

95-13-12-19
(135.2)



Олимпиада ЦВГ
2016

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА

Вариант 1

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников «Локори Воробьево горю!»

по обществознанию

Корженяк Анастасии Михайловны

фамилия, имя, отчество (в родительном падеже)

Дата
«15» марта 2016 года

Подпись участника
[подпись]

и даже колоссальной работы. Фришман утверждает, что первым делом управ-
 лить философом, шуртом, человеком, способ-
 ным контролировать ~~то~~ и массовыми
 работами социальными структурами. Более
 того, по его мнению, сутью человека како-
 готто. Во власти богов, которые перегра-
 ют жа нию, управленческие действия
 человека, самая главная. Истинно-ролом-
 становление же мира. Религиозное,
 Фришман признает и вводу о возможности
 равенства, а также неравенство более
 функциональными и универсальными
 явлениями.

Тем не менее, рассуждая о философии и
 истинности. Также полагаясь на ^{функциональные структуры} ~~религиозные~~
 догматы ли равенство и некие ли условия
 в ролях? Возможно это явление в
 действительности справедливо? Не существует ли
 уже функциональный и не признают ли они
 как функциональными? Было ли истинно
 равенство неравенство в рамках мерного
 равенства и не является ли это
 централизованное явление и универсаль-
 ностью социальной системы, функцио-
 нальные которой имеют непоправимый вред
 обществу?

Архивная линия Фришман, отмах-
 нываясь к концепции "чужих чувств", впе-
 чатливой в природе. Фришман балансирует
 прежде всего теории о равенстве всех лю-
 дей перед Богом, в то время как на самом
 деле существуют и барьеры между
 людьми, и по всем статьям. Как писал
 Свободный Аполлон Габриэль в "Воспоминаниях
 к Римскому" власти на земле
 факты от Бога, а так как "кесарь
 кесарю, божье божу", то Бог как Вла-
 сть, а также и описывает - это и
 равенство людей перед

Чистовик

Жизни он и по намерениями намере-2016
ют осеробать Неосуществимость по конституции, неосуществимый идеал, не реализуемый на практике.

В молодости считал, что неравенство и ~~отсталость~~ прираще импрессионизма и универсальности социальными явлениями, всё же оно реально и имеет очерченные рамки. Намею потону многолюдности, углубле парадоксальности возмездия умеренным аранжировкой власти, как наиболее явное выражение неравенства людей. Так, М. А. Магистры парадоксально теории «сферы и противовесов», когда сферы власти ищут довести баланс сферой для их уравновешивания. Он же равны идею Дж. Локка (XVII-XVIII вв.) о разделение властей: у Локка - законодательная, исполнительная и федеративная (судопроизводство), у Магистров - были федеративной - судебная.

~~Н~~то существует множество теорий социальной стратификации, среди них различие на иерархию, средние и внешние массы, которые в свою очередь более дробные, по Ч. Чарльзу. Она основана на предположении неравенства, уровня образования и материального достатка. ~~В~~ основе стратификации Т. Бурье лежит стили теории. Эти теории социальной стратификации также выделяется сегментными элементами социальной иерархии, способными увеличивать неравенства и шире людей.

В рамках исследуемого вопроса о равенстве хочу отметить следующие моменты в XVII-XVIII вв. описания между 5

демократии и республикой, и, как
говорила, во Франции истребитель, так
как в отличие от республикан, это форма
господства, а не правления. Истребитель-
ность демократии отличал и Эдвард
Моррис в "Федерализме №10", говоря о
том, что республика имеет большой
~~территориальный~~ территориальный и человеческий
охват, а потому должна направлена на
гарантию человеческого прав и свободы.

Таким образом, уверенность относится
к неформальному неравенству, во
выражении даже в поименно "уставовую
гарантию", при том олицетворяя равенство
со справедливостью.

Теперь перебегу к современной поли-
тике, ^(22 век) коммунизму либертарианства
и национализма. Ядром либертари-
анства: Фрэнк фон Хайек, Людвиг фон
Мизес, Роберт Нокс. Джон Полз напи-
сал ~~свою~~ знаменитую "Теорию справедливости",
в которой говорится о том, что
все люди должны иметь равные
стартовые возможности, и тогда
национализм пропадает ранее госу-
дарства Фридриха фон Хайека. Формально
принцип равенства, есть принцип
замещения и таргетинг, который

применяется во, во Хайек, способность
одного человека достигать столь вышесред-
него состояния, все равно применяя
попытку всеобщей свободы, но не равенство сосре-
доточенности, или и наоборот при этом все
целью успеха. В проповедях Ральфа

6 Р. Нокс написал "Теорию
либертарианской справедливости"; в

когда говорят об иррационально неэффективном
распределении ресурсов, ставящем оче-
видной на наш взгляд, задачей не только
более быстрая и равно распределить,
но также механизмами в политике.

Роль же воспринимаемая скорее в перила-
ной линии и не виде чего можно
в социальности.

Далее следует проблема роли
личности и справедливости равенства -
очень дискуссионный вопрос, дискус-
сионный вопрос. Многие считают нево-
зможность равенства, говоря
о централизованности и универсальности
неравенства. Тем не менее, человек
воспринимает большее равенство как
дополнение. Далеко справедливости и
стремится уменьшать степень неравен-
ства между различными социальными
слоями, ~~классами~~ и персонами.

Весь как равенство, так и неравенство
имеют дисфункции
и могут существенно изменить
социальную систему.

2. 1) Арнольд Тойнби - один из крупнейших
социальных теоретиков современности.
Сказав, что история циклическа, повторяется,
проходя определенные циклы. ~~Арнольд~~

Так же как и Н. С. Давыдовский (Тинь)
поддерживает концепцию о наличии
структурно-исторических циклов. Все страны
проходят одни и те же стадии развития,
только в разное время. В форме временного
интервала, они разные, другая норма.
«Воспитание истории» близко к идее
К. Тойнби, цель - унять, можно
ли предотвратить исторические #

законо, наложено или объявлено и каковы они
отражены повсеместно. Рядом прило-
жен к творцу о чужеземности страны,

2) О. Меллер - представитель цивилизации
той страны (в произведении "Волшебство").
Представили культуру и цивилиза-
цию, цивилизация - высшая степень
культуры, отражающая закон, и чело-
вечность. Читая, по все стране, все цивили-
зации проходят 5 элементов со-
бытий: рождение, развитие, расцвет, спад и
закат (гибель). "Почему "Закат Европы" -
предвещает, болят, наименее уровень,
каждый цивилизации вступит

европейская цивилизация - самая раз-
вита, и к концу развития и упадка
уже пришла. Меллер ~~предвещает~~
более 15 видов цивилизаций, среди
них европейская, азиатская, индо-
арийская, австралийская и т.п.

Также он выделяет исторические типы,
стадии, цивилизации: хроно-мифическая,
вавилонская, египетская, цивилизация
индус и др.



МГУ имени М.В. ЛОМОНОСОВА
ОЛИМПИАДА «ПОКОРИ ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ-2016»

95-13-12-19
(135.2)

10-11 классы

1 вар.

Олимпиада ПБГ
2016

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Дорогой участник олимпиады! Вам предстоит выполнение трех заданий. Внимательно прочитайте их и, используя знания, полученные на уроках обществознания в школе, приступайте к их выполнению. Ваша задача – продемонстрировать знания, эрудицию, интеллект. Желаем вам успехов!

1. На занятиях в школе вы уже поняли, что обществознание требует четкости формулировок и корректного использования терминов. При наборе текста случайно было сделано несколько ошибок. Вам придется поработать редакторами. Найдите эти ошибки и исправьте прямо в тексте.

Наука определяет ^{социальную} конформность как изменение в поведении и установках людей, направленное на содействие действиям и поведению других.

Различают ^{внешнюю и внутреннюю} конформность. ^{внешняя} конформность ^{связана с подчинением индивида влиянию группы из-за желания остаться ее членом. Она предполагает осознанное согласие с группой, при котором затрагивается внутренняя позиция человека.} ^{внешняя} конформность отождествляют с уступчивостью в следовании требованиям группы при внутреннем неприятии их. ^{внутренняя} конформность связана с реальным неодобрением, ^{согласием} человека с мнением группы, ее требованиями.

Конформное поведение играет как положительную, так и отрицательную роль. С одной стороны, оно мешает исправлению ошибочного мнения или его поведения, если более правильным оказывается мнение или действия ^{мнимо} большинства. С другой стороны, конформное поведение помогает принимать общие решения, но обычно не предлагают ничего нового.

2. Перед Вами изображения двух мыслителей и по одной подсказки к каждому. Ваша задача:

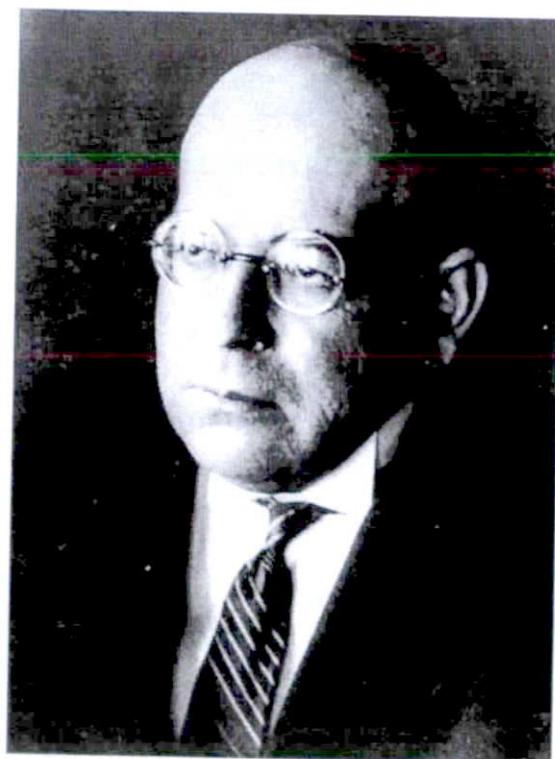
- а. узнать мыслителей, указать века, в которые они жили.
- б. указать фактор, их объединяющий этих мыслителей (концепции, теории, взгляды),

На листах-вкладышах дать характеристику каждому из них (рассказать о концепциях, теоретических положениях, работах). *см. Метовик, с. 4-5.*

1



2



Подсказки.

1. Работа «Постижение истории»
2. Работа «Закат Европы»

Ответ:

- а. 1. - А. Тойнбе, XIX в.
2. О. Шпенглер, XIX - XX вв.
- б. Социальная, или цивилизационная, теория развития общества

3. На протяжении веков мыслители постоянно задавались вопросом о возможности и справедливости **равенства** в обществе и по-разному на него отвечали. Подумайте и вы, и, используя знания, полученные в школе, а также собственный жизненный опыт, напишите сочинение на эту тему см. на Числовке



95-13-12-19
(135.2)

Черновик

3. 1) ~~Дт. Рязь Т. сур м~~
 2) ~~Рд. Неря Т. длоб. мт рт.~~

дс-ко
кларис

~~хорошо
пись~~

3) ~~М-м. Руссо~~ одна более
одна другая

4) ~~М. Монтессори~~

5) ~~Т. Оуэн~~ ~~неперелом~~ : ~~равно разн~~
~~не все равн. сфа~~
 + ~~Т. Дарвин~~ "человек"
 на ~~разнообразии~~
~~человека в человеке~~

6) ~~Т. Дарвин~~ и ~~Т. Жюльен~~

7) ~~перво-начальные условия~~ ~~сост.~~
~~деление~~

~~сост. естественное~~
~~4. формы~~

9) ~~Т. Рудольф~~

10) ~~гит. е.~~ и ~~рест. е.~~
~~Дт. Дарвин~~, ~~т. Келс~~
~~Фр. нт.~~

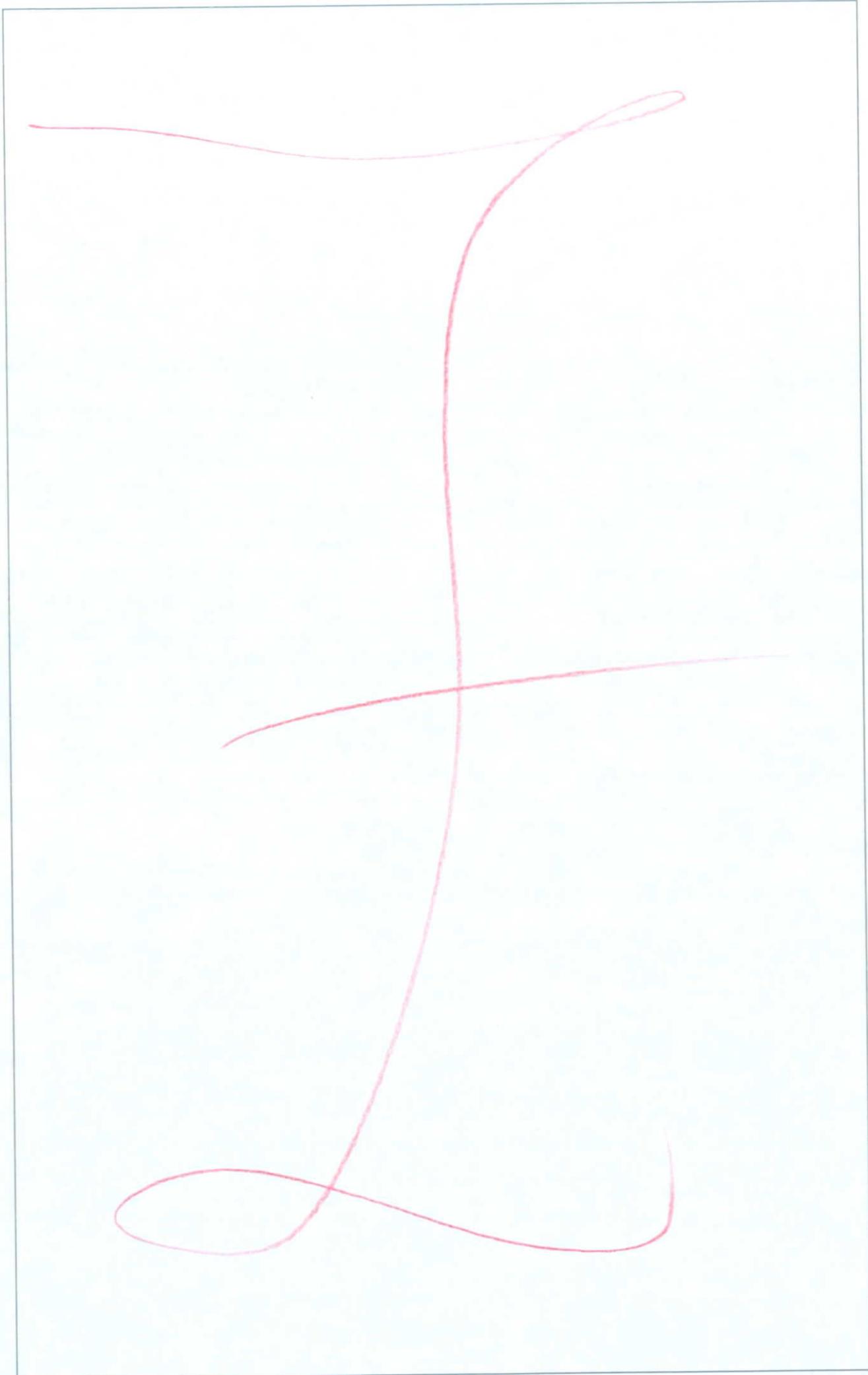
11) ~~Аристотель~~

12) ~~равно~~ ~~перу~~ ~~одом~~
~~животный мир~~
~~животный мир~~
~~животный мир~~

~~Рудольф~~

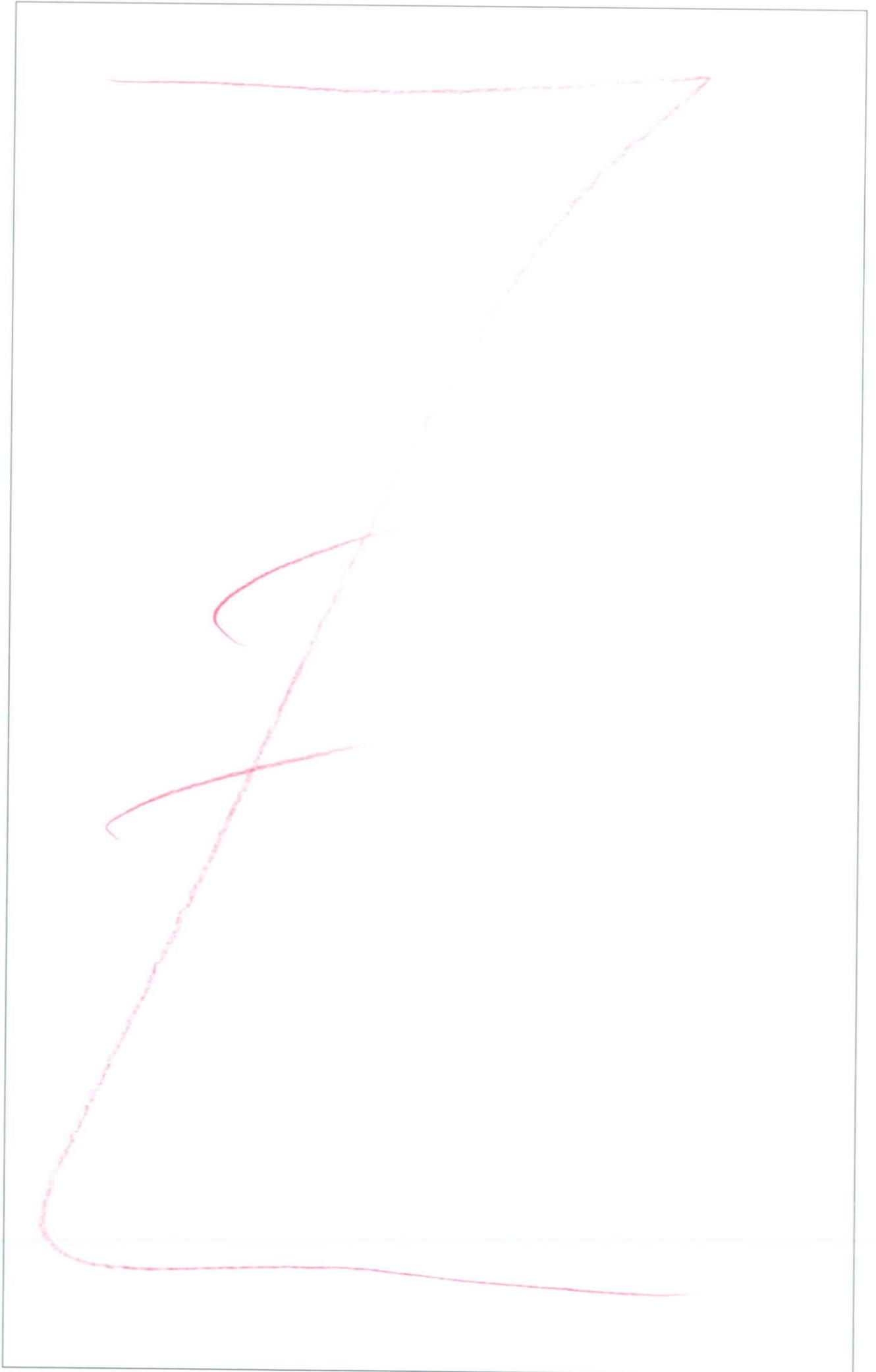
13) ~~человек~~ vs ~~голова~~

- ~~координаты~~ ~~сферическое~~
 - ~~внешние~~ ~~три виле~~
 - ~~внутренние~~ ~~1)~~
~~2)~~
~~3)~~
~~функция~~
~~большое~~
~~человек~~



Подписывать лист-вкладыш запрещено! Писать на полях листа-вкладыша запрещено!

ЛИСТ-ВКЛАДЫШ



Подписывать лист-вкладыш запрещено! Писать на полях листа-вкладыша запрещено!

Риски - во → мессинго

2. соз. мифом → конференции

- 1) техника.
- 2) авторская.
- 3) эссе.

2) О. Штейнгер - XIX - XX вв.

1) А. Ратков - XX вв

К. Поппер - XIX - XX вв

Критика
социальной
эволюции
Борис

конфесс
визу
внешний

критическая

теория