

Лексико-грамматический тест

I Pour chaque vide numéroté indiquer la réponse la plus adéquate au contexte, en mettant la lettre correspondante. Attention, il y a des intrus.

Note sur 10

<p>- ... Le capitaine il me demanderait : «Ça va, t'as bien fait la guerre?»</p> <p>- Ne dis pas ça, chéri. C'est dégoûtant, (1)_____. On ne la fait jamais «bien».</p> <p>- Ça sert à quoi, alors?</p> <p>Sa mère (2)_____ une réponse, désarmée, rencontre mon sourire. Je viens de passer trois jours en séminaire à Monte-Carlo, j'ai oublié d'ôter (3)_____ de séminariste et je ressemble, costume-cravate-portable, à tous les cadres environnants.</p> <p>Ça sert à quoi, alors, la guerre ? (4)_____ le garçon.</p> <p>- Vous me permettez de lui (5)_____ ?</p> <p>- A peine surprise par mon intervention, elle esquisse un mouvement d'épaules qui traduit moins (6)_____ que le renoncement. J'enchaîne, tandis que le bus s'arrête (7)_____ la passerelle :</p> <p>- A rien. Ça ne sert à rien, la guerre. C'est pour ça que les hommes la font. En partant se battre, ils ont l'impression (8)_____ tout ce qui les retient : leur travail, leur famille...</p> <p>Elle me dévisage d'un air (9)_____, en détournant de moi l'enfant captivé par mes paroles, le pousse vers les portes du bus qui se sont ouvertes.</p> <p>- C'est malin de lui dire ça, me glisse-t-elle entre ses dents. Son père vient de (10)_____ en Bosnie.</p> <p>Je reste interdit, ravalant aussitôt la suite de ma phrase.</p>	<p>a. glacial b. aider c. mon badge d. la paix e. se crasher f. l'approbation g. l'avion h. cherche i. la guerre j. d'échapper à k. au pied de l. répondre m. insiste</p>
--	---

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

II Lisez le texte. Répondez aux questions ci-après d'après l'information trouvée dans le texte.

Note sur 5

CHOCOLAT

Blanc, noir ou au lait, on ne se lasse jamais de déguster un carré de chocolat, et cela tombe bien, le 1er octobre, on le fait le cœur léger ! C'est à l'initiative de l'Académie Française du Chocolat et de la Confiserie que chaque année cette journée est célébrée comme étant la Journée Mondiale du Cacao et du Chocolat.

Ce samedi 1er octobre a lieu la VIIe édition de la Journée mondiale du cacao et du chocolat, créée en 2010. Cette décision des chocolatiers et confiseurs de France fait suite à la décision de l'Organisation Mondiale du Cacao (ICCO) d'instituer le Cocoa Day en ce premier jour d'octobre. Le but affiché est la promotion du travail de tous les petits planteurs dans les pays producteurs de cacao. Des millions de personnes qui, à travers le monde, assurent les trois millions de tonnes de production de cacao chaque année, et dont les conditions de vie sont souvent précaires. «Cacao et chocolat»: les termes sont importants car ils permettent de relier symboliquement les travailleurs des pays tropicaux, les commerçants et les artisans des deux hémisphères, de sensibiliser également les consommateurs que nous sommes au quotidien de ces agriculteurs lointains sans lesquels le chocolat n'existerait pas!

Cette journée est donc l'occasion de laisser parler sa gourmandise en toute bonne conscience, de déguster toutes sortes de friandises et bonbons en chocolat, de découvrir les savoir-faire et les coulisses des artisans qui participent à l'opération. Une répétition en quelque sorte du Salon du Chocolat qui se tiendra du 28 octobre au 1er novembre, porte de Versailles.

En 1981 le critique gastronomique Claude Lebey a fondé "Le club des croqueurs de chocolat". Dans l'univers de la gastronomie, le club des croqueurs de chocolat fait fantasmer bien des amateurs. Est-il utile de préciser que la liste d'attente pour faire partie de ce club très fermé est longue comme un jour sans chocolat? Il faut bien sûr être parrainé par deux membres puis auditionné par deux autres et justifier d'une réelle culture chocolat. Les Croqueurs ont cinq rendez-vous annuels qui ont toujours lieu au Royal Monceau (Paris VIIIe): quatre dégustations réunissant tous les membres autour d'une thématique prédéfinie ainsi qu'un grand dîner. Le reste du temps, un panel de dix-huit dégustateurs se réunit de février à juillet, tous les mardis après-midi, au salon de thé Boissier (Paris XVIe) pour déguster à l'aveugle les créations de chocolatiers parisiens ou provinciaux. Apparence, texture, goût, chaque bonbon est goûté, noté sur une fiche technique qui servira ensuite à la rédaction des notules du guide. Preuve que l'on peut faire sérieusement des choses pas sérieuses, rien n'est laissé au hasard durant ces très studieuses séances.

1. Qu'est-ce qu'on célèbre le 1 octobre?
 - a. la Journée de l'Académie Française
 - b. la Journée mondiale du cacao et du chocolat
 - c. la Journée de l'Organisation Mondiale du Cacao
 - d. la Journée de l'Académie Française du Chocolat et de la Confiserie

2. Quel est l'objectif de cette Journée?
 - a. accorder un soutien officiel aux amateurs de cacao
 - b. soutenir le travail des petits planteurs
 - c. protéger des plantations de cacaotiers
 - d. récolter le cacao

3. Qui le terme «Cacao et chocolat» relie-t-il?
 - a. les travailleurs des pays tropicaux et les agriculteurs
 - b. les commerçants et les marchands
 - c. les agriculteurs et les commerçants
 - d. les consommateurs et les acheteurs

4. Pourquoi faut-il justifier d'une réelle culture chocolat?
 - a. pour être sur la liste d'attente
 - b. pour passer une journée sans chocolat
 - c. pour manger beaucoup de chocolat
 - d. pour entrer au club des croqueurs de chocolat

5. A quelle fréquence tous les membre du club des dégustateurs se réunissent-ils?
 - a. quatre fois par an
 - b. cinq fois par semaine
 - c. cinq fois par an
 - d. tous les mardis

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

III Complétez les phrases avec des trous. Choisissez la variante la plus précise de la liste.**Note sur 15**

Chaque jour, dans (1a) _____ voiture jaune, sur (1b) _____ vélomoteur, à bicyclette, à la campagne comme à la ville, (2) _____ 90 000 facteurs apportent le courrier dans des millions de boîtes aux lettres: bonnes et mauvaises nouvelles, chèques et factures, publicité, paquets, etc. Les facteurs sont des personnages (3) _____ ont inspiré écrivains et metteurs en scène.

Il s'appelait Ferdinand Cheval. Il (4) _____ en 1836 dans le département de la Drôme. D'abord apprenti boulanger, il devient facteur. Chaque jour, il fait sa tournée autour d'Hauterives: pas moins de trente-deux kilomètres (5) _____! Ça donne le temps de penser, de rêver, non? Ferdinand Cheval n'en fini plus de rêver... Et puis, un jour, il a 43 ans, (6) _____ va devenir réalité. D'une façon pour (7) _____ curieuse. Ce jour-là, son pied bute sur un gros caillou (8) _____ par les glaciers venus des Alpes. Ferdinand prend le caillou dans ses mains, le regarde, le retourne, l'admire. Comme la nature fait bien les choses! Un caillou, deux cailloux, des cailloux, avec ça, on peut faire une maison, et pourquoi pas un palais... A partir de ce jour, et (9) _____ trente-trois ans, le facteur Cheval transportera, après sa tournée, 40 kg (10) _____ cailloux. Pendant trente-trois ans, jusqu'à la nuit, il (11) _____ architecte et maçon.

Jour après jour, le grand palais du petit facteur prend forme: 26 m de long. De 10 à 14 m de large, plus de 10 m de hauteur! Le "Palais idéal", c'est son nom, nous transporte dans le temps avec ses personnages (Archimède, César, Vercingétorix) et dans l'espace, de l'Egypte à l'Inde, en Suisse et aux Etats-Unis, en Algérie... Partout, (12) _____ belles phrases: "Au coeur vaillant, rien d'impossible", "Ne (13) _____ pas à ton prochain ce que tu ne (14) _____ pas qu'il fasse à toi-même", "Vouloir, c'est pouvoir", etc.

Ferdinand Cheval est mort en 1924. Il repose au cimetière du village dans un tombeau construit à l'image du Palais. (15) _____ année, plus de 140 000 personnes viennent visiter le "Palais Idéal" du bon facteur Cheval (classé monument historique par André Malraux le 23 septembre 1969).

1	A. leur, leur	B. leurs, leurs	C. son, son	D. sa, son
2	A. plus de	B. plus des	C. plus du	D. plus de la
3	A. que	B. qui	C. dont	D. lesquelles
4	A. était né	B. avait né	C. naît	D. soit né
5	A. à pied	B. au pied	C. à la pied	D. du pied
6	A. le rêve	B. du rêve	C. la rêve	D. cette rêve
7	A. le moins	B. moins	C. petit	D. le petit

8	A. charriée	B. charriés	C. charrié	D. charri
9	A. dès	B. bien de	C. pendant que	D. pendant
10	A. -	B. de	C. des	D. du
11	A. saura	B. sera	C. serait	D. était
12	A. de	B. des	C. une	D. cette
13	A. fis	B. fait	C. fais	D. feras
14	A. voulu	B. voudrais	C. voulos	D. avais voulu
15	A. toute	B. chacun	C. chaque	D. tous

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

Творческое задание.

I Rédaction du sujet

Note sur 35

(180-200 mots)

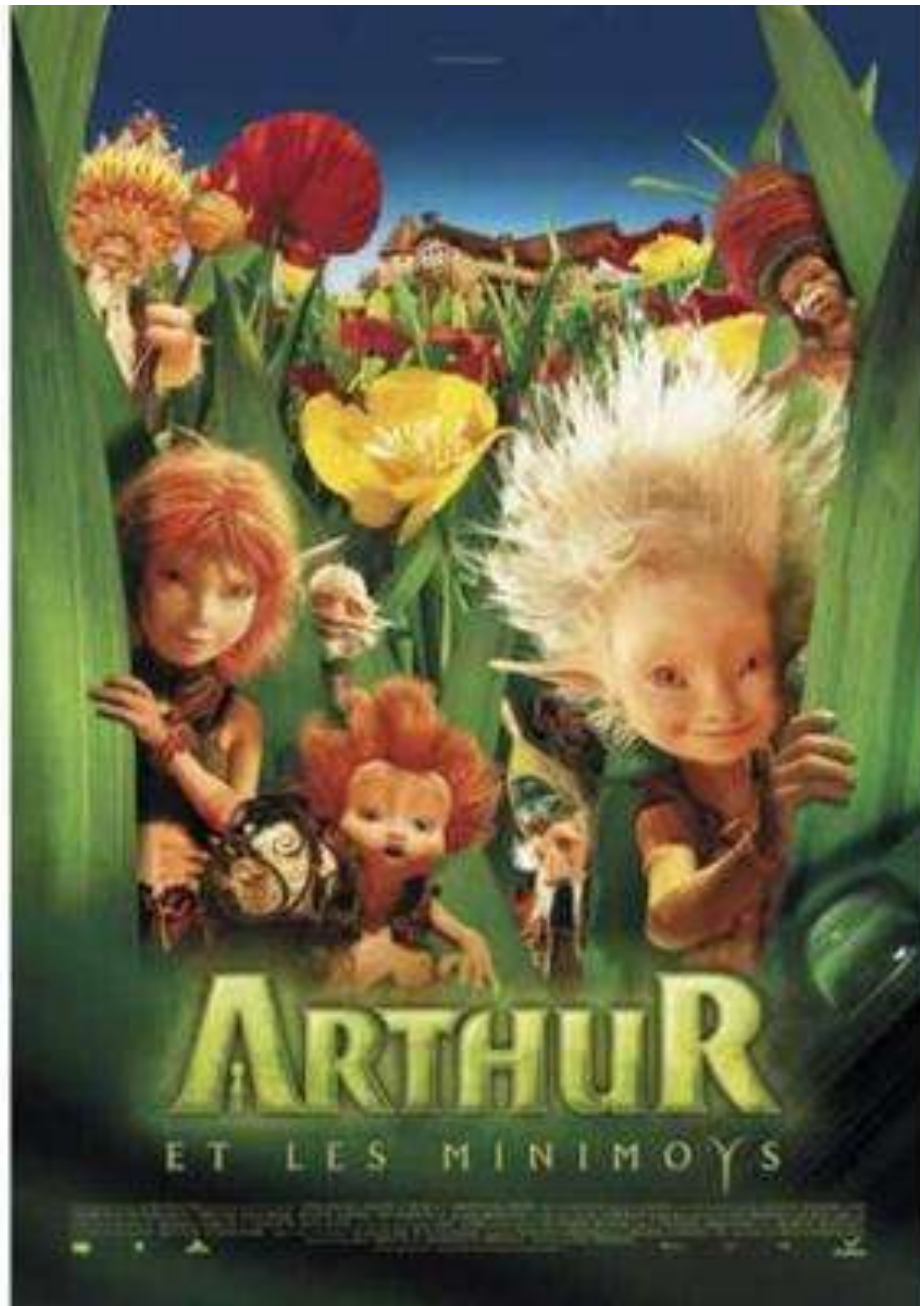
Lisez le proverbe; expliquez son sens; imaginez un contexte (un exemple d'une œuvre littéraire/ de l'histoire/ de votre expérience) où ce proverbe pourrait s'utiliser; donnez votre opinion sur ce proverbe.

« Mieux vaut prévenir que guérir »

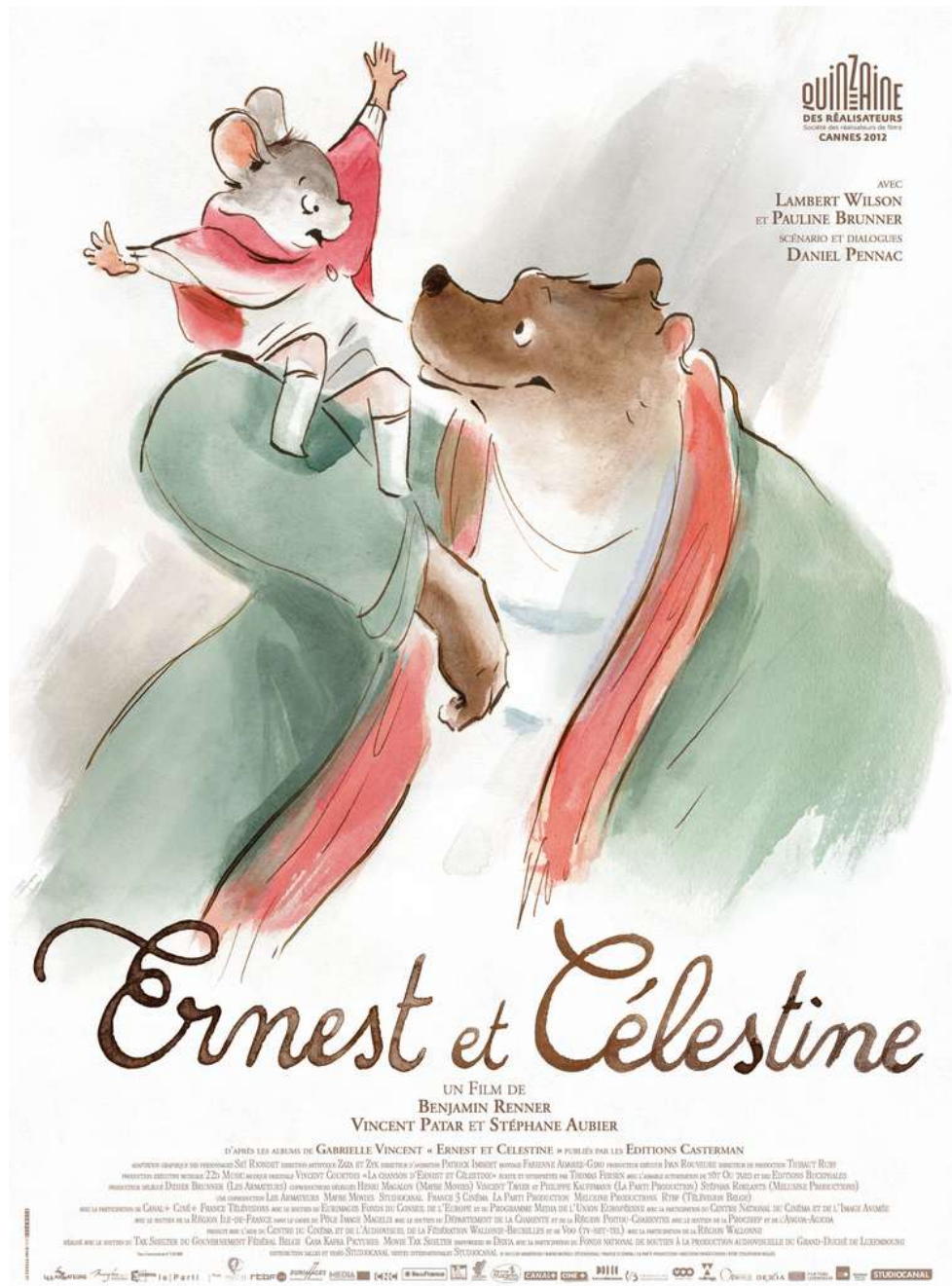
II Regardez ces deux affiches. Dites lequel des deux films vous allez choisir pour voir avec vos amis. Expliquez votre choix, présentez des arguments pour et contre. Montrez que vous connaissez les deux films. (180-200 mots)

Note sur 35

Affiche 1.



Affiche 2.



ЛИСТ ОТВЕТОВ

Блок 1.

I

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

II

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

III

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	