

**МГУ имени М.В. ЛОМОНОСОВА  
ОЛИМПИАДА «ПОКОРИ ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ 2018-19»**

**ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

**8-9 классы**

*Дорогой участник олимпиады! Вам предстоит выполнение двух заданий. Внимательно прочитайте их и, используя знания, полученные на уроках обществознания в школе, приступайте к их выполнению. Ваша задача – продемонстрировать знания, эрудицию, интеллект. Желаем вам успехов!*

*Дорогой участник олимпиады! Вам предстоит выполнить два задания. Внимательно прочитайте их и, используя знания, полученные на уроках обществознания, приступайте к их выполнению. Ваша задача – продемонстрировать знания, эрудицию, интеллект. Желаем вам успехов!*

**1. Вам предлагается отрывок из произведения немецкого психоаналитика Э.Фромма. Ваша задача – внимательно его прочесть и выделить проблемы, поднимаемые автором, и на листах-вкладышах написать сочинение. В нем необходимо изложить и проанализировать и объяснить позицию мыслителя и сформулировать свое отношение к ней. Вы можете соглашаться или не соглашаться с мнением Э.Фромма. Ваша задача – используя знание обществоведческого материала, максимально четко и подробно изложить свое видение рассматриваемых проблем. Хотелось бы видеть в Вашем сочинении знание других точек зрения на эти проблемы. Хорошо, если в Вашем сочинении будут использоваться примеры из истории, литературных произведений, жизни.**

«Природа человека не является постоянной и неизменной, тем самым и культуру нельзя объяснять как результат неизменных человеческих инстинктов; и сама культура не является каким-то неизменным фактором, к

которому человеческая природа приспосабливается пассивно и без остатка. В действительности человек может приспосабливаться и к неблагоприятным условиям, но в этом процессе адаптации он проявляет определенные умственные и эмоциональные реакции, которые являются следствием присущих его собственной природе особенностей.

Человек может приспособиться к рабству, но этот процесс будет сопровождаться снижением его интеллектуальных и моральных качеств. Он может приспособиться к обществу, пропитанному взаимной подозрительностью и враждебностью, но при этом станет слабым и опустошенным. ....Он может приспособиться почти к любым культурным моделям, но, как только они входят в противоречие с его природой, у него возникают... психические и эмоциональные расстройства, которые в конце концов принуждают его изменить эти условия, раз он не может изменить свою природу».

Э.Фромм - немецкий психоаналитик

**Мах. – 50 баллов**

Участник четко излагает концепцию Э.Фромма и объясняет основные ее положения – ставится 20 баллов. В работе должны использоваться обществоведческие термины, позволяющие объяснить, проанализировать данную концепцию. Плюсом является знание других обществоведческих позиций, использование иных точек зрения на рассматриваемую проблему, упоминание других мыслителей.	<b>20</b>
Если отрывок проанализирован частично, то проверяющий имеет право поставить от 3 до 5 баллов. <b>Мах 5</b>	
Если сочинение написано на другую тему, ставится «0»	
В работе автор аргументированно демонстрирует свое отношение к содержанию отрывка	<b>15</b>
Логически корректное, последовательное изложение материала	<b>5</b>
Наличие иллюстративного материала	<b>5</b>
Соответствие нормам русского языка	<b>5</b>

**2. Вам предлагается 2 высказывания писателей по одной проблеме. Ваша задача – подробно проанализировать каждое, провести их сравнительный анализ и сформулировать свое видение**

рассматриваемой проблемы. В работе должна быть заявлена и обоснована Ваша собственная позиция, которая может совпадать с мнением автора (авторов) высказывания или не совпадать. Работа должна представлять собой самостоятельно написанный текст, соответствующий заданной теме и должна демонстрировать знание конкретного материала соответствующей области общественнознания, владение терминологией (понятийным аппаратом), знакомство с историей социальной мысли.

1. «Свобода — это ответственность. Вот почему все ее так боятся».

*Бернард Шоу – ирландский писатель*

2. «Свобода — это право делать, что хочешь, и мешать другим делать то, что они хотят».

*Генрик Сенкевич – польский писатель*

**Макс. – 50 баллов.**

Участник определил проблему. Если уровень осмысления проблемы недостаточен, но из контекста видно, что автор ее видит, работа оценивается положительно. Если работа написана не по теме (проблеме), ставится «0»	<b>3</b>
Грамотный и подробный анализ высказывания Б.Шоу	<b>5</b>
Грамотный и подробный анализ высказывания Г.Сенкевич	<b>5</b>
Грамотный и подробный сравнительный анализ высказываний	<b>8</b>
Использование знаний программного материала (упоминание имен, концепций, научных терминов). Умение определять и анализировать основные понятия	<b>10</b>
Наличие собственной позиции и умение ее продемонстрировать	<b>10</b>
Логически корректное, последовательное изложение материала	<b>5</b>
Наличие правильных примеров и грамотной аргументации примерами из литературы, истории и фактов общественной и личной жизни	<b>2</b>
Соответствие нормам русского языка	<b>2</b>