Критерии оценивания творческого письменного задания.

**Вариант 1**

**Задание 4 – 50 баллов.**

**250-280 слов**

**Quelles sont les méthodes les plus efficaces pour apprendre une langue : cours en groupe avec un professeur ou séjour linguistique ? Vous postez votre point de vue sur un blog thématique (250-280 mots).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **РКЗ** | **Максимально 12** |  |  |
| Текст соответствует **жанру поста-заметки** (интеракция с читателем; обращение к читателю блога, возможны ссылки на другие публикации или их упоминание; ярко выраженное смешение стилей: разговорного и публицистического или разговорного и делового. **Если пост-заметка написана в формальном/академическом стиле, ставим 0**) | **2** (*текст полностью соответствует жанру поста-заметки, присутствуют все отличительные жанровые признаки*) | **1** (*текст частично соответствует жанру, присутствует хотя бы 1 отличительный жанровый признак*) | **0** *(текст не соответствует жанру поста-заметки, нет отличительных жанровых признаков, перечисленных в графе 1 таблицы)* |
| Участник пишет о **своем** **опыте изучения иностранного языка** (посредством онлайн платформ, программ обмена, или других нестандартных способах) | **4** (*два примера*) | **2** (*один пример*) | **0** (*примеры отсутствуют*) |
| Участник упоминает о том, **как этот опыт повлиял на развитие его языковых навыков** | **4** (о*писывает два результата*) | **2** (о*писывает один результат*) | **0** (*не упоминает о том, как этот опыт повлиял на развитие языковых навыков*) |
| **Объём работы** | **2** (объём работы полностью соответствует заданному) | **1** (объём работы отклоняется от заданного не более чем на 10 % в сторону увеличения (не больше 308 слов ) или на 10 % в сторону уменьшения (не меньше 180 слов) | **0** (объём работы не соответствует заданному, отклоняется от заданного более чем на 10 % в сторону увеличения (больше 308 слов) или на 10 % в сторону уменьшения (меньше 180 слов) |
| **Организация текста** | **Максимально 8** |  |  |
| Структура | **2** (*имеется вступление, имеется заключение*) | **1** (*допускаются 1 ошибка в структуре высказывания: нет вступления или заключения*) | **0** (*в тексте нет структурных элементов: вступления и заключения*) |
| Абзацное членение | **2** (*текст правильно разделен на абзацы*) | **1** (*допускается 1 ошибка в абзацном членении*) | **0** (*отсутствует абзацное членение текста*) |
| Средства логической связи | **2** (*все средства логической связи используются корректно*) | **1** (*допускается 1 ошибка в использовании средств логической связи*) | **0** (*более 2х ошибок в использовании средств логической связи*) |
| Логика текста | **2** (*текст логичен, отсутствуют ошибки в логике рассуждения/повествования*) | **1** (*допускается 1 логическая ошибка*) | **0** (*в тексте наблюдается многократное нарушение логики высказывания*) |
| **Языковое оформление текста** | **Максимально 30** |  |  |
| Грамматика | **10** (*Работа не имеет*  *ошибок с точки зрения грамматического оформления*) | **Каждая ошибка – 1 балл**, если более 10 ошибок – 0 баллов по данному критерию. *Ошибки на одно и то же грамматическое правило считаются однотипными и учитываются один раз.* | |
| Лексика | **10** (*Работа не имеет*  *ошибок с точки зрения лексического оформления*) | **Каждая ошибка – 1 балл**, если более 10 ошибок – 0 баллов по данному критерию. | |
| Орфография и пунктуация | **10** (*В работе нет орфографических и/или пунктуационных ошибок*) | **Каждая ошибка – 1 балл**, если более 10 ошибок – 0 баллов по данному критерию. | |