

МГУ имени М.В. ЛОМОНОСОВА
ОЛИМПИАДА «ПОКОРИ ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ-2016»

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

10-11 классы

Дорогой участник олимпиады! Вам предстоит выполнение трех заданий. Внимательно прочитайте их и, используя знания, полученные на уроках обществознания в школе, приступайте к их выполнению. Ваша задача – продемонстрировать знания, эрудицию, интеллект. Желаем вам успехов!

1. На занятиях в школе вы уже поняли, что обществознание требует четкости формулировок и корректного использования терминов. При наборе текста случайно было сделано несколько ошибок. Вам придется поработать редакторами. Найдите эти ошибки и исправьте прямо в тексте.

Различают три формы чувственного познания: ощущение, восприятие, представление. Ощущение – это исходный элемент чувственного опыта. Оно возникает в результате непосредственного воздействия предметов на наши органы чувств. Мы воспринимаем форму, цвет, запах, т.е. отдельные свойства предмета. Его целостный образ дает нам ощущение. Оно позволяет выделить предмет из окружающего фона, отображая форму, положение в пространстве. Восприятие служит также основой формирования представлений. После прекращения воздействия предмета на органы чувств впечатление о нем закрепляется и сохраняется в памяти. Чувственный образ предметов и явлений, сохраняемый в сознании без их непосредственного воздействия, называется познанием. Человек может представить себе когда-то виденное, описать то, что воспринимал раньше. При этом какие-то детали, отдельные черты предмета могут быть утрачены при сохранении его существенных свойств. Такой образ мы называем сокращенным.

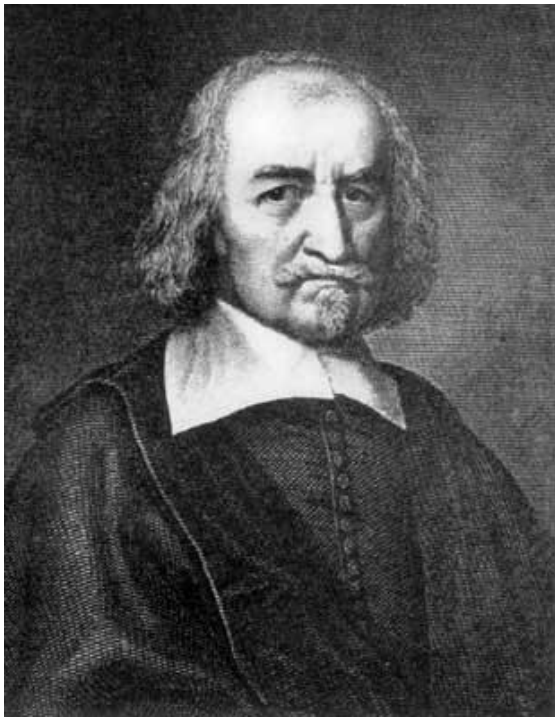
Ответ.

«Различают три формы чувственного познания: ощущение, восприятие, представление. Ощущение – это исходный элемент чувственного опыта. Оно возникает в результате непосредственного воздействия предметов на наши органы чувств. Мы **ощущаем** форму, цвет, запах, т.е. отдельные свойства предмета. Его целостный образ дает нам **восприятие**. Оно позволяет выделить предмет из окружающего фона, отображая форму, положение в пространстве. Восприятие служит также основой формирования представлений. После прекращения воздействия предмета на органы чувств впечатление о нем закрепляется и сохраняется в памяти. Чувственный образ предметов и явлений, сохраняемый в сознании без их непосредственного воздействия, называется **представлением**. Человек может представить себе когда-то виденное, описать то, что воспринимал раньше. При этом какие-то детали, отдельные черты предмета могут быть утрачены при сохранении его существенных свойств. Такой образ мы называем **обобщенным**».

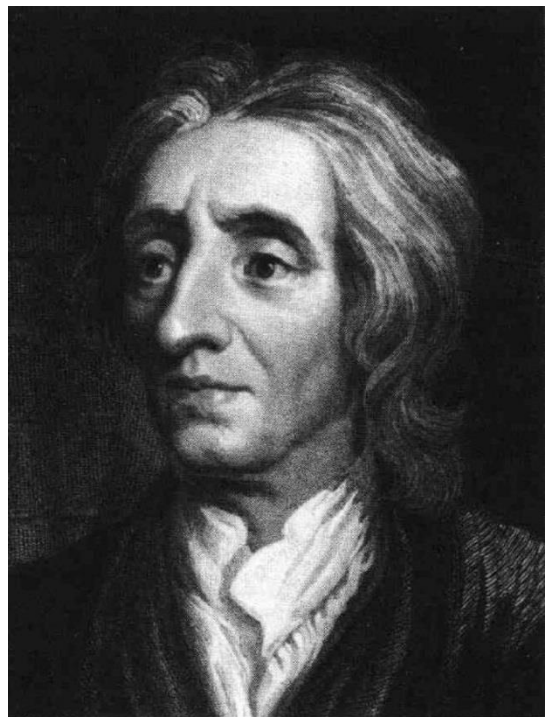
2. Перед Вами изображения двух мыслителей и по одной подсказки к каждому. Ваша задача:

- а. узнать мыслителей, указать века, в которые они жили.
- б. указать фактор, объединяющий этих мыслителей (концепции, теории, взгляды),
- в. **На листах-вкладышах** дать характеристики каждому из них (теоретические положения, ключевые слова, высказывания).

1



2



1. «Война всех против всех»
2. Разрабатывает идею разделения властей

Ответ:

- а. 1. Томас Гоббс XVI-XVII вв. (1588-1679) Достаточно веков.
- а. 2. Джон Локк XVII – XVIII вв. (1632-1704) Достаточно веков.

Если ученые не узнаны, ставится «0» и проверка данного задания прекращается.

Если узнан один ученый, ставятся за него баллы и проверяется и оценивается анализ только его концепции

б. фактор, объединяющий этих мыслителей (концепции, теории, взгляды) - **теория общественного договора**

в. При анализе концепции Томаса Гоббса обязательно должны быть следующие программные элементы:

1. «Человек человеку – волк»,
2. «Левиафан»,
3. Гоббс идеализирует абсолютную монархию

При анализе концепции Джона Локка обязательно должны быть следующие программные элементы:

1. Разрабатывает идею разделения властей (законодательная, исполнительная, федеративная)
2. Идеализация ограниченной (конституционной) монархии
3. Идеализация частной собственности

Если участник олимпиады использует еще какие-либо термины, словосочетания, названия работ, относящиеся к данным мыслителям, баллы добавляются. Также оценивается наличие в работе грамотного сравнительного анализа концепций, логичность изложения и соответствие нормам русского литературного языка.

3. На протяжении веков мыслители постоянно задавались вопросом о СВОБОДЕ и по-разному на него отвечали. Возможно ли быть свободным в обществе? Подумайте и вы, и, используя знания, полученные в школе, а также собственный жизненный опыт, напишите небольшое сочинение на эту тему

Умение определять и анализировать основные понятия	Должна быть попытка определения понятия свободы, и выделения объективной и субъективной свободы
Использование знаний программного материала (наличие имен и концепций, научных терминов)	
Способность четко сформулировать свою позицию и аргументировать ее примерами из литературы, истории и фактов общественной и личной жизни	
Логика изложения и соответствие нормам русского литературного языка	