximum of five forms, whereas verbs in Spanish or Latin can take dozens of forms. An English noun usually has only two forms (singular and plural), whereas the Greek or Russian noun takes numerous forms showing grammatical gender, number and case.

### *Алгоритм выполнения задания*

1. Необходимо внимательно прочитать название текста, чтобы примерно представить, о чем будет идти речь. В силу того, что текст публицистического характера, название будет кратко отражать общий контекст предстоящей статьи, но не более того.

2. После этого, применяя методику поискового чтения, требуется просмотреть все десять фрагментов текста, чтобы установить параграф, который является введением в тему, то есть должен стоять первым. Если участник обладает знаниями оформления публицистического текста, то он без труда определит, что параграф **D** открывает данный текст уже в силу графического оформления начального элемента предложения – *JOHNSON*. В данном параграфе устанавливается проблематика текста.

3. В части **B** автор представляет противоположную точку зрения, определяя в каком ключе пойдет рассуждение далее. Следовательно, данная часть логически вытекает из предыдущей.

4. Блок **F** снова возвращается к мнению Джонсона и развивает беседу приводя пример того, как сложность английского языка будет зависеть от родного языка учащегося.

5. Блок **A** продолжает ряд примеров того, как воспринимают английский носители других языков.

6. В блоке **E** автор обобщает информацию, данную в примерах в предыдущих блоках.

7. Далее автор задается вопросом, возможно ли определить «сложность» языка. Блок **H** приводит данные о том, как носители английского оценивают сложность языка.

8. В блоке **J** более подробно рассматриваются различия в языках, создающие «сложности». В этом блоке упоминаются латынь и греческий, а также русский и китайский, что связывает эту часть с предыдущим текстом.

9. Лексема *inflection* связывает блок **G** с предыдущим блоком, в котором обсуждались грамматические особенности языков и изменение слов по числам, родам и падежам.

10. Блок **I** начинается с вопроса *Why is that?*, ответ на который поясняет утверждение содержащееся в предыдущем блоке.

11. Итак, блок **C** является заключительным.

12. Перед тем как перенести варианты ответов в таблицу, необходимо внимательно перечитать весь получившийся текст и проверить логичность изложения.

**Ключи:**

21	<b>D</b>
22	<b>B</b>
23	<b>F</b>
24	<b>A</b>
25	<b>E</b>
26	<b>H</b>
27	<b>J</b>
28	<b>G</b>
29	<b>I</b>
30	<b>C</b>

#### Задание 4

Данное задание направлено на проверку владения навыками письма с учетом выделения стилистических регистров.

Объем письменного сообщения – 250-300 слов (допустимая погрешность в сторону увеличения – 6 слов).

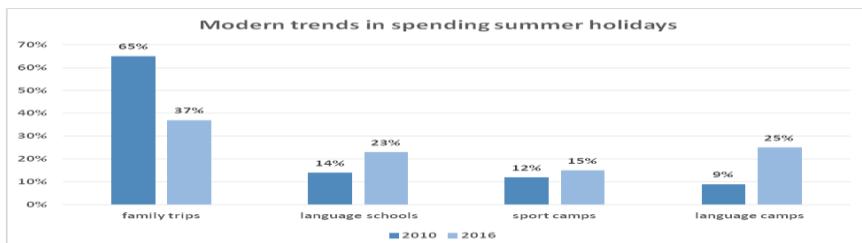
*Максимальный результат – 60 баллов.*

#### **TASK 4. WRITING (60 points)** **(40 minutes, 250-300 words)**

Your school magazine has a weekly column called “Get to Know Teenagers Better”. As part of their investigation into behaviour, habits and preferences of modern teenagers, they have asked you to write a report based on the results of your own survey demonstrated in the graph below.

*Write the report. Follow the format and the style of report writing. In your report say:*

- 1. how you conducted the survey;**
- 2. if there have been any changes since 2010;**
- 3. what could cause such changes;**
- 4. how the situation might develop in the future.**



### **Алгоритм выполнения задания**

1. Необходимо помнить, что любой жанр письменных работ требует наличие вступления, основной части и заключения.

2. Следует вспомнить правила написания доклада и его основные отличия от эссе.

3. Нужно соблюдать предложенный в задании план доклада, так как отсутствие информации по тому или иному пункту вычитается из общего количества баллов.

4. Необходимо разделить текст на параграфы и использовать связующие внутритекстовые элементы.

5. Обязательно перечитать и проверить написанное.

### **Критерии оценивания письменного ответа**

<b>Содержание</b>	<b>Максимум 30 баллов</b>
<ul style="list-style-type: none"><li><b>Выполнение требований, сформулированных в задании</b> Указанное количество слов<sup>9</sup>. Учтены ситуация и возможный получатель сообщения. Текст оформлен в соответствии с предложенными обстоятельствами. Максимально точно отражены сходства и различия в предложенных материалах<sup>10</sup></li></ul>	<i>Максимальный балл – 10</i>
<ul style="list-style-type: none"><li><b>Оригинальность содержания/ изложения</b> Содержание и/или изложение отличаются оригинальностью (не повторяются школьные топики, не используются стандартные фразы)</li></ul>	<i>Максимальный балл – 10</i>
<ul style="list-style-type: none"><li><b>Связность и логичность текста</b> Соблюдены связность и событийная логичность построения.</li></ul>	<i>Максимальный балл – 10</i>

---

<sup>9</sup> Если объем работы менее 50% от указанного, ставится 0 баллов и ответ не проверяется. Если объем работы на 50% больше указанного в задании, участник получает 0 баллов за содержание, проверке подлежит только языковая грамотность.

<sup>10</sup> Задание, выполненное не по заданной теме, не проверяется и оценивается 0 баллов.

<b>Языковая грамотность</b>	<b>Максимум 30 баллов</b>
<b>• Грамматика</b> Правильное употребление необходимых для решения коммуникативной задачи грамматических форм и конструкций. Правильное построение простых и сложных фраз. Владение различными средствами логической связи.	<i>Максимальный балл – 10</i>
<b>• Лексика</b> Владение лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Использование слов в их точном лексическом значении.	<i>Максимальный балл – 10</i>
<b>• Орфография</b> Владение орфографией и основными правилами пунктуации.	<i>Максимальный балл – 10</i>