



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени М.В.ЛОМОНОСОВА**

Вариант 2

Место проведения Москва  
город

**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА**

Олимпиада школьников Покори Воробьевой гору  
наименование олимпиады

по направлению журналистика  
профиль олимпиады

Шуровой Сергеем Витальевичем  
фамилия, имя, отчество участника (в родительном падеже)

*+1 лист*  
*15:02 - 15:05 Кузов*

Дата  
« 31 » марта 2023 года

Подпись участника  
*Шурова*

Исховик. 1

№1. Журналистский материал на тему: "О, великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!" (И.С. Тургенев)

Запросил: материал задуман как исследование тонкостей русского языка и его взаимосвязи с русской культурой. Он будет охватывать такие аспекты, как:

- 1) язык и национальная культура.
- 2) взаимосвязь языка и ментальности населения.
- 3) эволюция языка в ходе ключевых исторических событий.
- 4) влияние языка на формирование сознания.
- 5) особенности "словаря" разных регионов как отражение многонациональной культуры страны.

Содержание: материал представляет собой статью, основанную на анализе различных исторических и социологических данных, а также интервью с автором "Телевао словарь шивого великорусского языка" В.И. Далеи.

Вопросы для интервью:

- 1) Что побуждало вас к созданию словаря?
- 2) Что было для вас самым интересным в процессе работы над словарём?
- 3) В чём, по вашему мнению, заключается "живость" языка?
- 4) Согласны ли вы с мыслью о том, что иностранное заимствование "короток" языка? Почему?
- 5) Как вы относитесь к употреблению матерной лексики в повседневной речи? Считаете ли вы, что она "загрязняет" язык?
- 6) Согласны ли вы с утверждением о том, что пословица отражает русский национальный характер?
- 7) Какая ваша любимая пословица?
- 8) ~~Что вы можете~~

№ 2. Сочинение - рассуждение на тему:

2

"Русский язык как зеркало национальной культуры"

И язык сохранил тебя, русская речь,  
Великое русское слово.

А. Ахматова

Современный русский писатель, публицист и филолог Евгений Мартинев в одном из своих неравных интервью сказал: "человек - существо словесное". Я не могу перестать думать об этих словах; потому что это одна из самых простых, но в то же время самых важных идей о человеке. Русский язык - это то, что связывает нас с миллионами других людей. Мы говорим на языке Достоевского, Карамзина, Толстого и Чехова. Именно в этом: в словах, фразах, текстах, поговорах и поговорках кроется душа и национальный русский язык, национальный характер.

Язык формирует культурное сознание. Все, что мы слышим и читаем, с самого раннего детства откладывается в наш мозг, как на жесткий диск, а потом воспроизводится нашей памятью (иногда бессознательно). Культурный код, существующий в нас на подсознательном уровне, формируется в том числе и с помощью литературы.

То общее, что в нас есть, мы видим со словами Пушкина, которые читали в детстве, стихотворениями Лермонтова, которые учили в средней школе и романами Достоевского, которые читали в старших классах. Получается "русская ханжра", мне кажется, что ни в одном языке нет столько определенных для этого чувства, сколько в русском: тоска, грусть, усталость, печаль, сирота.... Сразу вспоминается стихотворение Есенина ("Той ты, Русь мой родимый"), одна из строк которого звучит так: "А у низеньких наших языков язык голубой". И в этом стихотворении поэту с удивительной точностью удалось передать противоречие



По заданию:  
 Вопрос формулируется четко,  
 конкретно; в вопросе не  
 следует использовать восклицательный  
 знак. Но задание слишком и широко  
 формулирует для аудиторной  
 работы материал: и название  
 и значение "и зовут"  
 значение рн "из него статей"  
 94 (девятая статья) билет

Конечно  
 Очень интересная работа автор  
 демонстрирует высокий уровень  
 общей и лабораторной эрудиции;  
 самостоятельной суммирует  
 данные эпохи выразительно; кратко  
 зримо излагает.  
 94 (девятая статья) билет

16-38-95-39

(31.4)

Рецензия 2. Тема кошель, расширится. Однако шестр загроутич тем сешаком широк. Не все асиейт телен, которе зривени, расширится.

В соинени штар демонстрируе высоний урвени зрудунни, кониницип иродушана снато, ирисутавуно стиницигисни оиници.

92 (евленосте два) болла

Черновик.

Русский язык как зеркало национальной культуры

там:

Вероят. зар.

И мы сохраним  
НБЛ, русская речь,  
Великое русское слово  
А. Ахматов

зарядом как

Замисел: материал ~~состав~~ ~~для~~  
~~для~~ исследование <sup>его</sup> <sup>взаимосвязи</sup> <sup>с</sup> <sup>культурой</sup> <sup>страны</sup>  
русского языка. Он будет охватывать  
такие аспекты, как 5) как <sup>язык</sup> <sup>формирует</sup>  
национальное сознание?

1) язык и национальная культура

~~2) взаимодействие~~

2) Великое слово не <sup>мыслится</sup>

3) значение слова в хрестоматии и широких соц. сферах

4) Особенности "говора" ~~русских~~ в русском языке как отражение многонациональности

Содержание: материал <sup>страны</sup> представляет

свою статью, основанную на

анализе различных исторических и

социологических данных, а также

интервью с авторами "Темного словаря"

и "Большого русского словаря". В.И. Даль

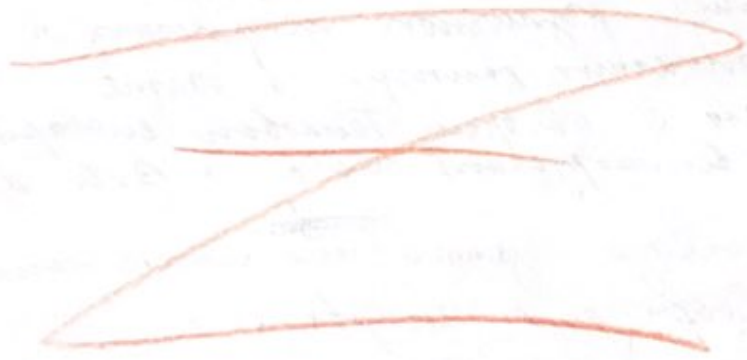
2) взаимосвязь языка и <sup>ментальности</sup> населения

3) вопросы для интервью:

~~1) В чем роль вас~~

1) Что предвлекло вас на создание словаря?

- 2) В чём для вас заключается "шишоство" узона? <sup>2</sup>
- 3) Что было ~~самым~~ ~~интересным~~ ~~для~~ ~~вас~~ ~~самым~~ ~~интересным~~ ~~работой~~ ~~какой~~ ~~связанной~~ ~~с~~ ~~экспортной~~ ~~деятельностью~~ в процессе ~~работы~~ ~~как~~ ~~экспортной~~ ~~деятельности~~?
- 4) ~~Как вы думаете, ~~какая~~ ~~важная~~ ~~роль~~ ~~играет~~ ~~в~~ ~~развитии~~ ~~экономики~~ ~~страны~~ ~~в~~ ~~целом~~?~~
- 4) Возможно ли во с помощью о том, что иностранное замещение импорт узона? Почему?
- 5) Что вы думаете о роли узона в формировании ~~и~~ ~~структуры~~ ~~менталитета~~ ~~нашего~~ ~~населения~~?
- 6) ~~Правда~~ ~~ли~~ ~~все~~ ~~что~~ ~~относится~~ ~~к~~ ~~употреблению~~ ~~матерной~~ ~~языка~~ ~~в~~ ~~повседневной~~ ~~речи~~? Считаеет ли вы, что она "запрещает" узона?
- 7) Какой была любимая пословица?
- 8) Что вы ~~еще~~ ~~можете~~ ~~посоветовать~~



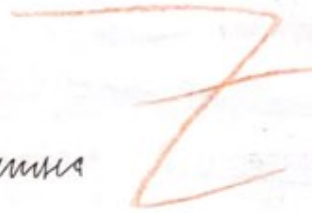


Человек - существо словесное Е. Шарин  
записывать на паркур / на паркур  
уровень <sup>идеи / язык</sup>  
деятельности / мышления

Пословица => Вил => Платон Каратаев

То читаю в детстве => Пушкин / Лермонтов

→ <sup>откуда от франц. языка</sup>  
время вторичный  
итальян; Мюль Каратаев



этом формирует культурное сознание  
пословица <sup>глагол</sup> много и популярно русского язык.  
Характера

"от судьбы да от смерти не отговаривай"

И мы сохраним себя, русский язык  
Великое русское слово

А. Ахматова



"В начале было слово"

В начале было слово.

~~Слова~~



Современной <sup>русский</sup> <sup>язык</sup> <sup>используют</sup> <sup>фильмы</sup>  
~~Слова~~ <sup>слова</sup> Е. Шарин. в <sup>словах</sup> <sup>из</sup>  
словах <sup>первую</sup> <sup>словах</sup>: "Человек -  
существо словесное. ~~Слова~~ <sup>Слова</sup> и не  
могу <sup>перевести</sup> <sup>слова</sup> <sup>об</sup> <sup>этом</sup> <sup>словах</sup>."

Я не могу престать думать о 4  
 словах современного русского публициста,  
~~и~~ и философа Евгения Маршова, когда  
 он предвещает в дни неурядиц и интриг:  
 "Человек - существо словесное". Где это действи-  
 тельно так, ~~и~~ ~~то~~, на мой взгляд, для  
~~нас~~ ~~самых~~ ~~важных~~ ~~проблем~~  
 но в основе вещей самих вещей  
 истины. ~~И~~ ~~русский~~ ~~язык~~ - это то, что Z  
~~связывает~~ ~~язык~~ ~~и~~ ~~людей~~;  
~~"Ясное утро", "и свет в окнах"~~ ~~горячий~~, ~~и~~ ~~жар~~  
~~функционал~~ ~~языка~~ ~~связывает~~ ~~нас~~ ~~и~~ ~~всех~~  
~~нас~~ ~~и~~ ~~миллионы~~ ~~других~~ ~~людей~~.  
 Мы же говорим на языке Пушкина, Толстого,  
 Достоевского и Чехова. ~~И~~ ~~и~~  
~~слова~~ ~~и~~ ~~языка~~ ~~и~~ ~~культуры~~,  
~~это~~ Именно в этом: в словах,  
 фразах, поговорах и поговорках,  
 прелесть юмор и ритмичность русского  
 национального характера.

~~и~~ ~~язык~~  
~~язык~~ ~~формирует~~

Язык ~~формирует~~ формирует культурное сознание.  
 Все, что мы слышим и читаем, с самого  
 раннего детства ~~впитывается~~ ~~в~~ ~~наше~~ ~~сознание~~,  
 как на ~~местном~~ ~~языке~~. ~~И~~ ~~нашим~~ ~~восприятием~~  
~~этот~~ ~~язык~~ ~~формирует~~ ~~нашей~~ ~~культуры~~ ~~и~~ ~~существование~~  
 в ~~нашем~~ ~~языке~~ ~~и~~ ~~на~~ ~~индивидуальном~~  
 уровне, формирует в том числе и е

~~Иногда, в зависимости от ситуации~~ 5  
~~№ 1. Это была Кавказская война, а не война,~~  
~~это и то что вы назвали войной~~

~~Кавказ, то, что не~~

~~Кавказ, война длилась, как "русская  
хангара" ~~и не~~ ~~вместе~~  
для выживания ~~и~~ ~~есть~~ ~~с~~ ~~русскими~~  
Пушкина, Лермонтова,~~

То общее, то в нем есть, мы знаем  
вместе с текстами Пушкина, Лермонтова,  
Кюхельбекера и Тютчева. Например, "русские ~~и~~  
хангара":  
мы знаем, что ни в одном языке нет  
столько определенных для этого чувства, сколько  
в русском: тоска, уныние, скорбь, печаль,....

Мы вспоминается стихотворение Есенина  
"Ты и Русь мне родней"  
~~Собрать~~ ~~пять~~ ~~уровней~~ ~~стихов~~ ~~и~~ ~~еще~~

Упа у стоек <sup>иногда</sup> звучит так: "А у русских  
снами звонко захнут тоном".

~~И~~ ~~еще~~ И в этом отношении ~~замечательна~~  
~~поэту~~ ~~уровень~~ ~~передач~~ ~~противоречия~~  
~~и~~ ~~стать~~ ~~русский~~  
руши: тоном "звонко  
захнут". ~~и~~ ~~душевно~~, ~~но~~ ~~покидая~~

~~и~~ ~~это~~ ~~уверено~~. можно только почувство-  
вать.

Один из самых важных аспектов языка - 6  
 - это мифы и поговорки. Это мудрость, <sup>знания</sup> ~~знания~~,  
 передающаяся от человека к человеку, поколение  
 за поколением. Это еще одна <sup>выбранная</sup> ~~выбранная~~ <sup>суть</sup> ~~суть~~.

~~Именно так~~ ~~Именно так~~ ~~Именно так~~ ~~Именно так~~  
~~Именно так~~ ~~Именно так~~ ~~Именно так~~ ~~Именно так~~

Об этом говорит нам образ  
 Платона Караева, создатель И. А. Толстой  
 в романе "Война и мир". Герой ~~состав~~  
~~расс~~ ~~у~~ ~~состав~~ ~~все~~ ~~русские~~ ~~в~~ ~~живет~~ ~~о~~ ~~много~~  
 знает всю русскую историю и культуру.

Его речь ~~не~~ ~~только~~ ~~разных~~  
 изречений народной мудрости. Это одно из  
~~них~~ ~~них~~: "от сущего не от  
 порошков не отсуживается". В этом

повороте кресте одна ~~важнейшая~~ ~~часть~~  
 из ~~таких~~ ~~составных~~  
 русской ~~культуры~~ ~~характера~~: сурьба

(а точнее отношение к ней и  
 присутствие её в жизни народа  
 у нас.) Вив Гросман в своей книге  
 "Саморазвитие по Тейтону" рассказывает  
 о своём <sup>интересе</sup> ~~интересе~~ <sup>изучении</sup> ~~изучении~~ <sup>русской</sup> ~~русской~~ <sup>культуры</sup> ~~культуры~~  
 и языка, <sup>там</sup> ~~там~~ <sup>был</sup> ~~был~~, <sup>первое</sup> ~~первое~~, <sup>что</sup> ~~что~~ <sup>она</sup> ~~она~~ <sup>примечает</sup> ~~примечает~~,  
 это ~~то~~ ~~то~~, насколько ~~много~~ ~~часто~~ ~~употребляет~~  
 слово "сурьба" в своём повседневном лексиконе.

И я думаю, что это ~~такое~~ ~~действительно~~  
 можно назвать ~~новой~~ ~~характерной~~  
 чертой ~~нашего~~ ~~времени~~ <sup>(или культуры)</sup>

Понимание ~~того~~ ~~что~~ ~~существуют~~ ~~такие~~  
~~такие~~ ~~вещи~~ ~~смысл~~, ~~что~~ ~~есть~~ ~~что-то~~  
 в этой ~~жизни~~ ~~жизни~~, ~~что~~ ~~недоступно~~ ~~человеку~~.

16-38-95-39  
(131.4)Черновик

7

Таими образом, если действительно  
можно назвать держимом неинформационной  
структурой. ~~В ней отсутствуют все противоречия~~  
~~и противоречия того, что~~

Это то, что объединяет нас с ~~какими~~  
последними нашей страной, её прошлым.  
~~Сейчас же, что~~ И именно в наших  
руках ~~наши~~ ~~наши~~  
(у нас, если бы вольно) ~~В~~ находится  
её будущее. ~~Важно~~ ~~хранить~~  
~~сохранить~~ Ведь в "в начале было слово" ~~3~~

