

**МГУ имени М.В. ЛОМОНОСОВА
ОЛИМПИАДА «ПОКОРИ ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ 2018-19»**

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

8-9 классы

Дорогой участник олимпиады! Вам предстоит выполнение двух заданий. Внимательно прочитайте их и, используя знания, полученные на уроках обществознания в школе, приступайте к их выполнению. Ваша задача – продемонстрировать знания, эрудицию, интеллект. Желаем вам успехов!

1. Вам предлагается отрывок из произведения великого русского мыслителя Н.А.Бердяева. Ваша задача – внимательно его прочитать и выделить проблемы, поднимаемые автором, и на листах-вкладышах написать сочинение. В нем необходимо изложить и проанализировать и объяснить позицию мыслителя и сформулировать свое отношение к ней. Вы можете соглашаться или не соглашаться с мнением Н.А.Бердяева. Ваша задача – используя знание обществоведческого материала, максимально четко и подробно изложить свое видение рассматриваемых проблем. Хотелось бы видеть в Вашем сочинении знание других точек зрения на эти проблемы. Хорошо, если в Вашем сочинении будут использоваться примеры из истории, литературных произведений, жизни.

«Творчество художественное лучше всего раскрывает сущность творческого акта. Искусство есть сфера творческая по преимуществу. Принято даже называть художественным творческий элемент во всех сферах активности духа. Яркое творческое отношение к науке, к философии, общественной жизни, морали считают художественным. И Творец мира воспринимается в аспекте великого художника. Чаяния творческой эпохи –

чаяния эпохи художественной, в которой искусство будет главенствовать в жизни. Художник – всегда творец. В искусстве есть творческая победа над тяжестью "мира сего" – никогда не приспособление к этому "миру". Акт искусства прямо противоположен всякому отяжелению, в нем есть освобождение. Сущность художественного творчества – в победе над тяжестью необходимости. В искусстве человек живет вне себя, вне своей тяжести, тяжести жизни. Всякий творческий художественный акт есть частичное преобразование жизни. В художественном восприятии мир дан нам уже просветленным и освобожденным, в нем прорывается человек через тяготу мира. В творчески-художественном отношении к миру уже приоткрывается мир иной. Восприятие мира в красоте есть прорыв через уродство "мира сего" к миру иному. Мир, принудительно данный, "мир сей" – уродлив, он не космичен в нем нет красоты. Восприятие красоты в мире есть всегда творчество – в свободе, а не в принуждении постигается красота в мире. Во всяком художественном делании уже творится мир иной, космос, мир просветленно-свободный. Спадает короста с лица мира. Творчество художественное имеет онтологическую, а не психологическую природу.

Н.А.Бердяев (русский мыслитель)

Max. – 50 баллов

Участник четко излагает концепцию Н.А.Бердяева и объясняет основные ее положения – ставится 20 баллов. В работе должны использоваться обществоведческие термины, позволяющие объяснить, проанализировать данную концепцию. Плюсом является знание других обществоведческих позиций, использование иных точек зрения на рассматриваемую проблему, упоминание других мыслителей.	20
Если отрывок проанализирован частично, то проверяющий имеет право поставить от 3 до 5 баллов. Max 5	
Если сочинение написано на другую тему, ставится «0»	
В работе автор аргументированно демонстрирует свое отношение к содержанию отрывка	15
Логически корректное, последовательное изложение материала	5
Наличие иллюстративного материала	5
Соответствие нормам русского языка	5

2. Вам предлагается 2 высказывания писателей по одной проблеме. Ваша задача – подробно проанализировать каждое, провести их сравнительный анализ и сформулировать свое видение рассматриваемой проблемы. В работе должна быть заявлена и обоснована Ваша собственная позиция, которая может совпадать с мнением автора (авторов) высказывания или не совпадать. Работа должна представлять собой самостоятельно написанный текст, соответствующий заданной теме и должна демонстрировать знание конкретного материала соответствующей области общественнознания, владение терминологией (понятийным аппаратом), знакомство с историей социальной мысли.

1. Свобода есть естественная способность каждого делать то, что ему угодно, если это не запрещено силой или правом.

Юстиниан – Византийский император

2. Только тот исполняет свою волю, кто не нуждается для этого в чужих руках: отсюда следует, что первое из всех благ не власть, а свобода. Истинно свободный человек хочет только того, что может, и делает то, что ему угодно.

Жан Жак Руссо – философ эпохи просвещения

)

Max. – 50 баллов.

Участник определил проблему. Если уровень осмысления проблемы недостаточен, но из контекста видно, что автор ее видит, работа оценивается положительно. Если работа написана не по теме (проблеме), ставится «0»	3
Грамотный и подробный анализ высказывания Юстиниана	5
Грамотный и подробный анализ высказывания Ж.Ж.Руссо	5
Грамотный и подробный сравнительный анализ высказываний	8
Использование знаний программного материала (упоминание имен, концепций, научных терминов). Умение определять и анализировать	10

основные понятия	
Наличие собственной позиции и умение ее продемонстрировать	10
Логически корректное, последовательное изложение материала	5
Наличие правильных примеров и грамотной аргументации примерами из литературы, истории и фактов общественной и личной жизни	2
Соответствие нормам русского языка	2