

**ЗАДАНИЯ ЗАОЧНОГО ТУРА  
ОЛИМПИАДЫ «ПОКОРИ ВОРОБЬЁВЫ ГОРЫ» 2014-2015.  
ЛИТЕРАТУРА  
10-11 классы**

**Вопрос 1**

О ком из персонажей пьесы М. Булгакова "Дни Турбиных" говорят, что он похож на крысу?  
(Напишите фамилию персонажа в именительном падеже)

*Варианты правильного ответа:*

**Тальберг**

**Вопрос 2**

Кто из перечисленных героев романа М. Булгакова "Белая гвардия" не является действующим лицом созданной по его мотивам пьесы "Дни Турбиных"?

- Мышлаевский
- Гетман
- **\*Най-Турс**
- Болботун

**Вопрос 3**

Кого из персонажей русской классики искаженно цитирует герой пьесы М.А. Булгакова «Дни Турбиных» Николка: "Вот комиссия, создатель, быть замужней сестры братом"?

- Митрофанушку ("Недоросль")
- **\*Фамусова ("Горе от ума")**
- Евгения ("Медный Всадник")
- мосье Трике ("Евгений Онегин")

**Вопрос 4**

Назовите фамилию Лариосика, кузена Турбиных из пьесы М.А.Булгакова «Дни Турбиных».

- **\*Суржанский**
- Студзинский
- Сташевский
- Житомирский

**Вопрос 5**

Кто наступает на город в пьесе М.А.Булгакова "Дни Турбиных"?

- Деникин
- Колчак
- Юденич
- **\*Петлюра**

**Вопрос 6**

Елена, героиня пьесы М.А. Булгакова «Дни Турбиных», рассказывает, что видела вещий сон, в котором она находилась:

- **\*в трюме корабля, плывущего в Америку**
- на борту "Атлантиды", следующей в Европу
- в военном составе, направляющемся в Берлин
- в вагоне поезда, везущего эмигрантов в Париж

**Вопрос 10**

Кто автор определения (термина) «натуральная школа», которым стал обозначаться этап развития реализма в русской литературе 40-х годов 19 века? ( Напишите фамилию в именительном падеже)

*Варианты правильного ответа:*

**Булгарин**

**Вопрос 11**

Назовите имя и фамилию писателя и название его книги, которая увлекла «волшебным вымыслом» Печорина бессонной ночью перед дуэлью. (Имя, фамилия писателя и название книги в именительном падеже)

*Варианты правильного ответа:*

**Вальтер Скотт «Шотландские пуритане»,  
Вальтер Скотт «Пуритане»,  
Вальтер Скотт, «Шотландские пуритане»,  
Вальтер Скотт, «Пуритане»**

**Вопрос 12**

Назовите стихотворный цикл Н.А. Некрасова, в котором описана сцена избиения лошади, позднее воспроизведенная Ф.М. Достоевским в первом сне Раскольниковца.

*Варианты правильного ответа:*

**«О погоде»**

**Вопрос 13**

Господин из Сан-Франциско, герой рассказа И.А. Бунина, как и все туристы, намеревался осмотреть на острове Капри руины дворца могущественного античного владыки. Назовите его имя (в именительном падеже).

*Варианты правильного ответа:*

**Тиберий**

**Вопрос 14**

Напишите ( в именительном падеже) название книги И.А. Бунина, в которой собраны дневниковые записи 1918 – 1919 годов, посвященные революционным событиям.

*Варианты правильного ответа:*

**«Окаянные дни»**

**Вопрос 15**

Стихотворение А. Ахматовой «Слушая пение» (1961г.) было написано под впечатлением от пения знаменитой русской певицы:

Женский голос, как ветер, несется,  
Черным кажется, влажным, ночным,  
И чего на лету ни коснется,  
Все становится сразу иным.  
Заливает алмазным сияньем,  
Где-то что-то на миг серебрит  
И загадочным одеяньем  
Небывалых шелков шелестит.  
И такая могучая сила  
Зачарованный голос влечет,  
Будто там впереди не могила,  
А таинственной лестницы взлет.

Назовите фамилию певицы, чей «зачарованный голос» восхитил поэта.

*Варианты правильного ответа:*

**Вишневская**

**Вопрос 16**

Прочитайте внимательно стихотворение А. Ахматовой:

Бывало, я с утра молчу  
О том, что сон мне пел.  
Румяной розе и лучу,  
И мне – один удел.  
С покатых гор ползут снега,  
А я белей, чем снег,  
Но сладко снятся берега

Разливных мутных рек,  
Еловой рощи свежий шум  
Покойнее рассветных дум.

Кому посвящено стихотворение? Назовите стихотворную форму, использованную в данном произведении. (Напишите имя и фамилию адресата и название стихотворной формы в именительном падеже)

*Варианты правильного ответа:*

**Борис Анреп, акростих**  
**Борис Анреп акростих**  
**Борис Анреп; акростих**  
**Борис Анреп. Акростих**

### **Вопрос 17**

Назовите имя адресата стихотворения М. Цветаевой:

Когда-нибудь, прелестное создание,  
Я стану для тебя воспоминаньем...

*Варианты правильного ответа:*

**Ариадна**  
**Аля**  
**дочь Ариадна**  
**дочь Аля**

### **Вопрос 18**

Определите стихотворный размер, который использован в стихотворении М.Светлова

«Песенка» (без указания количества стоп).

Чтоб ты не страдала от пыли дорожной,  
Чтоб ветер твой след не закрыл, -  
Любимую, на руки взяв осторожно,  
На облако я усадил.

*Варианты правильного ответа:*

**амфибрахий**  
**Амфибрахий**

### **Вопрос 19**

Определите стихотворный размер, который использован в стихотворении А.Твардовского

«Я убит подо Ржевом...» (без указания количества стоп).

Я убит подо Ржевом,  
В безыменном болоте,  
В пятой роте, на левом,  
При жестоком налете.

*Варианты правильного ответа:*

**анapest**  
**Анапест**

### **Вопрос 20**

Определите стихотворный размер, который использован в отрывке из поэмы А.Твардовского «Василий Теркин»( глава «Переправа») (без указания стоп).

Переправа, переправа!  
Берег левый, берег правый.  
Снег шершавый, кромка льда...

Кому память, кому слава,  
Кому темная вода, -  
Ни приметы, ни следа.

*Варианты правильного ответа:*

**хорей**

**Хорей**

**Вопрос 21**

Определите стихотворный размер, который использован в стихотворении А. Тарковского

«Перед листопадом» (без указания стоп).

Все разошлись. На прощанье осталась  
Оторопь желтой листвы за окном,  
Вот и осталась мне самая малость  
Шороха осени в доме моем.

*Варианты правильного ответа:*

**дактиль**

**Дактиль**

**Вопрос 22**

Определите стихотворный размер, который использован в стихотворении Н. Рубцова

«Сентябрь» ( без указания стоп).

Слава тебе, поднебесный  
Радостный краткий покой!  
Солнечный блеск твой чудесный  
С нашей играет рекой,  
С рощей играет багряной,  
С россыпью ягод в сеньях,  
Словно бы праздник нагрянул  
На златогривых конях!

*Варианты правильного ответа:*

**дактиль**

**Дактиль**

**Вопрос 23**

Определите стихотворный размер, который использован в стихотворении Н. Матвеевой

(без указания стоп).

Охотское море волною гремит.  
Бросками – проносятся чайки.  
Вулкан – великан в отдаленье дымит,  
Хвалу воскуряя Камчатке.

*Варианты правильного ответа:*

**амфибрахий**

**Амфибрахий**

**Вопрос 24**

Назовите художественный прием, использованный как основной, в стихотворении

Н. Рубцова «Левитану»(По мотивам картины «Вечерний звон»).

В глаза бревенчатым лачугам  
Глядит алеющая мгла,  
Над колокольчиковым лугом  
Собор звонит в колокола!  
Звон заокольный и окольный,  
У окон, около колонн –  
Я слышу звон и колокольный,  
И колокольчиковый звон.  
И колокольцем каждым в душу  
До новых радостей и сил  
Твои луга

звонят

не глуше

Колоколов твоей Руси!

*Варианты правильного ответа:*

**звукопись**

**Звукопись**

**аллитерация, ассонанс**

**ассонанс, аллитерация**

### **Вопрос 25**

Стихотворение А.Твардовского «Та кровь, что пролита не даром...», посвященное военной теме, заканчивается цитатой:

...Как говорится: «Дело прочно,

Когда под ним струится кровь».

Напишите название произведения, из которого взята цитата, и полностью имя, отчество и фамилию его автора в именительном падеже.

*Варианты правильного ответа:*

**«Поэт и гражданин» Николай Алексеевич Некрасов**

**«Поэт и гражданин», Николай Алексеевич Некрасов**

### **Вопрос 26**

Под какую русскую народную песню пляшет Наташа Ростова в гостях у дядюшки Михаила Никаноровича? (Напишите первую строчку песни)

*Варианты правильного ответа:*

**По улице мостовой**

**По улице мостовой, по широкой столбовой**

### **Вопрос 28**

В каком старинном районе Москвы состоялась дуэль Пьера Безухова с Долоховым? Напишите его название в именительном падеже.

*Варианты правильного ответа:*

**Сокольники**

### **Вопрос 29**

В честь какого полководца был устроен торжественный обед в Английском клубе, во время которого произошла ссора Пьера Безухова с Долоховым? В каком году это произошло? Напишите фамилию в именительном падеже и (без знаков препинания) цифрами - год.

*Варианты правильного ответа:*

**Багратион 1805**

### **Вопрос 30**

Во второй книге «Тихого Дона» командир казачьей сотни Листницкий осматривает помещение на Невском проспекте, в котором предполагается расквартировать его подчиненных, и замечает на стене оскорбительный рисунок – «оскаленную собачью голову и метлу». Назовите историческое явление, эмблемой чего является этот рисунок, ассоциативно связанный с ролью, которую предстоит сыграть казакам в предстоящих революционных событиях. (Напишите название в именительном падеже).

*Варианты правильного ответа:*

**Опричнина**

**опричнина**

### **Вопрос 31**

Какая награда была получена Григорием Мелеховым за спасение жизни офицера, полковника драгунского полка, во время боев под городом Каменка-Струмилово?

*Варианты правильного ответа:*

**Георгиевский крест 4-й степени**

**Георгиевский крест**

### **Вопрос 34**

В каком журнале впервые был опубликован рассказ А.И. Солженицына «Один день

Ивана Денисовича»? (Напишите название журнала в именительном падеже) В каком году это произошло? (Напишите дату цифрами) Назовите имя, отчество и фамилию главного редактора (полностью, в именительном падеже), благодаря которому журнал занял видное место в литературном процессе и общественной жизни периода «Оттепели». (В ответе не ставьте запятых)  
*Варианты правильного ответа:*

**«Новый мир» 1962 Александр Трифонович Твардовский**

**Вопрос 35.**

В каком из перечисленных произведений следующим образом характеризуется город? Установите соответствие между первым и вторым списком. Ответ приведите в виде одной строки без пробелов и других знаков препинания. (пример: А1Б3В2Г4Д5)

- А. «Ревизор»
- Б. «Гроза»
- В. «Ионыч»
- Г. «Отцы и дети»
- Д. «Ася»

1. "Бла-а-лепие!"
2. "Город состоял в ведении губернатора из молодых, прогрессиста и деспота, как это сплошь да рядом случается на Руси"
3. "Отсюда, хоть три года скачи, ни до какого государства не доедешь!"
4. "Городок этот мне понравился своим местоположением у подошвы двух высоких холмов, своими дряхлыми стенами и башнями..."
5. "...есть библиотека, театр, клуб, бывают балы, наконец, есть умные, интересные, приятные семьи, с которыми можно завести знакомство."

*Варианты правильного ответа:*

**(А3Б1В5Г2Д4)**

**Вопрос 36.**

В каких произведениях русской классики упоминаются или звучат эти музыкальные произведения? Установите соответствие между первым и вторым списком. Ответ приведите в виде одной строки без пробелов и других знаков препинания. Пример: А1Б3В2Г4

- А. «Дни Турбиных»
- Б. «Обломов»
- В. «Гранатовый браслет»
- Г. «Мастер и Маргарита»

1. Ария героини из оперы Беллини «Норма» («Casta diva»)
2. Соната №2 Бетховена
3. Фокстрот "Hallelujah!" американского композитора В. Юманса
4. Менуэт итальянского композитора Боккерини

*Варианты правильного ответа:*

**(А4Б1В2Г3)**

**Вопрос 37.**

Кто из литературных героев описан во время посещения:

Установите соответствие первым и вторым списком. Ответ приведите в виде одной строки без пробелов и других знаков препинания. Пример: А1Б3В2Г4Д5

- А. Наташа Ростова
- Б. Обломов
- В. Борменталь
- Г. Евгений Онегин

Д. Печорин

1. балета в постановке Ш. Дидло
2. оперы
3. домашнего концерта
4. национальной свадебной церемонии
5. цирка

*Варианты правильного ответа:*

**(А2Б3В5Г1Д4)**

**Вопрос 38.**

В дореволюционной России начиная с указа Екатерины II от 1775 года существовало деление общества на сословия. К какому сословию относятся известные литературные герои? Установите соответствие первым и вторым списком. Ответ приведите в виде одной строки без пробелов и других знаков препинания. Пример: А1Б3В2Г4

- А. Катерина Измайлова  
Б. Яким Нагой  
В. Аркадий Кирсанов  
Г. Кулигин

1. Дворянство
2. Купечество
3. Мещанство
4. Крестьянство

*Варианты правильного ответа:*

**(А2Б4В1Г3)**

**Вопрос 39**

Определите, какие тропы использует М.А. Булгаков в следующих строках из романа «Мастер и Маргарита». Установите соответствие первым и вторым списком. Ответ приведите в виде одной строки без пробелов и других знаков препинания. Пример: А1Б3В2Г4

- А. «Все пожрала тьма, напугавшая все живое в Ершалаиме и его окрестностях».  
Б. «...с ударом, похожим на пушечный, как трость переломило кипарис».  
В. «Клетчатый, действительно, понимал свое дело».  
Г. «Верите ли, это бредовое сооружение Ирода... положительно сводит меня с ума».

1. Метонимия
2. Парафраз
3. Метафора
4. Сравнение

*Варианты правильного ответа:*

**(А3Б4В1Г2)**

**Вопрос 40**

Определите, какие тропы использует В.Г. Распутин в следующих строках из повести «Прощание с Матерой». Установите соответствие первым и вторым списком. Ответ приведите в виде одной строки без пробелов и других знаков препинания. Пример: А1Б3В2Г4

А. «Спала деревня: не лаяли, как вчера, собаки, не скрипели двери и не доносились изнутри слабые тревожные звуки».

Б. «Тихо, ничем не выдавая своей жизни, стояли избы с бельмастыми окнами, но, когда Хозяин приближался к которой из них, она отзывалась протяжным, на свой голос, терпеливым вздохом, показывая, что все знает, все чувствует и ко всему готова».

В. «Текла в солнечном сиянии Ангара...текло под слабый верховик с легким шуршанием время. За спиной лежала Матера, омываемая той и другой течью...»

Г. «Темь, которая...пала, как под самую ночь, будто опустили над Матерой крышку, теперь рассосалась – было серо и размыто...»

1. Метафора
2. Сравнение
3. Метонимия
4. Олицетворение

*Варианты правильного ответа:*

**(АЗБ4В1Г2)**

#### **Вопрос 41.**

О каких городах идет речь в этих стихотворениях поэтов XX века? Установите соответствие первым и вторым списком. Ответ приведите в виде одной строки без пробелов и других знаков препинания.

Пример: А1Б3В2Г4

А.

Мы видим образы его гражданской мощи

В прозрачном воздухе, как в цирке голубом.

(О. Мандельштам)

Б.

А град горит и не сгорает,

Червонный зыбля пересвет.

(В. Иванов)

В.

И золотые отраженья

Дворцов в лазурном глянце вод.

(И.Бунин)

Г.

И все перламутром и яшмой горит,

Но света источник таинственно скрыт.

(А. Ахматова)

1. Москва
2. Венеция
3. Париж
4. Петербург

*Варианты правильного ответа:*

**(АЗБ1В2Г4)**

**Творческое задание для 10 - 11 классов.**

Напишите сочинение на тему " ЛЮДИ ЭПОХИ БЕЗВРЕМЕНЬЯ В РОМАНЕ М.Ю.ЛЕРМОНТОВА "ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ".

Рекомендуемый объем работы - 1000 - 2000 слов.