

Методическая записка

Структура заданий для учеников 5–7 классов следующая: участникам предлагается два задания. В первом необходимо выполнить редакционное задание. Для этого необходимо составить три вопроса для интервью со спикерами по предложенной теме.

Второе задание состоит в том, что участники должны написать творческое эссе по предложенной теме, проявив эрудицию, грамотность, самостоятельность суждений и т.д.

Структура тем для учеников 8–9 классов следующая: участникам предлагается два задания. В первом необходимо выполнить редакционное задание по предложенной теме. Для этого необходимо составить краткие план и содержание будущего журналистского материала и предложить вопросы для интервью с указанным спикером.

Второе задание состоит в том, что участники должны с опорой на предложенную цитату, а также опираясь на знания литературных, исторических и публицистических произведений написать творческое эссе по предложенной теме. Участники должны проявить эрудицию, грамотность, самостоятельность суждений и т.д.

Структура тем для учеников 10–11 классов следующая: участникам предлагается два задания. В первом необходимо выполнить редакционное задание по предложенной теме. Для этого необходимо составить план и краткое содержание будущего журналистского материала и предложить вопросы для интервью с указанным спикером.

Второе задание состоит в том, что участники должны с опорой на предложенную цитату, а также опираясь на знания литературных, исторических и публицистических произведений написать творческое эссе по предложенной теме. Участники должны проявить эрудицию, грамотность, самостоятельность суждений и т.д.

Максимальное количество баллов – 100. Баллы распределяются в соотношении 30 (редакционное задание) /70 (творческое эссе).

В редакционном задании участник должен проявить умение формировать общий замысел материала, формулировать грамотные и уместные вопросы, общую эрудицию и владение нормами русского языка.

При оценке творческого эссе **важным критерием** является объем сочинения (не менее 250 слов), позволяющий раскрыть основное содержание, выстроить композицию и проявить грамотность. Внимание уделяется привлечению литературного и/или исторического материала, самостоятельности суждений, эрудиции, живости и образности авторского текста и др.

Большую роль при оценивании эссе играет проявленный в работе творческий подход при раскрытии темы, оригинальность авторских размышлений.

Критерии	Шкала оценки	Балл
Редакционное задание		
1. Оценка общего замысла материала	0-10	
2. Формулировки вопросов	0-5	
3. Владение нормами русского языка	0-15	
Творческое эссе		
1. Понимание темы и степень ее раскрытия.*Оригинальность подхода к теме.	0-10	
2. Творческий подход при раскрытии темы, оригинальность авторских размышлений	0-10	
3. Логичность изложения, убедительность аргументации и выводов. Четкость структуры, продуманность композиции текста	0-10	
4. Уместность и яркость фактов и деталей, их достаточность для раскрытия темы. Общий уровень проявленной эрудиции.	0-10	
5. Самостоятельность суждений, выраженность авторской позиции	0-10	
6. Живость, образность, широта и разнообразие словарного запаса, отсутствие штампов и шаблонов	0-10	
7. Владение нормами письменной речи	0-10	
ИТОГО:		

Примечание:

* подмена темы – 0 баллов

0 – качество не проявлено

2 – качество проявлено крайне слабо

4 – качество проявлено ниже среднего

6 – качество проявлено средне

8 – качество проявлено хорошо

10 – качество проявлено в высокой степени