

**Regardez l'exercice. Ecoutez le texte la première fois. Répondez à la première question.**

**Ecoutez le texte la deuxième fois. Répondez aux questions du point 2.**

1. Quel est l'objectif de cette émission ?

- a) Cette présentation décrit la révolution dans l'industrie de la mode.
- b) Cette émission est une présentation historique du collier de perles.
- c) Cette présentation décrit des secrets de la culture des huîtres.
- d) Cette présentation est une publicité de la maison de mode de Chanel.

2. Regardez les propositions ci-dessous. Comparez ces informations avec ce que vous avez entendu. Cochez la bonne case dans le tableau.

	Vrai	Faux	Aucune information dans le texte
1. Des perles étaient aussi portées par les hommes.			
2. En Inde les perles étaient portées par tout le monde.			
3. En Europe les hommes portaient des boucles à perles.			
4. Le duc de Buckingham s'est acheté des perles en Amérique.			
5. La légende prétend que les perles sont des pétales de rose tombées dans une huître.			
6. Les rois européens se coiffaient de perles.			
7. Coco Chanel a introduit la mode des perles non-naturelles.			
8. Le duc de Westminster avait offert des perles de culture à Coco Chanel qu'elle a portées ensuite.			

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

**II Pour chaque vide numéroté indiquez la réponse la plus adéquate au contexte, en marquant la lettre correspondante.**

À dix heures, Julia quitta son appartement, décidée à passer sa journée au bureau. Elle avait du travail en retard et il ne servait à rien de rester chez soi à tourner en rond ou (1) \_\_\_\_\_, à ranger ce qui (2) \_\_\_\_\_ forcément de nouveaux en désordre dans quelques jours. Inutile aussi de téléphoner à Stanley qui devait encore dormir ; le dimanche, (3) \_\_\_\_\_ le tirer du lit pour le traîner à un brunch ou lui promettre des pancakes à la cannelle, il n'émergeait qu'au milieu de l'après-midi.

Horatio Street était encore déserte. Julia salua quelques voisins (4) \_\_\_\_\_ à la terrasse de Pastis et accéléra le pas. En remontant la neuvième avenue, elle envoya de son téléphone portable un message tendre (5) \_\_\_\_\_ Adam, et deux croisements de rues plus loin elle entra dans l'immeuble du Chelsea Farmer's Market. Le liftier (6) \_\_\_\_\_ au dernier étage. Elle fit glisser son badge sur le lecteur qui sécurisait l'accès à ses bureaux et repoussa la lourde porte en métal.

Trois infographistes étaient à leur poste de travail. A voir leur mine, et le nombre de gobelets de café écrasés au fond de la corbeille à papier, Julia comprit qu'ils (7) \_\_\_\_\_ la nuit ici. Le problème qui mobilisait son équipe depuis plusieurs jours ne devait donc pas être résolu. Personne (8) \_\_\_\_\_ à établir l'algorithme savant qui permettrait de donner vie à une unité de libellules censées défendre un château de l'invasion imminente d'une armée de mantes religieuses.

Julia (9) \_\_\_\_\_ rouler son fauteuil et s'installa entre ses collaborateurs. Elle décrocha le téléphone et appela, les uns après les autres, tous les membres de son équipe. S'excusant chaque fois de gâcher leur dimanche après-midi, elle (10) \_\_\_\_\_ convoqua en salle de réunion dans l'heure.

1	A. pire encore	B. pis encore	C. tant pis	D. puis encore
2	A. serait	B. sera	C. fut	D. était
3	A. au moins	B. à moins de	C. plus ou moins	D. en moins
4	A. accrochés	B. affaiblis	C. atterris	D. attablés
5	A. à l'attention d'	B. à la faveur d'	C. dans la direction d'	D. dans l'espoir d'
6	A. l'a conduite	B. l'avait conduit	C. la conduisis	D. la conduisit
7	A. passèrent	B. avaient passé	C. passaient	D. passeraient
8	A. ne cherchait	B. ne venait	C. n'arrivait	D. avait mal
9	A. vint	B. eut	C. fut	D. fit
10	A. les	B. leur	C. en	D. le

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

**III Réorganisez les parties ci-dessous d'après l'ordre logique pour rédiger un texte cohérent.**

Le Yarnbombing. L'art urbain qui tient chaud.

**A** Magda travaille avec de nombreuses entreprises et met en place des œuvres collectives afin d'apporter joie de vivre et humour au milieu des paysages urbains. Le Yarn Bombing s'est rapidement exporté en Europe de l'Est et en Angleterre.

**B** Très actives sur les réseaux sociaux, elles animent et rassemble toute une communauté très enthousiaste autour d'œuvres collectives, d'apéros-tricot, de vidéos...

**C** Yarn Bombing, Knit graffiti, yarnstorming\*... ces expressions anglophones sonnent de plus en plus souvent à nos oreilles depuis quelques temps. Ce nouvel art urbain utilise majoritairement le tricot comme mode d'expression, mais s'étend aussi au crochet, à la dentelle et à la couture. La maille envahit nos villes et la nature... Les arts du fil prennent le pouvoir !

**D** D'abord le Yarn Bombing a vu le jour aux Etats-Unis, en 2005, lorsque l'artiste Magda Sayeg a l'idée de recouvrir la poignée de porte de sa boutique avec de la laine. Depuis, elle tricote sur les monuments du monde entier : Mexique, Italie, Australie, France, Etats-Unis ont vu ses couleurs vives habiller leurs emblèmes.

**E** En France, Le Collectif France Tricot sévit depuis quatre ans, avec trois créatrices à cheval entre Paris et Berlin. Emmanuelle, Solène et Caroline redonne des couleurs et de la bonne humeur à la grisaille parisienne.

**F** Bref, provoquer un sourire, embellir la journée... voilà l'un des principes de base qui poussent les acteurs du Yarn Bombing à agir, qu'ils soient artistes engagés ou inconnus sachant tricoter.

**G** En effet tout en ayant une forte reconnaissance pour le savoir transmis par leurs grand-mères, les membres de Knit the City détournent l'art du tricot pour lui donner un réel pouvoir de changement sur le quotidien, avec une bonne dose d'espièglerie. Knit de City souhaite faire des émules dans le monde entier afin de transformer celui-ci en galerie d'art à ciel ouvert, avec l'aide de citoyens-tricoteurs engagés!

**H** Ils signent sous des noms d'emprunts et se considèrent comme artistes de rue au même titre que les graffeurs. Leurs interventions collectives sont de véritables histoires cousues et pas seulement de l'habillage de mobilier urbain.

**I** En outre le CFT apporte un regard plein de modernité sur le monde du Yarn Bombing et du tricot en général. Il lie maille traditionnel et monde virtuel pour des créations inattendues!

**J** L'un des mouvements les plus actifs est d'ailleurs basé à Londres : « Knit the City \* ». Les créateurs de ce collectif attachent beaucoup d'importance à l'aspect revendicatif du Yarnstorming.

\* yarn : fil (à tricoter ou à tisser) ; bombing : attentat ; knit : tricoter ; yarnstorming : « tempête de fils » ; knit the city : tricote la ville.

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

**IV Lisez les phrases ci-dessous. Cherchez des fautes. Ensuite choisissez une réponse dans le tableau : de quel type de faute s'agit-il ? Attention, des intrus sont possibles. Corrigez la faute et rédigez la phrase correctement.**

Type de faute :

A	Préposition
B	Temps
C	Forme verbale
D	Article
E	Pronom
F	Lexique
G	Orthographe
H	Verbe pronominal
I	Accord
J	Négation
K	Pas de fautes

Nicolas était un fils unique du concierge de l'établissement.	1.
Quiconque a connu ce genre d'institution mesurera aussi tôt le pouvoir que lui conférerait cette circonstance.	2.
Habitant à la fois chez ses parents et dans le collège, il cumulait les avantages des internes et celui des externes.	3.
Souvent chargé de son père de menues tâches domestiques, il circulait à sa guise dans tous les bâtiments, et possédait les clés de presque toutes les portes.	4.
Mais tout cela n'avait rien été encore, s'il n'avait pas été justement Nicolas.	5.
Avec le recul des années, je me pose à son sujet des questions qui ne m'effleuraient pas quand j'étais son ami.	6.
Être monstrueux, génial, féérique, était-ce un adulte nain, bloqué dans son développement à la taille d'un enfant, était-ce au contraire un bébé géant, comme son silhouette le suggérait ?	7.
Ceux de ses propos que ma mémoire reconstitue – plus ou moins fidèlement peut-être – témoigneraient d'une stupéfiante précocité, s'il était prouvé que Nicolas eût l'âge de ses condisciples.	8.
Mais rien n'est pas moins certain, et il n'est pas exclu qu'il fût au contraire un attardé, un demeuré, un installé à demeure dans l'enfance, né au collège et condamné à y rester.	9.
Au milieu de ces incertitudes, un mot impose que je ne retiendrai pas davantage dans ma plume : intemporel.	10.

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

**V Rédaction du sujet.**

**La devise de la République française : « *Liberté, Égalité, Fraternité* ». Ecrivez un article dans le journal d'étudiant sur la Liberté. Montrez si cette valeur est précieuse pour les Français. Donnez des exemples (de la littérature/ du cinéma/ de l'histoire/ des actualités etc.) Exprimez votre opinion.**

**(250-300 mots)**

**Note sur 30**

## Лист ответов.

I

Note sur 2.

1.	
----	--

Note sur 8.

2.	Vrai	Faux	Aucune information dans le texte
1. Des perles ont été aussi porté par des hommes.			
2. En Inde les perles étaient portées par tout le monde.			
3. En Europe les hommes ont porté des boucles à perles.			
4. Le duc de Buckingham s'est acheté des perles en Amérique.			
5. La légende prétend que des perles sont des pétales de rose tombées dans une huître.			
6. Les rois européens se coiffaient de perles.			
7. Coco Chanel a introduit une mode aux perles non-naturelles.			
8. Le duc de Westminster avait offert des perles de culture à Coco Chanel qu'elle portait ensuite.			

## II

Note sur 20.

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

## III

Note sur 20.

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

## IV

Note sur 20.

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

## Corrections :

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	



8.	
9.	
10.	