



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА**

Вариант 10

Место проведения Келеро
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников "Токари Вербовый год!"
наименование олимпиады

по журналистике
профиль олимпиады

Минаевой Рената Рамиевна
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата
«31» марта 2023 года

Подпись участника

[Signature]

Чистовик. 1 из 6

Рисунки
 Журналистский материал на тему:
 "80-летие побед в Сталинградской
 битве".

Легендарная земля Сталинграда.

Замысел.

Актуальность: тема Великой Отечественной войны всегда была актуальна для жителей постсоветского пространства.

С детства каждый из нас окружен информацией об этих исторических событиях, чему способствует вся доступная нам медиа-среда: от военной песни "Катюша" в детском саду на тематических ~~выступлениях~~ ^{выступлениях} до всевозможных акций, кампаний или ~~на~~ ^{крупнейших} интернет-архивов военного времени. Но при рассмотрении такой важной темы ~~стоит~~ ^{иногда} ~~зачастую~~ ^{иногда} акцентировать на важности памяти о Великой Победе, тогда как пониманию, почему, благодаря чему победа одержана именно ~~на~~ ^с этой стороне и почему не могло быть иначе, ~~были~~ ^{такие} эти ~~обширные~~ ^{иногда} и несколько абстрактные вопросы можно найти ответ, например, изучив историю Сталинградской битвы, победу в которой ~~на~~ ^{на} сторона празднует в этом году.

Для этого нужно уметь хорошо разбираться в политических, экономических, духовных процессах, происходящих внутри общества и человека во время войны.

Проблема: ~~то~~ ^{то} значение морального настроя волеи для хода битвы → более широкая проблема: значение морального настроя людей ~~для~~ ^в ~~решении~~ ^{решении} сложных ситуаций. Значение победы в Сталинградской битве для хода Великой Отечественной войны.

Аудитория: 6+ лет (вечная тема; вопросы, которыми люди задаются с малых лет и до старости; ценные моральные уроки, которые каждый может вынести для себя).

Чистовик. 2 из 6
Содержание:

1. Фрагмент историческая справка об основных событиях и значимых местах битвы Сталинградской битвы. Вага, Мамаяв Журган, дом Павлова. Отражение атаки, переход в контрнаступление (как центр прорыва) ~~в ходе уличных боев~~ ^{в ходе уличных боев} ~~обрушенная пожарными~~ ^{исключая металл, обильно пошитая кровля} ~~земле Сталинграда.~~
2. "Выстоять посреди хаоса". Война раскрывает в человеке всё самое низменное и грязное и всё самое возвышенное и чистое и героическое. Подвиг человека на войне.
3. Место Сталинградской битвы в Великой Отечественной войне. Как моральные победы складываются с момента начала битвы до её окончания. По ~~воспоминаниям~~ ^{воспоминаниям} ~~названию города~~ ^{названию города} ~~Тильер~~ ^{Тильер} ~~эти названия~~ ^{эти названия} ~~приводит в городе~~ ^{приводит в городе} ~~одно из высказаний~~ ^{одно из высказаний} ~~гитлеровского генерала~~ ^{гитлеровского генерала}: "Тот город — адская лаборатория, в которой перемалываются наши воины".
4. Уметь не только помнить, но и понимать. Рисуем и изучаем отечественную историю. Какие выводы мы должны сделать из ~~этих~~ ^{этих} событий прошлого.

Вопросы:

1. ~~Про~~ Птаварин Ерёменко, Сталинградская битва, по праву считается одной из самых затонинных и кровопролитных. К сожалению, легендарная земля Сталинграда известна также благодаря количеству по-настоящему лучших историй и воспоминаний ~~создавших~~ ^{создавших} очевидцев; там происходило то, чего не должно ^{было} происходить: никогда и нигде: даже ^{тогда} ~~загорелась~~ ^{загорелась} ~~битва~~! ~~Что вы~~ ^{Что вы} ~~напишите~~ ^{напишите} ~~о~~ ^о ~~пожаре~~ ^{пожаре} на Ваге?
2. Можете ли вы рассказать о начале битвы, ^{а секретно —} ~~и~~ ^и о уличных боях? С какими настроением вы вошли в Сталинград и как вы встретили город?
3. Как известно, перед началом Сталинградской битвы Тильер

83-27-24-40
(131,6)

Итак. 3 из 6
 готовил ~~не~~ празднично ^{коррону для парада Рейха} костюм: он был уверен в том, что
 его армии удастся взять Сталинград, не прибегая к помощи ушлых.
 Его уверенность, помимо прочего, обуславливали ещё и шибко
 ными названиями города: взял Сталинград — ^{мог} победе Сталина
 и командующим ^{настроит}
 Поставил ли этот фактор на советских солдат? Писалось ли
 вам ли их ^{или} ~~впечатляющую~~ ~~уверенность~~? Было ли это важно для
 них?

4. Сталинград ~~во время удивительное погребение~~. 98% зданий в
~~городе было уничтожено и разрушено.~~

Одновременно с историей об извержении приёма
 немецкой армии против нашей рассказываются истории
~~извержения~~, ~~по своему месту~~, к примеру, Сталинградских
 канючих, которые писали русские солдаты из своих
 пилёток ^{в ответ на просьбу} ~~наших~~ ^{их} обменять ~~клетки~~
 на хлеб. Мужество, стойкость и умение ^{наших} ~~использовать~~ ^{подумать}
 Как им удавалось не быть маленькими подметам
 обстановка на фронте ~~изменилась~~ и даже сохранять
 чувство юмора?

5. В современной обществу ~~актуально~~ ^{активно развивается} ~~проблема~~ ^{проблема намеренного}
^{снисхождения} ~~ран~~ ^{достоинства} ~~темици~~
 в научных открытиях и изобретениях, в культурных
 достижениях, в исторических процессах. Расскажите,
 коммуниста, о подвиге ~~темици~~ - врагов, самтарок, ~~медсестер~~
 во войне. Может, вы даже можете рассказать о ~~темици~~
 - солдатах? ^{подвиге}

6. Победа в Сталинградской битве ^{подтвердила} ~~оно было~~
~~удерживала~~ ~~коренной перелом~~ в ходе Великой Отечественной
 войны. Но цена была высокой: 98% зданий в
 городе было уничтожено и разрушено, а о ~~людских~~
 потерях говорить ещё ~~более~~ ^{страшнее}. Как наши
 смогли найти в себе силы не давать до конца контрастности?
 Какую роль в этом сыграли командующие фронтами, ~~деталями~~
 ротами, отделениями? Часто ли вам приходилось встречивать ~~солдат~~
 солдат, ~~настроивать их~~, ~~накалывать~~, в чём их ~~лишние~~?

Илимовик. 4 из 6

Восхищение-рассуждения на тему:

"Подвиги Великого Отечества войны"

Что такое подвиг? ^{Дуверие, что} Все отвечает на этот вопрос примерно одинаково: ~~это~~ когда у человека есть выбор, как поступить, а он, даже не задумываясь, выбирает ^{вместо собственного благополучия} ~~наиболее близкому~~, иногда цена жизни, — это подвиг. Но какой простор ^{для жизни} открывает словосочетание "подвиг войны"! Ведь они могут быть совершенно разными как по масштабу, так и по характеру.

И первое, что придет многим из нас на ум, это подвиг солдат в ходе Т.В. Д.В. ^{Разве можно отрицать,} что подвиг за Родину, — героизм? ^{то сложившимся, событиям в тот} Ведь каждый из них мог струсить, перейти на сторону врага, сдать в плен...

Это — героический подвиг, который советские люди ^{и духом, порочающим} ~~но считали~~ ^{Хотели и имели право на это,} ^{и даже не считая} своим долгом, о чем мог даже сейчас мальчик уличным ~~отрядом~~, просматривая социальные видеоролики с участием ветеранов.

Трагический подвиг ^{женщины, парижки} ~~характер~~ ^и Деши-Кранико в возрасте вставил за Ставки и "ковами победы", ввержен в своё Дело, искренне желая, ~~чтобы его шло как можно дальше солдат и офицеров~~ ^{друзей} ~~Крупнейшей~~ Делегацией вернулись не только в родные, но и как можно дальше солдат и офицеров. И на мой взгляд, именно это осознание значимости своего труда, вследствие детства, и было ^{настоящими} ~~подлинными~~ подвигами.

"На войне как на войне", а в тылу как в тылу ^{доблестно как и в тылу} но намного меньше однозначности ~~существования~~ ^{и правды} ~~послуживших~~ ^{друзьям} людей в военное время. В чрезвычайной ^{сложной} ситуации человек может повести себя непредсказуемо даже для себя самого. Поэтому и говорят, что война обнажает и все пороки, и все добродетели людей.

Я думаю, что подвигам человека можно назвать подвиг, совершённый во имя человечности и гуманизма. Такой подвиг совершил Самка, ^{герой} ~~в~~ ^{героем} одноименной повести В. Кондратьев.

83-27-24-40

(131.6)

Штабени. 5 из 6

Он не смог заставить именно безобразного немца ^{по мнению Кочубяка} совсем не поворачивать. Это двойной парадокс: с одной стороны, Самки даumen был беспощадно бит в глаза, мешать за Родину, освобождать ее от захватчика; а, с другой стороны, он ^{не только} увидел в немце такого же человека, который имеет такие же права на жизнь, как и он сам, ^{на это в таких условиях самобытно}. Я считаю, что позиция Самки можно считать нравственно поднимал, и позиция автора такая же: он иронично был оправдан на трибунале.

Ещё спорнее оказываются подвиги, совершенные во имя культуры, искусства, науки. Например, ^{решение} ~~это~~ знаменитые картины и др. произведения искусства из Москвы, Ленинграда, Восточная и т.д. спасали войной корее, ^{немецким} ~~знаменитым~~ население, многие ^{ещё} может показаться ценностями, коммуналкой; ^{это} ~~редкими~~ семечками в блокадном Ленинграде: пока люди замёртво падали на улице от голода, работники институтов ^{делали} хранили семечка для ^{редких} культур после войны, тоже сами страдали от голода. Такие поступки вызывают споры потому, что это подвиги «в перспективе», не знаясь сложность этого или сможет оценить лишь спустя годы или даже века.

Если бы военного корреспондента стручили ~~бы~~ и не нашим на передовку с фотоаппаратами и записными книжками, но память о многих наших близких была бы навсегда утрачена. Это, что ^{тогда} казалось людям бессмысленной, через годы становилось для них важным; только спустя время они осознают свою потребность помнить.

Дале известной суммой, когда советские граждане спасали от истребления целые народы. Яркий пример — Николай Киселев, получивший звание «Праведник мира» за то, что ввёл в тыл более 200 евреев, преследуемых фашистами в годы войны.

Во время Вашей Отечественной войны паранормальность и повседневность, и грань подвигов было совершенно модными векторами и национальностей. Но о чём можно сказать точно — ^{стучан}

Шестовик. В изв
 о том, что из этих маленьких подвигов сложился один
 большой — ^{тотчас} подвиг человека против врага, войны и зла.

Тема письма и раскрыта на очень
 высоком уровне, автор проявил ори-
 гинальный подход к выполнению
 задания, насытил сочинение боль-
 шим количеством интересных
 фактов, деталей, хорошо продумал
 структуру и композицию
 текста, проявил эрудицию.

Работу отличает живость, образ-
 ность, широта и разнообразие
 словарного запаса; допущены
 незначительные нарушения
 норм письменной речи.

В редакционном задании
 автор прописывает оригиналь-
 ный и глубокий анализ
 материала, ставит интересные и
 персонализированные вопросы,
 но допускает незначительные
 неточности в формулировках,

96 (девятью шест)

баллов

ФФ

1. Редакционное задание выполнено оригинально, содержательно и интересно. В письме вы знаете материал, отвечаете и списание задания публикуются, и представление и содержание, и вопросы, адресованные маршалу

2. Содержательное соображение-рассуждение не вызывает сомнения в том, что автор хорошо понял тему, владеет материалом и литературой, историческим, 3) умеет логично и аргументированно изложить свою позицию.
 Допущенные ошибки (орфография, пунктуация) - единичны.
 96 (девятию шест) 5 КФР

Черновик. 2 из 2.

80-летие победы в Сталинградской битве.

Замысел.

Сталинградская битва — истинно

1. Укрепление позиций — возвести
посреди хана. 2. Ф. — 1

2. Моральный настрой — удержание
ком. и др. Тибет

Историческая земля Сталинграда

1) Сталинградские каменные
в городе

б) Тит без костяка
для парада.

2) 99% зданий сожжено и разрушено. Маммаев Курган
Таран.

б) женщины на войне.

3) Вала горела.

4) Книжные бдн. — Дом Павлова.

Этот город — адская мясорубка, в которой
перемалывались наши части.
Выжить посреди хаоса

Городские
убитые, но не задвиги

Подвиги: что такое подвиг? Масштабности
Самки и не масштабы

Киселёв, проводник мира

Замысел.

Актуальность: Тема Великой Отечественной войны ^{как важнейшей}
была, в корнях атомной, ^{вехи истории} сакральна для жителей

Советского союза и жителей постсоветского простран-ва,

наследников Великой Победы. Но Сталинград
это ~~вообще уникальн~~ и ~~отдел~~ ^{не только} ~~какой~~ ^{великая} ~~наследни~~

советского народа, ~~преле~~ ^{детей} с ~~Норин~~ ^{нет} ~~такою~~

памятка, которая не дана для нас ~~нашим~~ ^{вкладом}
и ~~важна~~ ^{что} ~~в~~ ^в ~~отечественной~~ ^{истории} ~~и~~ ^в ~~ней~~

с детства каждому жителю страны окружает
всплывает предание прошлого века, в чем ~~лицу~~ ^{подобен}