

Олимпиада школьников «Покори Воробьевы горы»
по литературе 2017/2018 г.
Заключительный тур

9, 10 – 11 классы

1) Ответ (письменный) на первый вопрос должен быть конкретен, точен, краток. Необходимо привести требуемые примеры из произведений русской литературы.

2) Сочинение. Общие критерии оценки работ.

Тематический. Тема должна быть понята верно и раскрыта глубоко и полно в процессе анализа художественного текста. От автора сочинения требуется понимание исторического и культурного контекста, в котором создавалось произведение, однако это не предполагает экскурс в обстоятельства общественной ситуации, выходящий за пределы конкретной темы и произведения.

Тема часто предусматривает сопоставление произведений авторов, принадлежащих разным историческим этапам, литературным направлениям. В этом случае следовало осмыслить разные ее аспекты, линии сопоставления должны быть продуманы, выявлены сходство и различие в решении писателями творческих задач.

Сочинения должны опираться на литературный материал, следовательно, аргументацию в процессе раскрытия темы необходимо находить в самом художественном тексте в процессе его вдумчивого анализа. Правильное понимание авторской идеи (отсутствие ее искажений) - неременное требование, предъявляемое к работе. Фактические ошибки свидетельствуют о недостаточном знании текста произведения.

Анализ произведения, необходимый для раскрытия темы, не должен подменяться пересказом или набором самых общих суждений, не подкрепленных ссылками на текст. В работе не должно быть рассуждений, непосредственно не связанных с темой. Выбор цитат определяется необходимостью аргументировать мысль ссылкой на текст. Функцию аргумента выполняют не только умело подобранные цитаты, но и необходимое для раскрытия темы рассмотрение (упоминание) сюжетных ситуаций, эпизодов, художественных деталей и пр.

В ходе анализа текста должно быть проявлено умение владеть литературоведческим инструментарием (знание основ теории литературы предусмотрено и школьной программой). Раскрывая тему, необходимо уделить внимание и тому, какие художественные средства использует

писатель, реализуя свой замысел, выражая свое отношение к изображаемому, вызывая у читателя определенные чувства.

Композиционный. В сочинении необходимы: вступление, непосредственно связанное с темой, дальнейшее, подготовленное вступлением рассуждение, которое раскрывает тему во всех аспектах, и заключение, подводющее итог работе.

В целом работа должна представлять собой логичное и аргументированное рассуждение на избранную тему, опирающееся на художественный текст. В сочинении не должно быть повторов (одна мысль выражается один раз), избранная автором последовательность рассуждения (от общего к частному или от частного к общему) не должна нарушаться .

Риторический. Каждое значимое утверждение должно сопровождаться анализом текста: если цитата или отсылка к тексту не комментируется, остается неясной ее функция.

Грамотность. Важным критерием является соответствие сочинения нормам современного русского литературного языка. Поэтому допущенные в сочинении орфографические, пунктуационные и стилистические ошибки снижают оценку.