



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА**

Вариант 1

Место проведения Москва
город

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

Олимпиада школьников Покори Восточные горы
наименование олимпиады

по направлению журналистика
профиль олимпиады

Ушишкевич Софья Андреевна
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

Дата

«31» марта 2023 года

Подпись участника

BA

88 Визуальный

30-09-60-04
(144.3)

Ваше
Письмо
Шестовик

задание 1.

Журналистский материал на тему: "Год педагога и наставника в России" представляет собой из себя репортаж, состоящий из трёх частей. Первая даёт краткий экскурс, рассказывая о роли педагога в жизни каждого человека. Вторая - интервью с русским поэтом и педагогом В. А. Жуковским. Третья часть рассказывает как сложилась эта судьба воспитанников В. А. Жуковского.

Созданный материал помогает понять, что именно педагог играет одну из главных ролей в жизни каждого из нас: он разбивает интерес к учёбе и творчеству, даёт азы, проводя воспитанника "через тернии к звёздам" и строит из индивида разностороннюю личность, делая особенный упор на сильных сторонах подопечного. С помощью созданного поучительного материала можно привлечь внимание к профессии педагога молодежи и прогрессивной педагога, а также образ показать представителям власти, особенно в сфере образования, насколько как грамотный наставник может содействовать воспитанию будущего таланта России: нового учёного, поэта, писателя, бизнесмена и даже импрессиониста, который прославит нашу страну.

Вопросы:

- 1) Многие считают, что быть педагогом - это тяжёлый труд. Как вы считаете, так ли это?
- 2) Вашими воспитанниками являются многие известные личности. Смогли бы вы в 21 веке воспитать нового Пушкина?
- 3) Все мы родом из детства. Видите ли вы сейчас в себе когда-нибудь видели в своём воспитаннике отголоски своей юности?
- 4) На протяжении веков преподавателям применяли метод "кнута и пряника", как вы считаете, он несёт в себе пользу или вред? Применяли ли вы это когда-либо?
- 5) "Друзья мои, прекрасен наш союз!"
5) "Друзья мои, прекрасен наш союз!" Ваш воспитанник А. С. Пушкин часто писал стихи, посвященные родной земле и тогда времени в музеях музейскими товарищами. Как вы считаете, педагог может

стать товарищем?

2

6) Ваш "товарищ по перу" Л. Н. Лев Николаевич Толстой открыл школу для крестьянских детей в Ясной Поляне. Какие сильные стороны "комиссии по ценуре" могли бы отметить вас отметить?

6) В современном мире всё чаще говорят о том, что именно педагог как никто другой может найти сильные стороны ребёнка и зажечь в нём искру любви к какой-либо деятельности. Можно ли находить в воспитателе сильные стороны? Как вы их развиваете?

7) "Стены нашей камнаты-зеркала, в которых отражаются наши многочисленные я". Как вы считаете, у каждого человека много я или он может быть успешен только в одной сфере?

8) Вы в крае воспитания будущих гениев и талантов вы занимались переводом, а вы также создавали писали собственные баллады и стихотворения. Как вы считаете, ваша творчество как ваша связь с творчеством помогла вам в воспитании А. С. Пушкина? Можно ли проследить ваш след вашего труда в его творчестве?

9) Когда учитель превращает учителя можно считать, что ваша школа как наставника уже закончена? Чему вы научились у своих подопечных?

10) В известной фильме "Общество мёртвых поэтов" педагог произносит латинское в свою фразу "carpe diem", что означает "лови моменты". Вы научили своих воспитанников не только азам наук или даже ещё показали, насколько важно ценить каждое мгновение?

11) Позднее, в 19 веке, ваш "товарищ по перу" Лев Николаевич Толстой открыл школу для крестьянских детей в Ясной Поляне. Как думаете, смогли бы с ним работать, несмотря на разные исторические эпохи?

задание 2.

3

Знаменитый писатель Э. Зайя утверждает, что "единственный источник счастья в жизни — это постоянное стремление вперед." Когда человек постоянно находится в развитии, он начинает хотеть познать весь мир, побывать во всех странах, изучить как можно больше информации и оставить след в истории. Именно постоянное стремление вперед становится мощнейшим двигателем прогресса для людей из абсолютно разных сфер нашей жизнедеятельности. Каждый из них хочет увековечить своё имя, сделав что-то новое и необычайно полезное для жителей родной окружающий. С чего же начинается тернистый путь познания единственного счастья и что необходимо понять тем, кто находится в его поиске?

ЦЕЛЬ

Ни для кого не секрет, что все наши действия ~~не~~ совершаются, не просто так, а для достижения чего-либо: сначала они носят материальный характер и являются ступенью и постановке следующей цели, поступление в ВУЗ, получение гранта для воплощения задуманного, и знание в определенной области, — всё это становится опорой для создания дальнейшего своего создания дальнейшего развития себя в какой-либо сфере. Например, знаменитый бизнесмен Павел Дуров с самого детства старался реализовать себя: он он поступил в престижный вуз, участвовал в олимпиадах и изучал самое программирова-ние, шаг за шагом от он разво-шил к своей цели, не взвывая на преграды. На данный момент сегодня бизнесмен является одним из создателей круп-нейшей социальной сети Telegram, од-нако Павел не собирается останавливаться: он созд совершенствует применение и собирается создать новое.

САМОРАЗВИТИЕ

ЧЕРЕЗ ТЕРНИ К ЗВЕЗДАМ.

К сожалению, не у всех успешных людей есть был шанс получить хорошее образование. Многие люди, будучи уже взрослыми, с горечью вспоминают о бездействии своём бездействии в юномесские годы: они тратили время на миллионные увлечения и думали, что костя постоянно откладывали своё своё разви развитие себя в долгие ящик. Наши дни на планете сотены, мы не ~~только~~ ~~редко~~ ~~раз~~ ~~задумываемся~~, о том, что ~~мы~~ ~~останется~~ ~~после~~ ~~нас~~ ~~и~~ ~~придаётся~~ ~~не~~ ~~только~~ ~~для~~ ~~саморазвития~~, а саморазрушения. Пока каждый человек молод, стоит попробовать себя в различных сферах, ~~не~~ ~~бояться~~ ~~рисковать~~ и не ~~задумываться~~ об ошибках, ~~Тогда~~ ~~ведь~~ ~~но~~ ~~второго~~ ~~шанса~~ ~~второй~~ ~~шанс~~ ~~судьба~~ ~~может~~ ~~не~~ ~~предоставить.~~ ~~Так~~ ~~же~~ ~~как~~ ~~и~~ ~~в~~ ~~жизни~~ ~~знаменитый~~ русский учёный М. Ломоносов М. Ломоносов достиг успеха только благодаря своему труду и упорству: ~~и~~ ~~его~~ ~~путь~~ ~~к~~ ~~знаниям~~ ~~была~~ ~~настолько~~ ~~велика~~, что он пешком отправился в Москву для того, чтобы получить образование. ~~В~~ ~~он~~ ~~оказался~~ ~~пока~~ ~~Даже~~ ~~когда~~ ~~кажется~~, что возможности что-то изменить нет, стоит попробовать, вдруг самый худший из ~~вариантов~~ ~~невозможный~~ ~~из~~ ~~вариантов~~ ~~окажется~~ ~~единственно~~ ~~верным~~ и изменит вашу жизнь полностью изменит вашу жизнь.

ОШИБКИ ДЕЛАЮТ НАС СИЛЬНЕЕ.

Не стоит опускать руки, если ~~ваш~~ ~~дей~~ ~~ствия~~ ~~не~~ ~~помогли~~ ~~достичь~~ ~~желаемого.~~ Стоит проанализировать ~~недостёты~~ ~~и~~ ~~попробовать~~ ~~заново.~~ Никто не ~~говори~~ ~~не~~ ~~все~~ ~~может~~ ~~получить~~ ~~с~~ ~~первого~~ ~~раза.~~ ~~Возможно,~~ ~~ваш~~ ~~од~~ ~~ошибки~~ ~~прав~~

30-09-60-04

(144.3)

дуть вкус победы не был бы так сла- 5
 док, если бы каждый человек из нас
 сразу же достигал желаемого. Пора-
 жение делает нас сильнее и застав-
 ляет приложить ещё большие усилия
 для достижения поставленной цели.
 Во Совершенство ~~идея~~, мы постоянно
 стремимся вперед, создаем лучшую се-
 бя, которая будет в разы сильнее ~~пре-~~
~~ждей~~ ~~и сможет не только~~
~~противостоять~~ всем ~~т~~ жизнен-
 ным испытаниям, но и ~~найти~~ ~~его~~ ~~к~~ ~~раме~~
 того, путь проходя через этот путь ка-
 ждому кардинально не только координат-
 ively меняется, но и находит новую
 цель, которая не даст ему остановиться
 на достигнутом.

~~СЧАСТЬЕ~~
 СЕКРЕТ СЧАСТЬЯ.

Каждый из нас хочет быть счастливым:
 на протяжении всей жизни мы заботим-
 ся о поисках настоящего счастья.
 Наму-то кажется, что оно заложено
 в престижной работе и финансовом удо-
 вольствии. Для ~~ка~~ ~~другого~~ ~~счастья~~ ~~это~~ ~~мобильный~~
 человек рядом. Однако всё это - компо-
 ненты счастья, заставляющие нас дви-
 гаться вперед. ~~С~~ ~~с~~ ~~достижением~~ ~~нового~~
 уровня не стоит останавливаться на
 достигнутом. Человеческие потребности
 постоянно растут, а это значит, что
 нужно снова ставить цели, преодолевать
 трудности и не быть готовыми к новым
 ошибкам. Нет предела совершенству, и имен-
 но эта ~~невозможность~~ ~~достижения~~ ~~иде-~~
 альности делает людей людьми, зас-
 тавляя хотеть ~~достать~~ ~~приблизиться~~ к
 этой идеальности.

Таим образом, Э. Зоя полностью прав,
~~постоянное~~ ~~стремление~~ ~~вперед~~ именно
 на постоянном стремлении вперед
 построены карьеры миллиардов людей,
 их имена теперь навеки увековечены ~~в~~
 на страницах истории, и каждый чело-

Век знает их вклад в развитие науки и мира в целом, а для многих они стали примером для подражания и двигателями развития себя.

Редакционное задание автором продумано и обосновано. Формулировки вопросов не всегда отличаются оригинальностью, есть факт. ошибки (Фучини никогда не был воспитанником Жуковского) и стилистич. ошибки («видеть оглобли...», «проследить след...»)

Тема предложенного сочинения - рассуждения по теме и раскрытия, авторская позиция выразительна, но не отличается оригинальностью; композиция четкая, структурирована.

Автор неплохо владеет нормами письменной речи, хотя встречаются стилист. ошибки, и сант. ошибки, не хватает живости, образности языка, присутствует штампот.

Штук 82 (восемьдесят два балла)

Тема работы не менее правильно и раскрыта подробно и с привнесением достаточного количества материала и в редакц. плане и структуре, и в целом. Авторская позиция и структура четко выражены в обеих частях, все это четко структурировано, можно сказать автор не всегда справился со своим заданием с точки зрения

Знаменитый писатель Э. Золя утверждал,² что ".....". Когда человек находится в постоянном развитии, он начинает хотеть

Образование-Наука-Бизнес-саморазвитие

познать весь мир, побывать во всех странах мира, изучить как можно больше информации и оставить свой след в истории. Именно постоянное стремление вперед становится движущим механизмом прогресса ~~уверенных, поставленных~~ людей из абсолютно разных сфер жизнедеятельности. Каждый из них хочет доказать, увековечить свое имя, но ~~аутентичности~~ ~~сво~~ сделал что-то новое, ~~необ~~ необходимо важное для нашей страны. С чего же начинается этот тернистый путь познания единства вечного счастья? ~~Какие стадии необ~~ ~~на мой~~ что необходимо ~~понять~~ ~~каждому~~, кто находится в поиске? На мой взгляд, каждый из нас проходит разные ~~этапы, познавая~~ ~~одно~~

Цель. На дне поро не секрет, что ~~и главный~~ ~~первая~~ ~~одна~~ ~~из~~ ~~частей~~, ~~наша~~ ~~первая~~ ~~зв~~ ~~но~~ ~~на~~ ~~нашей~~ ~~ни~~ ~~дне~~ ~~поро~~ ~~не~~ ~~секрет~~, что все наши действия нужны для совершения ради достижения чего-либо: В процессе деятельности в процессе поступления в ВУЗ, и улучшения материального состояния, ~~позднее~~, в 19 ~~ученики~~ ~~превращая~~ ~~учителя~~

Ураме воспитание
будущих талантов
и умение
наших переводов
атаманисации стикеров
решит и добавит. Как бы
связь с творчеством, мой
материал - ~~связь~~ ~~связь~~ ~~связь~~
А.С. Пушкина? ~~воспитание~~

9) Когда ученики превращают учителя ~~учителя~~ ~~учителя~~ можно считать, что мы наша миссия как наставника уже закончена? Чему все научились у своих подопечных?

10) В известной фильме "общество мертвых поэтов" педагог произносит крылатую латинскую фразу: "carpe diem", что означает "лови момент". Как вы считаете наставник может показать своему ученику